AÑO ... 4033 BUENOS AIRES. Jueves 3 de Enero de 1924 PORTE PAGO

5 ... CION

# Crítica

16 PAGINAS
EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates)



...ON EXCLUSIVA DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

# APARECIERON DOS CADAVERES Y RESTOS DEL DIXMUDE

## A LO LARGO DE LA COSTA DEL ADRIATICO SE PRODUJO UN TERREMOTO.—EN MENOS DE VEINTE HORAS SE SUCEDIERON QUINCE VIBRACIONES DEL SUELO.—VARIAS ALDEAS ITALIANAS HAN SIDO TOTALMENTE DESTRUIDAS.—EL FENOMENO PROVOCO INDESCRIPTIBLE PANICO.—EN ABRIL PROXIMO QUEDARA LIBRADA AL SERVICIO PUBLICO LA LINEA AEREA SEVILLA-BUENOS AIRES.—EL PRINCIPE KIYOURA DECLINO LA MISION DE CONSTITUIR EL GABINETE JAPONES.—ASEGURASE QUE LA "PEQUEÑA ENTENTE" RECONOCERA AL GOBIERNO RUSO.—SE TEME QUE EL VAPOR ITALIANO "MUTLAN" HAYA ZOZOBRADO EN EL MEDITERRANEO

## APROBARONSE LOS PLANES DEL CONGRESO DE COMUNICACIONES

### Los ingenieros ferroviarios de los países panamericanos visitarán en junio a Estados Unidos

### CODIGO INTERNACIONAL

(Agencia Havas)

WASHINGTON, 3. — La dirección de la Unión Panamericana aprobó los planes para la conferencia panamericana de comunicaciones, de acuerdo a lo establecido por el congreso panamericano celebrado en Santiago de Chile.

Los ingenieros ferroviarios de todos los países panamericanos han pedido visitar los Estados Unidos en junio próximo, para estudiar los progresos de las vías de comunicación y formular el programa para la conferencia panamericana de comunicaciones.

Se aprobó una moción adoptada en el congreso panamericano de Santiago de Chile, pidiendo que el Instituto Internacional de Derecho prepara el delineamiento de un código internacional para someterlo a la comisión internacional de juristas que se reunirá en Río de Janeiro en 1925.

### El encargado de negocios mejicano conferenció con los titulares de los departamentos de Estado y Guerra americanos

(Agencia Havas)

WASHINGTON 3 — El señor Manuel Telles, encargado de negocios mejicano, conferenció con los encargados de los departamentos de Estado y de Guerra, relativamente a los planes para el pago de los socorros de guerra que los Estados Unidos venden a Méjico.

Se anuncia que todavía no se ha decidido nada a ese respecto, no habiéndose aun ordenado la salida de armas.

### Han sido destituídos tres empleados de la caja de depósitos de Murcia

(Agencia Havas)

MADRID, 3. — La "Gaceta Oficial", en su número de hoy, publica un decreto del Directorio con el cual se destituye a un empleado y a dos conserjes de la Caja de Depósitos de Murcia a consecuencia del descubrimiento de graves irregularidades y malversación de fondos cuyo importe asciende a 77.637 pesetas.

### La sanción del nuevo código electoral uruguayo ha producido excelente impresión

(Especial de nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 3—La cámara de senadores trató ayer nuevamente el proyecto de reforma electoral, prestándose su aprobación en discusión general y particular.

El proyecto de ley con las modificaciones que se le han introducido volverá hoy a la Cámara de Diputados para decidir la sanción definitiva.

El día 15 de enero serán electos los miembros de la Corte Electoral creada por la reforma.

Después de tantas alternativas, que hicieron pensar con fundamento que se malograría la reforma, ha causado excelente impresión la sanción del verdadero código electoral, insuperable en su perfeccionamiento.

### Ha sido aplazado el proceso contra el caudillo alemán Hitler

(Agencia Havas)

BERLIN, 3. — Hasta fines del corriente mes ha sido aplazado el proceso incoado contra el conocido caudillo nacionalista bávaro Sr. Hitler, a consecuencia del fracasado golpe de estado llevado a cabo en Munich en unión del general Ludendorff y otros elementos nacionalistas.

### Los restos del capitán du Plessis fueron embarcados para Talón a bordo del crucero Strasbourg

(Agencia Havas)

NAPOLES, 3. — Con destino a Tolón, partió el crucero francés "Strasbourg", llevando a su bordo los restos del comandante Du Plessis

### El congreso de Cracovia autorizó a los socialistas parlamentarios a colaborar en el gobierno

(Agencia Havas)

VARSOVIA, 3 — En la sesión de clausura del congreso socialista celebrado en Cracovia, quedó resuelto autorizar a los socialistas parlamentarios a colaborar eventualmente en un gobierno no formado por elementos socialistas.

## SIGUE EN EL MISTERIO UN ASESINATO

### DICESE QUE DINES, EL MILLONARIO, ATENTABA CONTRA EL PUDOR DE MABEL NORMAND

### Habla la actriz

(De la International News Service)

LOS ANGELES, 3.—Continúa siendo un misterio impenetrable el motivo por el cual fué asesinado el millonario petrolero de esta ciudad, Courtland Dines, quien cayó víctima de las balas de Horace Greer, chauffeur de la famosa actriz de cinematógrafo, Mabel Normand, conocida de todos los públicos.

Como se recordará, Mabel Normand, en compañía de Edna Purviance, otra actriz de la escena muda, se encontraba en el departamento de Dines, cuando ocurrió el suceso, hace dos días.

Parece que el rato menos pensado, el chauffeur de Mabel Normand entró a la habitación en que se encontraban el dueño de casa y sus invitados, y desenfundando su revólver, disparó contra el millonario, dejándole herido de profunda gravedad.

A estar a las investigaciones practicadas por la policía, Greer, el chauffeur, declara haber disparado contra Dines, el millonario, porque éste estaba atentando contra el pudor de su patrona, la famosa actriz cinematográfica; pero, la declaración de Edna Purviance, parece echar por los suelos lo afirmado por el chauffeur.

En efecto, esta actriz declara en el interrogatorio que le hiciera la policía, que ella estaba comprometida con Dines, razón por la que le solía visitar en su departamento, acompañada de amigas suyas, tal como ocurrió en esta ocasión con Normand.

Esto es lo que ha logrado averiguar la policía, a pesar de que se hacen muchas hipótesis, sobre el motivo por el cual el millonario fué herido.

La condición del herido es sumamente grave, a tal punto que se teme que muera de un momento a otro.

Mabel Normand, también se encuentra gravemente enferma, habiendo sufrido un ataque de postración nerviosa.

### Piénsase restablecer el crédito de la moneda alemana

(De la International News Service)

LONDRES, 3.—Se ha anunciado en esta ciudad que varios hombres de finanzas de la Gran Bretaña, piensan ofrecer capital a Alemania para el establecimiento de un nuevo crédito en marcos oro, en el Banco de Berlín.

La noticia tiene el sello de la autenticidad, habiendo sido extensamente comentada en los círculos políticos y financieros de Londres.

### Bandidos chinos asesinaron a un ingeniero belga

(Agencia Havas)

SCHANCHAI, 3, — Acaban de recibirse en esta ciudad noticias referentes al saqueo de Hokiao llevado a cabo por Sui Yuan y un contingente de bandidos a sus órdenes. Los bandidos mataron a varios habitantes de la localidad, entre ellos, al misionero belga, Aquiles Soeur.

### Francia anhela llegar a un acuerdo con Alemania

(Agencia Havas)

PARIS, 3. — "Le Matin", comentando las palabras de reconciliación pronunciadas por el presidente Millerand, en ocasión de la recepción ofrecida al cuerpo diplomático con motivo de la festividad de Año Nuevo, dice:

"Esas palabras deben ser interpretadas del siguiente modo: La palabra "reconciliación" imposible de pronunciar durante cincuenta años, ya no lo es hoy que Alsacia y Lorena han vuelto al seno de la Madre Patria. Nada impide a Francia el reconciliarse con Alemania, al contrario, todo le invita a hacerlo, y por su parte lo desea vivamente, porque sabe que la paz y la civilización saldrían muy beneficiadas por ello."



LA SUERTE D EUN BIGAMO.—E. F. Horstman, ha sido detenido por las autoridades de Chicago, acusado de bigamia; pero, sin que se haya logrado que ninguna de sus dos esposas entable acción legal contra él. Por el contrario, ambas rogaron a los jueces que pusieran en paz a Horstman, cosa que, naturalmente, no fué concedida.—(Ilustración de la International News Service, especial para CRITICA)

## EN 17 AÑOS DE PROMOTOR DE ENCUENTROS PUGILISTICOS, TEX RICKARD HA GANADO CERCA DE 10 MILLONES DE DOLARES

(Correspondencia de The International News Service, especial para CRITICA).

NUEVA YORK, diciembre de 1923.—Habiendo comenzado modestamente como un vaquero en Tejas, para pasar luego a convertirse en un "sportsman" y propietario de numerosas casas de juego en el Oeste y Noroeste de los Estados Unidos, George L. (Tex) Rickard, es, en la actualidad el más famoso de los promotores de boxeo del mundo.

Y en diez y siete años de promotor, Tex Rickard ha ganado la friolera de unos diez millones de dólares oro, con la más grande de las facilidades.

Para ser exactos, las entradas de Tex Rickard durante estos diez años, han sumado la cantidad de 9.550.556,71, inclusive su última "aventura": el encuentro entre Renault y Johnson. Esta cantidad es el producto de casi 120 matches, a pesar de lo cual Rickard declara que antes de retirarse ha de tener en sus bolsillos unos veinte millones de dólares, o vale decir, que habrá de promover unos ciento y pico de encuentros más.

"Por qué no? — le preguntó al corresponsal días pasados. El boxeo está aún en la infancia".

Pero, no se crea que todos los diez millones han ido a parar a manos de Rickard: cuatro de ellos han pasado a las dos de muchos pugilistas y un millón al gobierno federal, en calidad de impuestos.

Rickard comenzó a sentir afición por los encuentros de boxeo a mediados de septiembre de 1906, y desde entonces la afición se ha convertido en un verdadero delirio.

Fué en una fiesta campestre que le vino a Tex la inspiración, gracias a un match de boxeo entre aficionados vaqueros, y desde entonces, no ha descansado un solo rato.

Fué a San Francisco y allí arreglóel primer encuentro bajo sus auspicios, entre Battling Nelson y Joe Gans, dos de los más célebres punchers de sus tiempos. Obtuvo una ganancia neta de 39.02 dólares en este encuentro que, en total produjo 68.98.

Pero luego, vinieron matches tales como aquel entre Dempsey y Williard, Firpo y Dempsey y otros, que han servido para llenar la cartera del rey de los promotores.

No por eso ha tenido sus cambios de suerte, que le han costado sus buenos pesos, pero... valga lo uno por lo otro.

## HAN SIDO HALLADOS, CERCA DEL CABO SAN MARCOS, RESTOS ARDIENDO DEL "DIXMUDE"

### Aparecieron dos cadáveres que se supone pertenecen a la tripulación

(Agencia Havas)

PARIS, 3.—Han sido señalados restos del dirigible "Dixmude", siendo hallados dos cadáveres, que seguramente pertenecen a la tripulación de la aeronave.

(De la International News Service)

PARIS, 3.—Hoy parece haberse dado con restos del "Dixmude", cerca del Cabo San Marcos, en la costa de Sicilia.

En efecto, el crucero británico "Mulhaouse", anuncia que ha recogido uno de los tanques de petróleo o nafta del "Dixmude", en dicho sitio, a la vez que restos aun ardientes de la nave.

(De la International News Service)

BERLIN, 3.—El "Volks Zeitung", ocuándose de la catástrofe del "Dixmude", en su edición de la fecha, dice lo siguiente:

"El desastre del "Dixmude" es un eslabón en la cadena de catástrofes, resultantes del militarismo arrogante y más allá de ambicioso de ciertas naciones del mundo.

"Los pasajeros y tripulantes de estas naves perdidas, no son héroes, sino víctimas de una locura sin paralelo".

### La fiebre aftosa se hace sentir también en Australia

(Agencia Havas)

MELBOURNE, 3. — "The Melbourne Herald" en su edición de la fecha anuncia que, a consecuencia de la aparición de la fiebre aftosa en el Oeste de Australia, las autoridades decidieron desistir del proyectado envío de cincuenta carneros merinos a la exposición del imperio británico que se realizará en Londres.

### En Suiza se ha descubierto un nuevo combustible liquido

(De la International News Service)

BERNA, 3. — Se ha anunciado que las autoridades suizas han descubierto un proceso para el tratamiento del alcohol, por el cual se obtiene un espíritu para la locomoción superior y más barato que la gasolina que se emplea actualmente.

### En el mes de abril próximo será inaugurado el servicio aéreo entre Sevilla y Bs. Aires

(Agencia Havas)

PARIS, 3. — "L'Excelsior", en su número de hoy, anuncia la realización del acuerdo entre capitalistas alemanes, españoles y argentinos para la inauguración del servicio aéreo por medio de dirigibles entre Sevilla y Buenos Aires, añadiendo que dicho servicio será librado al público en el mes de abril próximo, o, a más tardar, en mayo, iniciándose con cuatro dirigibles capaces de transportar treinta pasajeros cada uno. El trayecto sería realizado en un plazo máximo de treinta horas.

## SE TEME QUE EL VAPOR "MUTLAN" HAYASE PERDIDO

### CREESE QUE HAYA SIDO SORPRENDIDO EN ALTA MAR POR LOS ULTIMOS TEMPORALES DEL MEDITERRANEO

### Profunda consternación

(De la International News Service)

NAPOLES, 3. — De este puerto partió hace algunos días el vapor de bandera italiana Mutlan, llevando fuertes cargamentos y cuarenta tripulantes a bordo.

Desde que saliera de Nápoles, sin embargo, nada se ha vuelto a saber del paradero de la nave, razón por la que se teme que se haya perdido durante los fuertes temporales que han azotado a los mares durante la semana pasada, costando tantos desastres a todos los navíos que se encontraban en alta mar que fueron sorprendidos por los elementos desencadenados.

De haberse perdido el Mutlan, es indudable que han muerto sus cuarenta tripulantes, ya que nada, absolutamente nada, se sabe sobre el paradero de la nave.

La pérdida del Mutlan ha causado profunda consternación en esta ciudad, dado que la mayor parte de las tripulantes eran napolitanos y la matrícula de la nave, de este puerto.

### Francia tiene listo el proyecto de contestación al Reich

(Agencia Havas)

PARIS, 3.—Hoy será enviado a Bruselas el proyecto de contestación al Reich. En dicho documento se examinan todas las cuestiones expuestas en el memorándum del gobierno alemán, enumerándose las satisfacciones ya dadas.

Se cree que la supresión de los permisos a la exportación e importación será rechazada.

### Por la detención de un velero, Inglaterra pide explicaciones a Estados Unidos

(De la International News Service)

LONDRES, 3.—El gobierno de la Gran Bretaña, por intermedio del ministerio de Relaciones Exteriores, ha pedido al de los Estados Unidos, de manera oficial, explicaciones por la confiscación del velero canadiense "Tomaka", que navegaba fuera del límite jurisdiccional de las aguas, de tres millas de la costa, y que fué detenido por sospecharse que llevaba contrabnado de licores.

Como se recordará, Estados Unidos, al confiscar esta nave, procedió de acuerdo con el tratado aceptado en principio, de la Gran Bretaña, extendiendo la jurisdicción de las aguas nacionales, a doce millas de la costa, a fin de impedir el contrabando de licores a los Estados Unidos.

### Ha partido para Belgrado el ministro plenipotenciario búlgaro

(Agencia Havas)

SOFIA, 3. — Con destino a Belgrado partió el ministro plenipotenciario de Yugoeslavia ante el gobierno de Bulgaria, Sr. Rakitch, quien lleva el texto auténtico del discurso pronunciado por el jefe del gabinete, Sr. Zankoff, sobre política ante la guerra.

En los círculos políticos se espera que el Sr. Rakitch, que conoce los sentimientos amistosos de Bulgaria hacia Yugoeslavia, logrará disipar los malentendidos que causó el mencionado discurso.

## PRODUJERONSE EN LA COSTA DEL ADRIATICO FENOMENOS SISMICOS

### En todo el territorio de Pesaro se sintieron quince movimientos de variada intensidad

### ENORMES DESTROZOS

(De la International News Service)

ROMA, 3.—En la región del Adriático, se han producido nuevos temblores de tierra, pero de mayor intensidad que los de ayer.

Los daños causados por el fenómeno, han sido gravísimos, a tal punto que los daños materiales son de consideración.

También ha habido muchas personas heridas, de mayor o menor gravedad, y en número crecido, en las diversas aldeas.

Ha sido, pues, un verdadero desastre el que se ha experimentado en la región del Adriático, con estos temblores de tierra, que se han repetido consecutivamente hasta quince veces.

(Agencia Havas)

ANCONA, 3.—Desde que se produjo el primer movimiento sísmico ayer hasta esta mañana, se sintieron quince sacudidas de intensidad variable en el territorio de Pesaro.

En Mandolfo, Marotta y San Constanzó, el terremoto ha causado daños materiales y resultaron heridos varios habitantes por efectos del derrumbe de las casas.

Las autoridades han adoptado las medidas necesarias para dar abrigo a la población, la que, no obstante la nieve, se rehusa a entrar en sus respectivas casas.

### El príncipe Kiyoura declinó la misión de constituir el gabinete japonés

(Agencia Havas)

TOKIO, 3.—El príncipe Kiyoura, presidente del consejo privado, a quien el príncipe regente Hirohito había encargado de constituir el nuevo ministerio, declinó hoy de formar gabinete.

(De la International News Service)

TOKIO, 3. — A pesar de las múltiples gestiones que ha venido realizando desde hace dos días, el príncipe de Kiyoura, no ha logrado formar el nuevo gabinete de ministros del Japón.

Hoy se han celebrado varias conferencias, pero la tarea es tan difícil, que se teme que la formación del gabinete, se ha de demorar durante algún tiempo todavía.

Mientras tanto los dirigentes de los diversos partidos políticos están celebrando extensas conferencias, en las que se trata de la situación actual y se trata de encontrar una solución para la crisis que ha sobrevenido a raíz del atentado contra el príncipe regente, Hirohito, a fines de la semana pasada.

Nadie, sin embargo, ha llegado a un acuerdo definitivo sobre la presente situación política de la potencia máxima de Oriente.

### Asegúrase que la pequeña entente reconocerá al gobierno ruso

(De la International News Service)

BELGRADO, 3.—A estar a las informaciones que circulan en esta ciudad, la semana entrante tendrá lugar un importante acontecimiento político-internacional.

En efecto, se ha anunciado que la "pequeña entente" habrá de reconocer al gobierno de Rusia de los Soviets, después de la conferencia de los ministros de Relaciones exteriores de los países que componen la "pequeña entente", conferencia que se ha de celebrar la semana entrante en esta ciudad.

### El franco ha experimentado una notable baja

(De la International News Service)

PARIS, 3. — El franco ha experimentado una nueva baja más fuerte que las anteriores y que ha alarmado considerablemente a los financistas.

En efecto, hoy se cotizó a 37 francos por un dólar oro norteamericano, o sea la cotización más baja que se haya anotado hasta la fecha.

### CUARENTA Y CINCO PUNTOS BAJO LA MONEDA FRANCESA

(De la International News Service)

PARIS, 3.—El franco ha bajado cuarenta y cinco puntos en la Bolsa.

# En las inmediaciones de Nateara ha encallado el vapor norteamericano "Pruth

## EL GOBIERNO INGLES SOLUCIONARA LA CRISIS DEL TRABAJO CON LA INICIACION DE SU PROGRAMA DE CONSTRUCCIONES NAVALES

(Correspondencia de The International News Service especial para CRITICA)

LONDRES, diciembre de 1923. — Principalmente con el propósito de dar ocupación a los muchos desocupados de la Gran Bretaña, el gobierno piensa anticipar su programa de construcciones navales correspondiente al año fiscal de 1925-26, mediante la iniciación inmediata de construcciones, por un valor de 200.000.000 de pesos nacionales aproximadamente.

Esta fué una de las revelaciones del primer ministro, señor Baldwin, durante la reunión plena del partido conservador celebrada recientemente en Plymouth. Y, la noticia, ha sido recibida con íntima satisfacción en todos los círculos políticos, navieros y sociales de la Gran Bretaña, pues mejorará la situación reinante debido a la actual depresión causada por el paro de la industria.

El gobierno de la Gran Bretaña, además, sostiene que estas construcciones navales no violan el tratado de Wáshington sobre el desarme, desde que está dentro de los términos del acuerdo y lo único que se hace es apresurarlo.

Cuatro cruceros de combate serán construídos, de acuerdo con lo que declara el primer ministro Baldwin. Cada cual tendrá una velocidad de 34 nudos por hora y un desplazamiento de 10.000 toneladas solamente. Costarán alrededor de unos veintiun millones de pesos nacionales cada uno y se dice que serán necesarios dos años antes de terminar la obra.

En los círculos navales de la Gran Bretaña se cree que estas naves vendrán a llenar un gran vacío existente actualmente en la flota del país, desde que vendrán a reemplazar a naves anticuadas que estaban actualmente en uso por falta de otras mejores y más modernas.

Los peritos navales ya están haciendo los planos de estos cuatro cruceros y se cree que la obra se iniciará dentro de muy pocas semanas.

## Créese en Estados Unidos que Firpo vencerá fácilmente a Farmer Lodge

(De la International News Service)

CHICAGO, 3.—En los círculos deportivos de esta ciudad, comentándose el encuentro que habrá de celebrar Farmer Lodge y Firpo, en Buenos Aires, se tiene la firme creencia de que el sudamericano ha de derrotar al yanqui, sin mayores obstáculos, dada la enorme superioridad de Firpo sobre este oponente.

## La armada inglesa contará con un supercrucero liviano

(De la International News Service)

LONDRES, 3. — El más reciente de los supercruceros livianos de la Gran Bretaña — el Frobisher — está a punto de quedar terminado y se espera que entrará al servicio activo de la armada del país, en la presente semana.

Se trata de una nave moderna e importante, que probablemente será designada como buque insignia de la escuadra del Mediterráneo.

Tiene un desplazamiento de 10.000 toneladas y cuenta con cañones de 7.5 y seis de 12 libras.

Dará una velocidad de unos 31 nudos por hora, de acuerdo con los planos.

## La supresión de un juego tradicional en Malaya causa mala impresión

(De la International News Service)

KUALA LUMPUK, 3. — Los chinos en Malaya y especialmente en Kuala Lumpuk, se muestran con un malhumor de todos los diablos, pues las autoridades han decidido que es ilegal el jugar el "mah jonh", al que los chinos se vienen entregando con furor desde hace cosa de dos mil años.

Ocho son ya las víctimas que han sido sorprendidas violando el nuevo reglamento de juego, y todas ellas han tenido que pagar una multa que asciende a unos treinta y cinco pesos nacionales por cabeza.

Las mesas de juego, también han sido confiscadas, y se procederá de la misma manera en adelante.

## Desmiéntense informaciones según las cuales Francia trataba de negociar con Rusia

(De la International News Service)

PARIS, 3.—El ministerio de Relaciones Exteriores de Francia ha desmentido una sensacional información que tuvo su origen en Londres y que ha sido comentada extensamente en los círculos de la política internacional de esta ciudad.

Dicha información, en efecto, decía que el señor Franklin Bouillon, en representación del gobierno de Francia, estaba negociando un tratado con el gobierno de los Soviets, tratado que tendría como consecuencia lógica el reconocimiento del gobierno actual de Rusia.

La información, sin embargo, como ya se ha manifestado, ha sido desmentida categóricamente por el Quai d'Orsay.

## Reina mal tiempo en Italia

(Agencia Havas)

ROMA, 2. — Reina un mal tiempo excepcional en toda la península. Fuertes avalanchas obstruyen las comunicaciones transalpinas.

## D'Annunzio ha sido proclamado jefe supremo de los marineros italianos

(De la International News Service)

GENOVA, 2. — D'Annunzio ha sido proclamado el único jefe de los marineros de Italia.

En efecto, en la sesión celebrada hoy en la Federación Marítima de Italia, entre gritos y exclamaciones de frenética admiración, el poeta-soldado fué proclamado el único dirigente de los marinos de su patria.

El capitán Giuletti, secretario de la Federación, ha sido despedido del seno de la organización por este motivo.

## Siki se trasladará a Copenhague para pelear con Nelson

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 3. — Es muy probable que durante el mes de febrero, Siki, el pugilista francosenegalés, se traslade a Copenhague, donde ha de celebrar un encuentro con Nelson, un peso pesado danés, de gran fama.

## Stresemann suspendió la conferencia que debía realizar con Mussolini

(De la International News Service)

LUGANO, 3. — El ministro de relaciones exteriores de Alemania, señor Stresemann, quien se encontraba en esta ciudad de paso para Roma a fin de conferenciar con el honorable Mussolini, presidente del consejo de ministros de Italia, ha decidido postergar la conferencia.

En efecto, el sábado próximo se ha de poner en viaje, de regreso a Berlín, dejando esta conferencia para mejor oportunidad.

## Primo de Rivera cree que la ascensión del laborismo británico ocasionará trastornos en los problemas internacionales

(De la International News Service)

MADRID, 3. — Entrevistado el general Primo de Rivera, director militar de España, sobre los sucesos que se han desarrollado en estos últimos días en la política de la Gran Bretaña, ha declarado lo siguiente:

—"Si es que los laboristas británicos asumen el poder, la política internacional sufrirá un grave retraso, y el arreglo de las dificultades internacionales quedará dificultado".

## No será tolerado en Barcelona el idioma catalán

(De la International News Service)

BARCELONA, 3. — El gobernador militar de Cataluña, ha probibido que los cartelones que anuncian las funciones de teatro, sean impresos en idioma catalán.

## ENCALLO CERCA DE NATEARA EL VAPOR "PRUTH"

POR LAS COMUNICACIONES RECIBIDAS LA SITUACION ES EN EXTREMO DESESPERANTE

### El auxilio

(De la International News Service)

SIDNEY (Australia), 3. — El vapor norteamericano Pruth, que se encontraba en viaje de Nueva York a este puerto, ha encellado en la madrugada de hoy en los escollos de Nateara, cerca de la entrada de este puerto.

La situación de la nave, a estar a las informaciones radiotelegráficas que envía a cada momento es desesperante, temiéndose que se vaya a pique de un momento a otro.

De este puerto han partido inmediatamente varias naves y remolcadores para prestar toda clase de auxilios al vapor encallado y ver de sacarle de la grave situación en que se encuentra colocado.

## El presidente del Banco Alemán busca auxilio en Inglaterra para las necesidades financieras de su país

(De la International News Service

LONDRES, 3. — El presidente del Banco del Estado Alemán, señor Schacht, quien se encuentra actualmente en esta ciudad, ha iniciado una serie de conferencias con los hombres de finanzas de la Gran Bretaña, buscando auxilio para las necesidades financieras de su país.

## Las aguas del río Sena siguen creciendo en forma realmente amenazante

(De la International News Service)

PARIS, 3. — A mediodía de hoy, la creciente del Sena había llegado a su máxima altura. Las aguas tenían 6 metros y 72 centímetros de altura, y la corriente aumenta a cada instante. El pánico se ha apoderado de todos los pobladores de las orillas del río.

(De la International News Service)

PARIS, 3. — El Sena continúa subiendo con gran alarma de todos los pobladores de las riberas del río.

El Quai d'Orsay está inundado por completo, hasta el primer piso.

Por esta razón los documentos del ministerio de Hacienda de la nación, han tenido que ser transportados al segundo piso del histórico edificio.

## En Barcelona descubrióse un depósito de cocaína

(De la International News Service)

BARCELONA, 3. — La policía ha descubierto un depósito de cocaína, detenido a diez personas que se sospecha que estaban comprometidas en este negocio ilícito.

# EN LA CASA ROSADA Y EN LOS MINISTERIOS

## Casos de baja de personal subalterno de la Armada

Dictóse un decreto modificando los establecidos

De conformidad a un informe de la división sanidad de la dirección general de personal de la armada, el P. E. por el departamento respectivo ha dado un decreto modificando el inciso t) del decreto que establece los casos en que deberán ser dados de baja los voluntarios contratados del personal subalterno de la armada, en el sentido de que también lo sean los que tengan deformaciones congénitas y adquiridas, de los párpados, afecciones crónicas de la conjuntiva. Alteraciones de los medios transparentes del ojo que disminuyan la agudeza visual. Alteraciones y lesiones de las membranas profundas del ojo. Estravismo. Parálisis oculares. Nistagmus. Discromatopcia. Cuando la agudeza visual sea menor de medio de la escala de Wecker en cada ojo, sin corrección y a cinco metros de distancia y en los casos en que se requiera corrección óptica permanente.

## Infracciones a la ley de juegos

Retiro de personerías jurídicas

El P. E. por intermedio del ministerio de Justicia ha suscripto en la fecha un decreto por el que se derogan los decretos en los que se concedía personería jurídica a las siguientes asociaciones: Ituzaingó y Círculo Cultural América.

El retiro de las personerías jurídicas de las sociedades nombradas lo han motivado infracciones a la ley de juegos de azar.

## Sociedades anónimas

Por el departamento de Justicia se dieron a conocer hoy los siguientes decretos relacionados con el funcionamiento de sociedades anónimas:

Coopratiya Comercial Israelita Limitada. Se autoriza para funcionar como sociedad anónima.

Asociación Mutual de Empleados Públicos. Se le concede personería jurídica.

Cantinas Maternales. Aprobando modificaciones introducidas en sus estatutos.

Club Social y Deportivo Atlántida. Derogando el decreto de 10 de octubre de 1923, en que se le concedía personería jurídica, por infracción a la ley de juegos de azar.

## Juzgados letrados del Chaco

Por decreto suscripto en la fecha por el P. E. se nombra prosecretario y oficial de justicia en los juzgados letrados del Chaco, a los señores José Fernando Brid y Martín Ulibarne, respectivamente.

## Estados Unidos aun no envió armas a Méjico

(De la International News Service)

WASHINGTON, 3. — El secretario de guerra del gobierno de los Estados Unidos, señor Weeks, ha desmentido el rumor procedente de Méjico, diciendo que los materiales bélicos vendidos por Estados Unidos al gobierno del general Obregón, ya está llegando a ese país.

El secretario de guerra, dice, que por el contrario, hasta ahora no han cruzado la frontera los materiales bélicos vendidos a Méjico.

## Servicios de la deuda interna

Empréstito de obras públicas de 1917

La junta de administración del crédito público ha entregado la suma de 1.000.000 de pesos moneda nacional destinada a pagar los servicios de renta y amortización de los cupones del empréstito de obras públicas de 1917, de vencimiento en el presente mes.

## Pensionistas y retirados del interior

La tesorería general de la Nación entregó hoy a la administración de correos y rentas, las sumas de $.391.58 y 5.368.49 pesos, para el pago de los haberes de diciembre, de los retirados y pensionistas de la marina, respectivamente residentes en el interior del país.

## El transporte "América"

Zarpó de Santos y se dirige al Río de la Plata, el transporte de mar de la armada "América", a cuyo bordo se repatrian desde Italia los restos del malogrado aviador de la armada, teniente de fragata Esteban Zanni.

Llegará a nuestro puerto el 7 del corriente.

## Creóse la sección contabilidad de la Dirección de Material de la Armada

Tareas que se le han designado

Por decreto del P. E., originado en el departamento de Marina, se ha resuelto crear en la dirección general de material de la misma, una sección contabilidad, que llevará el inventario general valorizado de todo el material flotante y de los bienes inmuebles pertenecientes a la armada; mantener al día los folletos relativos a tarifas en vigor para servicios prestados por establecimientos o elementos de la armada a buques o entidades ajenos a la misma; llevar cuentas de las imputaciones que se ordenan a todas las partidas de que se dispone para el cumplimiento de las funciones asignadas a la dirección general de material y, finalmente, llevar la estadística de trabajos de los talleres de las bases y arsenales navales.

Este decreto se declara parte integrante del reglamento orgánico del ministerio de Marina, en la parte que se refiere a la dirección general de material.

## Pagos de la Tesorería General de la Nación

Por la Tesorería General se hicieron en la fecha los siguientes pagos:

Escuela profesional No. 2, sueldos por diciembre, $ 7538.

F. C. del Estado, saldo de la partida que le asigna el presupuesto para construcciones de líneas, $ 195.717.62.

Intendencia de Marina, gastos de septiembre a octubre a cuenta, $ 200.000.

Ministerio de Relaciones Exteriores, pago de varias facturas, de septiembre a diciembre, $ 66.105.

Impuestos Internos, para pagos de empresas particulares, por diciembre, pesos 7129.

Intendencia de Guerra, saldo de gastos de octubre, $ 173.834.

## Para la prosecución de las obras del Nuevo Puerto se destinarán 3.638.212 pesos

Con estos fondos se pagará asimismo al personal de inspección

Por un decreto que ha sido puesto hoy a la firma del presidente de la Nación, el ministerio de Obras Públicas solucionará la difícil situación en que colocó al gobierno y a la empresa concesionaria del nuevo puerto de la capital, la omisión del Congreso en la ley de presupuesto, de las partidas correspondientes a estos trabajos.

Como se sabe, la empresa constructora fué puesta en el trance de suspender las obras, dejando sin trabajo a numeroso personal.

El decreto a que nos referimos, destina la suma de 3.638.212 pesos, para el pago de los certificados por obras que se adeudan a la empresa hasta el mes de agosto del año ppdo., y para el personal de inspección hasta esa misma fecha.

La imputación de esta suma, se hará a cargo de las partidas de trabajos públicos.

## Cooperativa Tambera en Gómez, F. C. S.

Se realizó en la estación Gómez, partido de Coronel Brandzen, la anunciada asamblea de productores con el objeto de escuchar la palabra de los técnicos que el ministerio de agricultura ha destacado a fin de proseguir la campaña cooperativista entre los tamberos.

Después de la conferencia que pronunció uno de los referidos funcionarios, en la que explicó los propósitos de las cooperativas y sus beneficios para los productores, los tamberos asistentes resolvieron constituir una entidad similar a las establecidas bajo el patrocinio del ministerio de agricultura.

A tal efecto se procedió a la designación del siguiente consejo de administración:

Presidente, Juan B. Lavagna; vice, Juan Saint Esteven; secertario, Evaristo N. Barragán; tesorero, Pedro Larcos; vocal titular, Ramón R. Rodríguez; vocales suplentes, Fernando Núñez, Monasterio, Pedro Laco y Bernardo Etcahrt; síndico titular, Leandro Basterrechea; síndico suplente, Juan Janalde.

## Nuevo juez letrado del Chubut

El P. E. por intermedio del ministerio de justicia suscribió en la fecha un decreto por el que se designa juez letrado de Chubut en comisión y hasta tanto el senado le preste el acuerdo correspondiente al defensor de menores ante el juzgado de menores del territorio de Río Negro, doctor Salvador M. Irigoyen.

## Juzgad oletrado de la Pampa

Ha sido designado auxiliar del juzgado letrado de la Pampa, por decreto de la fecha, el señor Ciriaco Wamba hijo.

## Justicia de paz de los territorios

Déjase sin efecto un nombramiento

Por decreto de la fecha dado a conocer en el departamento de justicia se ha dejado sin efecto el nombramiento de don Pedro Fichar para juez de paz y encargado del registro civil, suplente de Ushuaia.

## Personal administrativo de las gobernaciones

Sueldos de diciembre

Hoy fueron girados por la Tesorería General de la Nación a los respectivos gobiernos, los sueldos de diciembre del personal administrativo de las gobernaciones de Tierra del Fuego, Los Andes, Formosa, Misiones, Chaco, Pampa, Neuquén, Río Negro, Chubut y Santa Cruz.

## Nombráronse gobernadores de territorios en comisión

Consideraciones del decreto

El P. E. ha expedido esta tarde un decreto por el que se designa en comisión varios gobernadores de territorios.

Los considerandos del decreto dicen:

"Habiéndose clausurado el período de sesiones del H. Congreso de la Nación sin que el H. Senado considere los acuerdos solicitados por el P. E. para proveer los cargos vacantes de gobernadores de los territorios nacionales, formulados con fecha 1, 3, 8, 26 y 30 de octubre ppdo., y considerando:

Qué dado el alejamiento en que se encuentran los territorios nacionales de esta capital, se hace imprescindible la provisión de esos cargos aunque sea con el carácter de comisión que corresponde:

Que la intensificación de las faenas rurales en esta época del año requiere la acción directa de funcionarios investidos, por su propio carácter de la autoridad superior del territorio a que se refiere la ley N.o 1532 y en condiciones de tomar las medidas necesarias en razón de su mismo desempeño;

Haciendo uso de la facultad conferida por el art. 86, inciso 22 de la Constitución, el presidente de la Nación Argentina, decreta:

Artículo 1.o — Nómbrase, en comisión, gobernadores de los territorios nacionales de la Pampa, Neuquén, Misiones, Formosa, Río Negro, Chubut y Tierra del Fuego a los señores Jorge Moore, teniente coronel Francisco R. Denis, doctor Héctor Barreyro, capitán de navío Jorge Yalour, Víctor M. Molina (hijo), Manuel Costa y teniente de fragata Juan María Gómez, respectivamente, propuestos para dichos cargos por el P. E. al H. Senado de la Nación."

## Gestiones del interventor en Tucumán

Desde esta mañana se encuentra en esta capital el interventor en Tucumán, doctor Gondra, y el secretario de gobierno de la intervención.

El doctor Gondra se entrevistó esta tarde con el ministro del Interior y en compañía del doctor Gallo se trasladó más tarde a la presidencia de la República.

Entre los puntos de consulta que hizo el interventor, figura la forma en que se hará la convocatoria para los comicios nacionales y provinciales, siendo muy posible que el jefe del gabinete dé instrucciones en el sentido de que para ambos actos se verifique una sola convocatoria.

# COSAS DEL MUNDO Comentadas por TABORDA



# EL PUEBLO DE MENDOZA PIDE A GRITOS QUE LO SALVEN DEL MALON LENCINISTA

**El gobernador ha asumido prácticamente los tres poderes, haciendo desaparecer el sistema republicano. — Los Lencinas que conocíamos pobres, viviendo en la miseria, han sido reemplazados por otros enriquecidos en pocas horas, a costa de la impunidad con que manejan el tesoro de la provincia**

Una vez más han llegado las entidades representativas de la cultura de Mendoza a golpear las puertas del gobierno nacional, pidiendo el envío de una intervención que salve a esa rica provincia del malón lencinista, uno de tantos tristes recuerdos de la reparación radical.

Los Lencinas, constituyen para Mendoza una carga pesada, que la fatalidad le ha encajado, como le encajó a Vera en Tucumán, a Don Mateo (R. I. P.) en Jujuy. Ser Lencinas, es ser traficante de toda clase de asunto, negociante de mala ley, etc... Y es un Lencinas el que tiene en sus manos la suerte y los caudales públicos de Mendoza, como una terrible afrenta para la tradicional cultura y el recato de esa sociedad constituída con muchos años de trabajo intenso y honesto.

**La descomposición moral.—**

Con la gobernación de José Nestor Lencinas comienza a señalarse el estado de descomposición moral de cierta parte del electorado que concurre al comicio ebrio, trabajada su conciencia por el dinero y el vicio, cuando no por la ocultación de delitos vulgares. Ese es el origen de la dinastía de los Lencinas y de "lencinamientos" de que viene siendo víctima la provincia de Mendoza. Ese origen "popular" tiene el actual gobernador, el "gauchito" famoso...

Y sin embargo la prensa nacional calla...

En Mendoza, los abogados socios del gobernador Dr. Lencinas, con los que tienen acaparados los asuntos del fuero criminal y comercial, porque en todos los pleitos "salen bien".

En Mendoza, los hermanos del gobernador tienen escritorio que se encarga del trámite de expedientes administrativos y para entrevistarse por asuntos oficiales se paga entrada, fuera de la casa de gobierno.

En Mendoza el gobernador Lencinas tiene amigos íntimos y socios "en asuntos comerciales", que explotan casas de juego y se hacen grandes jugadas sobre las carreras del Hipódromo Argentino.

En Mendoza, los traficantes en mujeres tienen concesiones especiales del gobernador, que le retribuyen con regalos.

En Mendoza se han emitido, todo el mundo lo sabe, muchos millones de letras de tesorería, vendidas a cualquier precio por los amigos y parientes del gobernador.

En Mendoza los legisladores tienen toda clase de impedimentos de orden moral para abordar cualquier asunto.

Y, sin embargo, la prensa nacional calla...

CRITICA no se ha dejado sobornar con los avisos oficiales del gobierno de Mendoza. Estamos dispuestos a decir toda la verdad sobre esa situación de vergüenza que no es tolerable en ninguna parte del mundo, sino en nuestro ambiente, por decidia o por inacción.

**El régimen municipal—**

Ya sabemos cómo trata el gobernador de Mendoza al régimen municipal, que es una de las causas que pueden dictaminar la pérdida de la autonomía provincial. El diputado Dr. Sánchez Sorondo llevó una grave denuncia a la cámara sobre los procedimientos a que apelaba el inmoral gobernador Lencinas cuando trataba de "lenciniar" una comuna. Esa denuncia provocó un amplio debate del que iba a salir una comisión investigadora de la situación institucional de la provincia. El dputado nacional por Mendoza, señor Risecci ha pintado al natural la tragedia en que vive la población de Mendoza, resguardándose siempre de los "lencinamietos" de gente de mal vivir, que conviven con el gobernador de la provincia, doctor Lencinas.

**Sometimiento del Poder Judicial—**

Las mañas del padre las ha heredado el hijo, que tiene la audacia de todos los irresponsables; sin apellido que cuidar, viven la hora presente sin importárseles del futuro.

Los legisladores de Mendoza, como ya lo hemos dicho y como bien sabido es, son designados por el gobernador y siempre son "elementos" incondicionales, sin moral. Con ellos hace sancionar todos sus caprichos; con ellos hace enjuiciar a los jueces que no se someten a su voluntad y a sus intereses.

De esta manera tiene subordinado al poder judicial para los usos de que antes nos hemos ocupado.

**Intervención!—**

Ante esta situación de vergüenza, de robo, de saqueo, de falta de garantías efectivas, el gobierno nacional, presidido por un hombre austero y honrado, no puede permanecer indiferente. Tiene que interesarse por ese estado de cosas que conducirá a lamentables sucesos.

**¿Y la prensa nacional?—**

Con respecto a Mendoza calla. ¿Tiene bien pagos el gobierno de Mendoza a los órganos de la prensa nacional? San Juan, no ha podido hacer eso.

En San Juan hay un gobernador responsable que sabrá defenderse de las asechanzas de la prensa nacional. No le interesan los corresponsales de los diarios grandes, ni han de conmover la solidéz de su origen los artículos estirados ni las actitudes ridículas del "Círculo de la Prensa", que permanece indiferente ante los hechos de Mendoza y ante el soborno del gobernador Lencinas a muchos de sus afiliados.

# ESTA MAÑANA SE PRODUJO OTRO LAMENTABLE ACCIDENTE EN LA ESCUELA MILITAR DE AVIACION

**Al subteniente Juan A. Ozafrain, que volaba en un aparato Bristol, se le incendió la máquina, resultando con varias quemaduras en el cuerpo**

Nuevamente debemos ocuparnos de otro accidente ocurrido en la Escuela Militar de Aviación—poco después de las 9 y 30.—Sin duda alguna, esa simpática institución atraviesa por una época en que la mala suerte parece que hubiérala invadido. En pocos días han muerto en la misma dos alumnos distinguidos, que ofrecían toda una promesa para el futuro. Hoy un joven oficial, el subteniente Juan A. Ozafrain, ha estado a punto de perder su vida, en circunstancias que cumplía con una obligación de su aprendizaje. A la hora mencionada, Ozafrain decollaba en un avión Bristol, 300 H. P., cumpliendo una de las partes del programa del curso en máquinas de guerra. Y antes de que la misma iniciara el vuelo, debido a un suave capotaje ocasionado por el terreno, la máquina se incendió, pudiendo el piloto desprenderse de ella sin apercibirse de que su traje de vuelo había empezado a arder por la espalda. Inmediatamente fué socorrido por varios oficiales y soldados, y trasladado a la enfermería del Grupo, donde el médico de guardia comprobó que se trataba de quemaduras de primer grado en la espalda, brazos y piernas.

Luego de serle practicada la primera cura, el subteniente Ozafrain fué transportado al hospital Militar Central, donde quedó en asistencia, esperándose que el peligro haya desaparecido. Durante su permanencia en ese nosocomio será acompañado por uno de sus camaradas de la escuela.

### El decreto de intervención a Jujuy

**Los reparos que habría opuesto el ministro de Obras Públicas**

Se han comentado animadamente y en diversos tonos, los entretelones del acuerdo de gabinete en que se resolvió la intervención federal a Jujuy, calificándose la actuación de algunos ministros en el sentido de prevenir idénticos procedimientos en la política gubernamental del Ejecutivo.

Aparte de la fundamental discrepancia de criterio que se dice existe entre los secretarios de Estado respecto a este punto, se comentó como si hubiera transcendido del acuerdo, la actitud del ministro de Obras Públicas, sindicándoselo como opositor a determinados considerandos sobre la situación jujeña.

Hoy se conocen con exactitud los términos en que el doctor Loza formuló sus reparos y el alcance de los mismos, que, según se sabe, determinaron un agregado de importancia a las consideraciones que había proyectado el titular de la cartera del Interior. Aquellos sostenían en base a los que sirvieron de fundamento al Senado para sancionar el envío de la misión federal, la no existencia de actos nuevos suficientemente comprometedores como para originar la intervención, y sí, que esos actos, agravan la situación existente y constituye una razón de urgencia para determinar un pronunciamiento de los poderes públicos de la Nación.

Se agrega a nuestras informaciones, que en virtud de los reparos a que nos referimos, se confeccionó el párrafo más interesante del decreto de intervención.

### Intervención federal a Jujuy

**Los ministros secretarios**

En las últimas horas de la tarde visitó al ministro del Interior, el interventor federal en Jujuy doctor Carlos F. Gómez.

El doctor Gómez informó al doctor Gallo, que había ofrecido las secretarías de su intervención a los doctores Domingo Calarco y Enrique Pérez Catán, de cuya acetpación estaba informado.

### SEPELIO DEL DOCTOR ESTRADA

Se efectuó esta mañana el sepelio del dotcor Angel de Estrada, asistiendo una representación numerosa del mundo de las letras y de los centros universitarios.

El presidente de la República, doctor Marcelo T. de Alvear, hizo acto de presencia en los funerales, acompañando el féretro a pie desde la casa mortuoria a la iglesia de San Ignacio. Igualmente figuraban en la comitiva que hizo el recorrido el ministro de Relaciones Exteriores, doctor Angel Gallardo; el gobernador de Buenos Aires, señor José Luis Cantilo; el intendente municipal de la capital, doctor Carlos M. Noel, y otros altos funcionarios.

Hicieron uso de la palabra el doctor Ventura Pessolano por la Facultad de Filosofía y Letras, el doctor Manuel Carlés, el doctor Giménez Pastor y el doctor Ricardo Seeber en nombre de sus amigos.

# EL GRAVE SUCESO DE CHACABUCO

**Telegrama al gobernador Cantilo**

Un núcleo de personas vinculadas a la actual política ha dirigido al gobernador de la provincia, doctor Cantilo, el telegrama que publicamos y que se refiere al grave suceso político de Chacabuco, donde fué alevosamente asesinado el joven Ernesto Porto Flores y gravemente herido su acompañante y amigo don Alberto Lecumberry. El telegrama dice así:

"Buenos Aires, diciembre 31 de 1923. — Al señor gobernador de la provincia de Buenos Aires, don José Luis Cantilo: Los hombres jóvenes, universitarios, que acompañamos a V. E. en la campaña preliminar a la elección que os ungió gobernador de Buenos Aires, en nuestro carácter de representantes de la U. Cívica Radical, tenemos la dignidad de dirigiros, no sin pesar la presente, para recordaros las promesas que formulasteis de hacer un gobierno que respondiera a los anhelos de justicia, bienestar, cultura y progreso, que en la carta orgánica del partido, se señalan como principios y objetivos de la existencia de la gran agrupación ciudadana.

Las promesas no han sido cumplidas; la justicia no impera en la provincia y la fuerza que dá el poder sólo se emplea en agresiones a toda expresión de disentimiento que se levanta en contra del gobierno o de la influencia política que gobierna.

La libertad es muy limitada y los derechos colectivos e individuales casi no existen: Petrella, de Exaltación de la Cruz, varias veces asaltado y por fin asesinado; Brussich, en Campana, cobardemente asaltado y herido; Ernesto Porto Flores, alevosamente asesinado y Lecumberry gravemente herido en Chacabuco, son irrefutables y tristes testimonios de la desorbitación de ese gobierno que culmina en los excesos de su policía bravía, encubridora, cómplice, cuando no autora directa de los hechos.

En Buenos Aires, disentir apareja el peligro de la vida; no, señor gobernador, no podemos tolerarlo con nuestro silencio, porque fuimos nosotros quienes, confiados en vuestras promesas, digimos al pueblo que haríais lo que no habéis hecho. Público fué el elogio, público sea, también, el reproche impuesto por la dura verdad y por nuestro decoro.

Por mucho que se halle arraigada la creencia en el país de que el gobernador de Buenos Aires es un agente amable e indefenso del ex presidente de la República; como hombres jóvenes, que somos, confiamos ,todavía, en la posibilidad de una reacción en V. E.

Por el prestigio de un gobierno que surgió de una gran mayoría popular; por la tranquilidad de la pronvincia, en previsión de nuevas víctimas y por la cultura argentina, exhortamos a V. E. y llevamos la expresión serena, pero firme, de nuestra protesta.

(Firmado): Manuel Orús, M. Guiber Blanck, Andrés F. Ventre, Domingo Calarco, J. Vidiri, Luis A. Vallaza, Aristóbulo Rilla, Eulogio Senz, Juan S. Valmaggia, Juan Fouza, Luis M. Roo, Héctor Zelaya, Juan J. Bonifacio, R. Tobías, S. H. Rinaldi, Luis Libonatti, Ricardo Díaz Malaver, César Velázquez, A. Magaldi Levene.

# RESEÑA DIARIA DE LA BOLSA Y EL COMERCIO

**MERCADO DE TITULOS Y ACCIONES**

El mercado de títulos y acciones funcionó en las dos ruedas de hoy con bastante movimiento.

Los títulos y acciones bancarios e industriales tuvieron mayor salida hoy que ayer. Se vendieron 3275 acciones del Banco Español a un precio que osciló entre $ 37 y 30.

Se efectuaron, también, varias operaciones con títulos del Banco Hogar Argentino, clausurándose a 47.20 para las integradas y a 37.20 para las certificadas.

Se operó en 14 series de la cédula hipotecaria, reafirmando su precio las que corresponden a la ley 8172, que clausuró a $ 100.10. De la serie 18 se vendieron cédulas por valor de $ 462.500 a $ 96.20.

Fueron vendidos por $ 391.000 títulos del crédito de 1922 a 95.50; papeles de la deuda 6 1|2 o|o, se vendieron por valor de $ 436.000 a 94.40.

En general los precios estuvieron sostenidos, efectuándose un regular número de operaciones.

**MERCADO DE CEREALES A TERMINO DE BUENOS AIRES**

No se efectuó ninguna operación en este mercado con trigo, vendiéndose nada más que 800 toneladas de maíz para febrero a 9.70; en cuanto el lino, fué solicitado, realizándose algunas operaciones buenas, a precios firmes con decidida tendencia a aumentar sus precios. En este renglón se pagó: lino para enero a $ 19.60; febrero, 19.34; marzo 1932 y abril 19.30.

**MERCADO DE CEREALES A TERMINO DE ROSARIO**

Muy poco movimiento tuvo hoy la primera rueda de este mercado. Si bien el detalle y el monto de las operaciones fué escaso, en cambio los precios se mantuvieron sostenidos con tendencia a elevar sus términos.

Damos a continuación la nómina de las operaciones efectuadas: 400 toneladas de trigo para febrero a $ 11; 100 toneladas de maíz para mayo a 7.95; 200 toneladas de lino para enero a 19.60 y 100 a 19.55.

**CAMBIOS TELEGRAFICOS**

| Primera rueda | Tipo | Conversión |
|---|---|---|
| Libra esterlina. . | 40 3\|8 | 13.5097 |
| Francos . . . . . | 14.57 | 0.1560 |
| Francos belgas. . | 16.38 | 0.1388 |
| Francos suizos . . | 4.11 | 0.5530 |
| Florines . . . . | 1.89 1\|2 | 1.1993 |
| Liras. . . . . . | 16.72 | 0.1359 |
| Pesetas . . . . . | 5.64 1\|2 | 0.4016 |
| Dólares . . . . . | 139.10 | 3.1613 |
| Reis . . . . . . | 36.700 | 0.3121 |
| Peso uruguayo . | 1 o\|o p. | 2.4607 |
| **Segunda rueda** | | |
| Libra esterlina. . | 40 9\|32 | |
| Francos . . . . | 14.59 | |
| Francos belgas. . | 16.36 | |
| Francos suizos . . | 4.10 1\|2 | |
| Florines . . . . | 1.89 1\|2 | |
| Liras . . . . . | 16.70 | |
| Pesetas . . . . . | 5.64 1\|2 | |
| Dólares . . . . . | 138.60 | |
| Reis . . . . . . | 36.600 | |
| Peso uruguayo . | 9 o\|oo p. | |

# CASA DE GOBIERNO

(Continuación)

## EN LA PRESIDENCIA

A la hora habitual asistió hoy a su despacho el presidente de la nación.

En seguida de llegar firmó diversos despachos y decretos de los ministerios de instrucción pública, justicia e interior.

**Ministros en la presidencia—**

Por asuntos relacionados con los ministerios que desempeñan conferenciaron con el presidente los ministros Justo, Sagarna, y Gallo.

**Senadores y diputados—**

Se entrevistaron con el primer magistrado los senadores Melo y Saguier y los diputados Amuchástegui, Tamborini y Davel.

**El doctor Scarano—**

Mantuvo hoy a primera hora una entrevista con el primer magistrado el doctor José Scarano, presidente del comité radical de la capital.

**El interventor Gondra—**

El interventor nacional en Tucumán, doctor Luis R. Gondra, quien acaba de llegar de la provincia intervenida, visitó esta tarde al presidente, con quien mantuvo una prolongada entrevista.

El interventor nos manifestó que su gestión se realiza en las mejores circunstancias y confía terminarla a entera satisfacción de todo el mundo.

**Don Juan Bascary—**

El tristemente célebre ex gobernador de Tucumán, volvió hoy a visitar otra vez al presidente de la Nación.

Parece mentira que haya gente todavía capaz de creer en las influencias de las alturas, por el simple hecho de acercárseles.

### El doctor Gallardo

Pasado mañana se embarcará en el "Cap Polonio" el ministro de Relaciones Exteriores, quien va a hacer a bordo de dicha nave una excursión a los canales fueguinos y puertos del sud.

También va en dicha nave el doctor Luis J. Jacobé, distinguido y talentoso estudioso, que desempeña las funciones de secretario privado del canciller.

### Cambio de telegramas de confraternidad entre el comandante del "Niels Juels" y el ministro de Marina

En el ministerio de Marina se ha recibido del capitán de navío Aage Bojaen, comandante del crucero acorazado dinamarqués que ayer abandonó nuestro puerto, el siguiente despacho:

"A S. E. el señor ministro de Marina, almirante Manuel Domecq García. — Buenos Aires:

Al salir de aguas argentinas ruego a V. E. quiera aceptar mis más expresivas gracias por las múltiples atenciones durante la permanencia del crucero danés "Niels Juels" en el puerto de la grandiosa capital Argentina. Guardaré gratísimos recuerdos de la cordialidad con que hemos sido agasajados por parte de la marina argentina y de las constantas pruebas de simpatía del pueblo argentino. Al formular mis votos fervientes por el porvenir de la República Argentina, ruego a V. E. aceptar las seguridas de mi más alta consideración".

El almirante Manuel Domecq García contestó inmediatamente en los siguientes términos:

"Enero 3 de 1924. — Comandante del crucero de Su Majestad de Dinamarca, "Niels Juels". — Montevideo:

Contesto su amable telegrama, agradezco los gentiles términos que en él expresa y me complace que usted y personal del "Niels Juels" conserven un recuerdo agradable de su corta permanencia en nuestra capital que los ha agasajado como huéspedes muy estimables en especialidad sus camaradas de la armada argentina, en cuyo nombre le pido sea usted portador de un mensaje muy amistoso para nuestros camaradas de la marinadinamarquesa.

Deseándole buen viaje le estrecha la mano".

### Ministerio de I. Pública

**Incorporación al colegio Guido y Spano**

Por decreto dictado en la fecha por el P. E. se ha acordado incorporación al colegio Guido y Spano de esta capital, al 1o., 2o., 3o. y 4o. años de estudios de la escuela normal de Maestros número 8.

**Renuncia aceptada**

Por otro decreto dado a conocer en el ministerio de Instrucción Pública, se ha aceptado la renuncia presentada por el doctor Juan Luis Ferraroti, como profesor del colegio nacional de San Isidro.

### El ministro de O. Públicas

No concurrió hoy a su despacho el ministro de Obras Públicas quien ayer se retiró algo indispuesto de la Casa de Gobierno.

El doctor Loza subscribió algunos asuntos de su departamento en su domicilio.

### Las inasistencias de los alumnos de la Escuela Nacional de Pilotos

En conformidad con un informe de la división escuelas de la dirección general del personal de la armada, el P. E. acaba de dictar un decreto originado en el departamento respectivo, por el que se establece que dará motivo a la pérdida del curso, la inasistencia a clase por más de veinte días por cuatrimestre. Si el alumno que incurriera en tal falta fuera distinguido, se autoriza por el mismo decreto al director de la escuela para permitir su reincorporación, o permitirles dar informe final en la época de los exámenes complementarios, de lo que dará cuenta a la dirección general del personal; pero en ningún caso podrá concederse al mismo alumno más de una vez por año. El mismo decreto establece que cuando las inasistencias sean originadas por enfermedad, deberá darse cuenta inmediatamente a la dirección de la escuela, la que cuando lo juzgue conveniente solicitará informes al hospital del Arsenal Naval Buenos Aires; esos avisos de enfermedad tendrán tan sólo valor condicional y deberán ser visados por el representante legal de alumno que tenga registrada su firma en la escuela.

El decreto dictado substituye el artículo 67 del reglamento de la escuela nacional de pilotos.

### Del presidente Millerand

**Telegrama de agradecimiento**

Agradeciendo el telegrama de condolencia que el Presidente de la Nación envió al presidente de Francia, con motivo de al pérdida del "Dixmude", el doctor Alvear ha recibido el telegrama siguiente:

"Al Presidente de la Nación Argentina, doctor Marcelo T. de Alvear:

Estoy profundamente conmovido por los sentimientos que V. E. me ha expresado en términos tan sentidos y le agradezco en nombre de Francia, la participación que la nación Argentina toma en el duelo de nuestra marina. — M. Millerand".

### Renta de contribución territorial, patentes y papel sellado

El ministerio de Hacienda dió hoy la siguiente planilla en la que figura el total de lo recaudado en el año que acaba de fenecer en concepto de impuestos de contribución territorial, patentes y papel sellado:

Contribución territorial, año 1922, pesos 19.044.030.13; año 1923, $ 19.173.819.33; superávit a favor del año 1923, 129.788.60 pesos; patentes, año 1922, 14.820.833.93 pesos; año 1923, $ 19.123.235.20; superávit a favor de 1923, $ 1.302.401.27; papel sellado, año 1922, $ 30.207.735.50; año 1923, 33.395.324.82, superávit a favor de 1923, $ 3.187.589.32; total de lo recaudado en el año 1922, $ 64.072.600.16; total de lo recaudado en 1923, pesos 68.692.379.35; superávit a favor de 1923, $ 4.619.779.19.

### Ministerio de Guerra

**Modificación de retiro**

Por decreto del P. E., originado en el departamento de guerra se ha dispuesto que la pensión de retiro que se liquide al capitán Abraham Carrasco, lo sea de su sueldo íntegro, más el 20 por ciento. Este decreto modifica otro anterior por el que se aumentaba dicha pensión.

### Reglamentación de la ley sobre Cajas de Previsión Social

**Acláranse, con carácter provisorio, las entidades que deben sujetarse a las disposiciones de dicha ley**

Como lo anunciáramos en nuestra 5a. edición de ayer, el P. E., por intermedio del ministerio de Hacienda, subscribió un decreto a fin de aclarar, con carácter provisorio la mayoría de las entidades comprendidas en la disposición del artículo 2o. de la ley No. 11.289 sobre cajas de previsión social.

He aquí el decreto de referencia:

"El presidente de la Nación Argentina, decreta:

Artículo 1o. — Quedan sujetas a las disposiciones de la ley 11.289 sobre cajas de previsión social, las siguientes entidades:

a) Sociedades Anónimas; b) Compañías de Seguros; c) Casas comerciales o industriales inscriptas en el registro de comercio; d) Talleres, fábricas, depósitos, manufacturas, elaboraciones o fraccionamientos; e) Sanatorios y hospitales particulares; f) Sociedades cooperativas, de socorros mutuos, instituciones deportivas con personería jurídica; g) Escuelas, academias, institutos de enseñanza o educación artística o física, autorizados por el ministerio o por los consejos nacional o provincial; h) Representantes, agentes o empresas que editen por cuenta propia o ajena, diarios, revistas o cualquier otra forma de publicación, en forma cotidiana o periódica.

Art. 2o. — Los beneficios de la ley, objeto de esta reglamentación provisoria, abarcarán a las siguientes categorías de empleados y trabajadores:

a) Todos los empleados a sueldo, o sueldo y comisión con prestación de alimentos o habitación o sin ella que dependan de las entidades comprendidas en el art. 1o.; b) Obreros a sueldo o jornal, con no menos de un año de antigüedad en el puesto, siempre que trabajen dentro del establecimiento, fábrica, taller, etc.

Art. 3o. — Quedan excluídos de esta reglamentación los obreros o empleados accidentales.

Art. 4o. — Comuníquese a quienes corresponda y archívese. — ALVEAR. — Víctor M. Molina".

### Secretario argentino en Río

Esta tarde se despidió del ministro de relaciones exteriores el secretario de la embajada argentina en Río de Janeiro, señor Ludovico Loisaga, quien se embarca para su destino el día 9 del corriente en el vapor Massilia.

### La creación del Conservatorio Nacional de Música y Declamación

**Entrevistóse con el ministro de Instrucción Pública el diputado Frugoni**

Esta tarde el diputado nacional doctor Juan José Frugoni, se entrevistó con el ministro de Instrucción Pública, doctor Sagarna, cambiándose en dicha oportunidad ideas acerca de la reglamentación de la ley de que es autor el mencionado legislador y por la cual se crea el Conservatorio Nacional de Música y Declamación.

Dicha reglamentación será motivo de un decreto que aparecerá dentro de breves días.

Los propósitos de economía anunciados por el ministro de Hacienda, doctor Molina, continúan practicándose con todo éxito. Esta tarde el titular de Hacienda llevó a la firma del presidente de la República, un decreto por el que se autoriza la reducción de las partidas globales del presupuesto en vigor, con lo cual se obtiene, según lo manifestado por el mismo doctor Molina, una economía de casi $ 15.000.000 moneda nacional.

### Se encargó a tres militares una comisión en Europa

Por decreto del P. E., originado en el departamento de guerra, se ha dispuesto que el teniente coronel Abelardo Segura, el mayor Bautista Molina y el teniente Benjamín Rottembach, empleen la licencia de tres meses para ausentarse a Europa, en una comisión que se les ha encargado.

### LOS SUCESOS DE SAN MARTIN

A último momento nos informan que el comisionado del P. E. para la comuna de San Martín, señor Ricardi, no se hará cargo de su puesto hasta dentro de dos o tres días. Motiva este procedimietno dilatorio, el hecho de que el novel funcionario tiene por arreglar asuntos particulares. Llama la atención este compás de espera, impuesto a última hora, frente a los actos "heroicos" del senador Bonifacini.

### SE DESEA CONOCER EL PARADERO DE SALVADOR PORTO

Ha llegado de España el señor Gabriel Porto, domiciliado en la calle Coronel Díaz 1508, quien desea conocer el paradero de su hermano llamado Salvador, de 28 años de edad, de profesión mecánico, que hace más de 6 años viniera a este país en procura de trabajo.

Por nuestro intermedio se pide a los lectores que le indiquen cualquier dato que tengan sobre el buscado.

### ULTIMAS NOTICIAS DE CARRERAS

#### Dineral viene de Montevideo

Este hijo de Dusty Miller, perteneciente al sutd Don Alfonso, ha sido inscripto al único efecto de eludir la cuarentena reglamentaria.

En consecuencia está demás agregar que no correrá el próximo domingo, desde que vuelve de Montevideo sin preparación alguna porque había sido enviado a reponer su quebrantada salud y tomar baños.

#### Mustavis es un 2 años que anda mucho

Entre los productos de dos años que anuncian el debut para la reunión próxima figura este hijo de Mustafá y Vis a Vis, del stud M. A. U., que entrena Pedro Dufrechou, el que se encuentra perfectamente preparado, contando con una corrida muy recomendable, que de repetirla en carrera puede muy bien figurar en los puestos de preferencia del marcador.

Los de su ecurie tienen gran confianza en el buen desempeño del nieto paterno de Melilla.

#### Obelisco no correrá el premio P. J. Ramírez

A último momento se nos informa que el hijo de Fripón no tomará parte en el clásico P. J. Ramírez, que debe disputarse el domingo próximo en Maroñas.

Parece ser que después de un trabajo a que se le sometió ayer, quedó sentido, sin que sepamos la importancia del contratiempo, pero que le impide ser de la partida en el premio Internacional.

No puede ser más sensible lo ocurrido, con un animal de la calidad de Obelisco, que no sólo con su ausencia le resta uno de los elementos de más valía de la prueba, sinó que impide el anhelado cotejo con Sisley, del que se deduciría los puntos que calzan ambos productos.

Quedan, sin embargo, para defender las caballerizas porteñas Mameluke y Juventas, dos exponentes de primer orden de nuestro elevage, que ya cuenta entre los mismos elementos locales, con Sisley, el excelente hijo de Flores y Dadonna Mía.

### ¿NUESTRO REDACTOR, EDUARDO S. COSTA DESIGNADO JEFE DE INVESTIGACIONES DE LA INTERVENCION EN JUJUY?

Se susurra como cosa muy probable la designación de nuestro compañero de tareas, Eduardo S. Costa, que en CRITICA ocupa desde hace varios años el cargo de jefe de la sección policía, como jefe de investigaciones de la intervención que en estos días partirá a la provincia de Jujuy. Son rumores que han llegado hasta nosotros, y acerca de los cuales el señor Costa guarda una discreta reserva.

Si la noticia se confirma, habrá que dejar constancia de que la designación es todo un acierto y una promesa de labor proficua en el desempeño de tan alto puesto.

### ¿POR QUE NO SE PAGA EL VIATICO A LOS ESTAFETEROS?

A pesar de la continua reclamación de los estafeteros, permanecen estos humildes servidores del Correo sin percibir el viático que tienen asignado. Si se tratara de uno o dos meses, santo y bueno; pero, es el caso que estos viáticos no se pagan desde el mes de diciembre del año 1922, es decir, que son ya doce meses que esperan día a día aquel cumplimiento.

No queremos creer que el director de Correos se haya olvidado completamente de los estafeteros, máxime cuando éstos han hecho sucesivas reclamaciones para que se les liquiden los viáticos, que, al decir de ellos, y como es fácil comprenderlo, buena falta les haen para los gastos de viaje.

En una carta que los estafeteros nos envían, manifiestan que es incomprensible que el viático se paque a los auxiliares de valijas postales, y a ellos no.

Razón que ha de explicar el director general de Correos a los estafeteros reclamantes.

# 100.000 JUGUETES PARA LOS NIÑOS POBRES

**CRITICA ha celebrado un convenio con el bazar "El Globo", a fin de regalar juguetes a los niños pobres. El reparto se hará el sábado a las 18 en los barrios y a la forma que se indica en el suelto que va hoy en la página 8**

# EL DOCTOR CARLOS F. GOMEZ, INTERVENTOR EN LA PROVINCIA DE JUJUY, HARA UNA OBRA DE ABSOLUTA IMPARCIALIDAD

## LOS PARTIDOS POLITICOS CONTARAN CON TODA CLASE DE GARANTIAS EN LAS PROXIMAS ELECCIONES. — LA INTERVENCION DURARA, MAS O MENOS, UNOS TRES MESES. — EL DOCTOR GOMEZ NOS DICE QUE LA INTERVENCION A JUJUY ES UNA OBRA PATRIOTICA

***(Reportaje taquigráfico)***

Taquígrafo. — Doctor Gómez, a molestarlo un momento... Deseo conversar con usted sobre su reciente nombramiento, o mejor dicho...

Dr. Gómez. — Efectivamente. Porque todavía no estoy nombrado; posiblemente hoy salga el decreto.

Taquígrafo. — Pero usted, doctor Gómez, ha aceptado el ofrecimiento que se le hiciera particularmente?

Dr. Gómez — Lo he aceptado. Y lo he aceptado, sin embargo, de estar distanciado del ambiente político, porque creo que esa provincia debe necesariamente, ser intervenida, dado el grado de adelanto y de cultura que va adquiriendo el país, no es posible que una provincia como Jujuy que, posiblemente llegue a ser de las más ricas de la Nación, esté viciada en su forma institucional de gobierno.

Taquígrafo—Tengo entendido, que por esa provincia ocurren cosas muy peregrinas... Se dice que en vez de haber 18 diputados de acuerdo con la constitución, hay 20.

Dr. Gómez. — Sobre la situación actual de la provincia no podría informarle nada, porque todo lo conozco por referencias y por los diarios. No conozco los detalles. Pienso cuando llegue a Jujuy estudiar detenidamente, la situación en la forma más minuciosa, para poder arbitrar inmediatamente las medidas que sean necesarias.

Taquígrafo. — ¿Durará mucho tiempo esta intervención?

Dr. Gómez — Precisamente, eso quería decirle. Yo creo que estos gobiernos de excepción deben durar el menor tiempo posible, porque si duraran indefinidamente, serían contrarios al espíritu y a la letra de la constitución. Procuraré normalizar la provincia en el término de tres meses. Una vez que haya conseguido este propósito, y una vez que estén depurados los padrones, cuando esté garantida la eficacia del sufragio libre, convocaré a elecciones.

Taquígrafo. — Doctor, ¿piensa llevar mucho personal de la capital?

Dr. Gómez. — Mi propósito es llevar la menor cantidad posible. Con la misma parquitud procederé en la provincia; no tengo la intención de remover el personal, ni hacer nombramientos, y haré lo contrario, cuando lo exija el normal funcionamiento de las instituciones. Pero primero debo conocer bien las necesidades de la provincia.

Taquígrafo. — La llegada de un interventor nacional será un verdadero advenimiento en esa provincia...

Dr. Gómez. — Yo creo que sí, porque es una intervención indispensable. Pero lo único que puedo anticipar desde ahora, como una resolución inquebrantable, es mi propósito de hacer obra de justicia, hacer una intervención absolutamente imparcial. Y como le decía, he aceptado esta misión porque creo hacer un beneficio al país. Me creo en una situación especial. Yo soy radical desde hace muchísimo tiempo, aunque he estado distanciado del país, mientras fuí ministro en Chile. No tengo ningún interés en Jujuy, por lo tanto, tengo la seguridad de que el pueblo jujeño estará completamente conforme con la obra que desarrollaré en la provincia. No me guía otro propósito que el de hacer obra de justicia.

Taquígrafo. — El poder legislativo también está viciado, y según me ha informado el diputado Claros, hay un camarista que es carpintero.

Dr. Gómez. — La intervención es amplia, es como usted habrá visto para los tres poderes. De modo que hay que ir con toda la botica para poder curar toda clase de males...

Sin embargo de esto, la intervención será breve, porque en mi concepto como hombre de gobierno creo que los gobiernos de provincia deben ser completamente autónomos, que deben gozar de su autonomía, y cuando por un motivo cualquiera estos gobiernos deben ser intervenidos, esas intervenciones deben ser como un relámpago, que ilumine el buen camino extraviado. En las elecciones no habrá presión ni favoritismo alguno, las elecciones se realizarán con garantías para todo el mundo, aseguraré la libertad de sufragio y en definitiva triunfará el que tenga más votos.

Taquígrafo. — ¿Usted no conoce doctor la provincia de Jujuy?

Dr. Gómez. — No la conozco personalmente, pero conozco los hombres más descollantes, porque han sido compañeros en la Facultad de Derecho o como colegas en el Congreso nacional. Pero tengo un amplio concepto sobre las provincias, creo que se debe procurar completarlas política y económicamente, porque de ello va a salir la grandeza y el equilibrio de nuestra forma de gobierno. Hay que ayudar a las provincias, hay que propender a que se independicen financieramente. Imagínese usted si se consiguiera explotar los yacimientos petrolíferos de Jujuy, sería indiscutiblemente una grandeza enorme para el país.

Taquígrafo. — Indiscutiblemente.

¿No podría adelantarme doctor el nombramiento de algunos de sus secretarios?

Dr. Gómez. — He ofrecido una secretaría al doctor Orús, pero me ha dicho que lamentaba no colaborar conmigo en esta intervención porque tenía algunos compromisos con sus amigos políticos de la capital y que además tenía que presidir la propaganda política...

Taquígrafo. — ¿Y para jefe de policía no tiene algún candidato?

Dr. Gómez. — He hecho un ofrecimiento a un prestigioso coronel de la nación, pero ignoro si me aceptará el cargo.

Taquígrafo. — ¿Y cuándo piensa partir?

Dr. Gómez. — Antes de mediados de mes. Y regresaré pronto, porque pienso trabajar activamente en Jujuy. Soy un hombre que me levanto a las 6 ó 7 de la mañana. En la legación de Chile, cuando pasaban las beatas para la iglesia, yo ya estaba en el jardín cuidando mis rosas. De modo que si los jujeños son dormilones tendrán que madrugar... Cuando estaba en la Asunción del Paraguay me sorprendió muchísimo que los tribunales estuvieran abiertos a las cinco de la mañana. Luego a la tarde no se hacía nada.

Taquígrafo. —¿Usted ha desempeñado algunos cargos públicos doctor?

Dr. Gómez. — He sido ministro en Chile durante seis años. Diputado nacional 10 años, durante tres períodos. Soy abogado, y sobre todo, amigo de mis amigos.

Taquígrafo. — Bueno, doctor Gómez, estoy completamente agradecido en nombre de CRITICA de sus atenciones.

Dr. Gómez. — Absolutamente amigo, estoy completamente a las órdenes de ustedes y me felicito que se haya producido la oportunidad de hablar de mis propósitos como interventor. Ya le digo y le repito nuevamente, haré una obra de estricta justicia, seré absolutamente imparcial y daré a los distintos partidos políticos toda clase de garantías electorales, para que los agraciados con el voto popular sean los que tienen el prestigio de la mayoría.

Taquígrafo. — Muy bien doctor, ya veremos si alguna vez se normaliza esa provincia...

Dr. Carlos F. Gómez

# ESTA NOCHE DEBE REUNIRSE EL COMITE RADICAL

## Según todos las anuncios, se producirán incidencias desagradables — Elementos del personalismo armarán escándalos — También contra la policía

Esta noche debe reunirse, en sesión ordinaria, el comité del radicalismo. Tiene a la orden del día numerosos asuntos que interesan vivamente a la marcha del partido y a la orientación de los afiliados. Así se aseguran los representantes del peludismo, que quieren mantener en pie aquella célebre censura al doctor Gallo, por haber renunciado su banca de senador para desempeñar las funciones de ministro del Interior. Aprobada por sorpresa, en forma contraria a las disposiciones del reglamento, por una minoría obsecuente o, mejor dicho, incondicional, suscitó en la reunión última largas y arduas discusiones, con pintorescos incidentes, aprovechados por los convencionales para el uso de frases de grueso calibre. ¿Se preparan los miembros del comité para la representación parlamentaria?

Notificados todos los miembros del comité del motivo fundamental de la reunión se preparan a defender con entusiasmo sus puntos de vista. Los adláteres del peludismo pelearán a las órdenes del concejal Bergalli, exaltado recientemente a la vicepresidencia de la asamblea deliberante. Este flamante éxito infundirá al regocijante orador, bríos excepcionales, con la seguridad de provocar un escándalo descomunal. Los muchachos de la barra brava se han comprometido a secundar sus planes, operando con eficacia sobre el enemigo hasta batirlo en retirada y completamente exhaustas sus faltriqueras.

El diputado Rocca acaudillará a los partidarios alvearistas. Suman más de cuarenta. Y van dispuestos a prestar su voto a la moción pendiente, según la cual, el funcionamiento peludista quedaría sin efecto y como simple expresión de un deseo a fin de que las autoridades correspondientes establezcan una norma permanente para la aceptación de funciones ejecutivas por parte de los representantes del radicalismo, ya sea en el parlamento o en los demás cuerpos colegiados. Ese pronunciamiento contó con opinión unánime y es posible que surja a despecho de las iras peludistas.

**Cita de honor—**

Los peludisttas dan suma importancia a la reunión de la noche. Aseguran que es cuestión de vida o muerte para los postulados de la causa. Y han incitado al heroísmo a sus parciales, para impedir que el caudillo de Balvanera sea derrotado. Al efecto, han tratado de realizar una concentración de fuerzas, citando al efecto a los elementos más destacados de las célebres barras bravas que pregonaban la barbarie reparadora por las calles de la metrópoli.

Según las comunicaciones de los jefes de grupos, se trata de una cita de honor. ¿Acudirán también empleados de la policía de investigaciones? Se susurra que se ha solicitado especialmente su ausencia, a fin de que los "muchachos" puedan actuar con buena predisposición de ánimo. En el caso contrario, estarían cohibidos.

**Las tarifas tranviarias—**

De la política menuda pasarán los representantes del radicalismo parroquial a la alta política electoral: al efecto, propondrán una comunicación a los concejales de la causa para que no acepten ni toleren el anunciado aumento de las tarifas tranviarias. Pertenece la iniciativa al comité del caudillo Bidegain, a quien se supone al corriente del efecto que semejante resolución puede tener en el ánimo de la gente crédula e ingenua. Como se comprenderá se tratará de una simple maniobra eleccionaria, que no tendrá trascendencia.

**También contra la policía—**

Hay aún más: el anunciado voto de censura al jefe de policía de la capital, don Jacinto Fernández.

¿Causas? El funcionamiento de numerosas casas de juego. El señor Juan José Bonifacio dará los fundamentos de la terrible medida moralizadora, aun cuando en los propios corrillos del comité se afirma que esa actitud responde a la acción desarrollada por la policía para evitar el acostumbrado escándalo de las patotas peludistas.

Acostumbrados a la impunidad de la época lejana en que el doctor Elpidio hacía de jefe de policía, se resisten esos elementos a respetar el orden y a obedecer a los funcionarios policials. Tal es la causa fundamental de esa comentada proposición.

**¿Y jujuy?—**

El señor Irigoyen, por intermedio de las columnas de su órgano predilecto, ha gritado en forma desaforada contra la intervención federal a la provincia de Jujuy. Es un atentado a las nobilidades del patriarca venerable ño Mateo Córdova. No será, por tanto, difícil que algún joven convencional, en el deseo de congraciarse con el caudillo de las efectividades conducentes, proponga un voto de censura al Poder Ejecutivo por el error de la referida intervención. En tal caso, la tenida resultará un campo de Agramante.

**Un espectáculo digno...—**

En resumen, la tenida de esta noche será todo un espectáculo. Habrá frases curiosas, amenazas, desafíos, notas guarangas y hasta posibles pugilatos. La política tendrá que cumplir su misión. Y ante esos hechos reparadores ¿habrá quien desconozca la influencia que el peludismo tiene en la organización democrática y en el progreso del país?

# *UN RESTAURANT QUE ES TEATRO DE REYERTAS Y ESCANDALOS VERGONZOSOS*

**La Municipalidad está en el deber de resolver su inmediata clausura**

Es verdaderamente inexplicable la condescendencia que la Municipalidad observa para con el restaurant sito en la calle Esmeralda 333, escenario de continuos escándalos y de sucesos sangrientos, cuya repetición impone su inmediata clausura.

Ayer, nomás, muy de madrugada ocurrió un nuevo hecho bochornoso que epilogó con la nota de sangre. La policía se ha visto obligada a intervenir una vez más, para poner fin a una batahola infernal, provocada por dos sujetos pendencieros que se resistían a pagar el importe de una consumación.

No es, repetimos, el único caso que se registra en este establecimiento frecuentado por cierta gente de moralidad dudosa. El comisario de la sección 1a., en cuya jurisdicción se halla establecido el referido restaurant, ha solicitado reiteradas veces a la Municipalidad su clausura, obteniendo siempre como respuesta un silencio sugerente que obliga a suposiciones suspicaces nada favorables para aquella entidad.

Esperamos que este nuevo escándalo, que suma mil en la serie de los que ya se han producido, decidirá a las autoridades municipales a tomar una medida expeditiva y terminante que concluya con una situación vergonzosa y preñada de permanentes peligros. Lo exige la propia cultura del país.

# LA CULTURA POLITICA DE BUENOS AIRES ESTA EN BANCARROTA

## MAS DE VEINTE COMUNAS BONAERENSES NO HAN PODIDO CONSTITUIR SUS MUNICIPALIDADES. — SE HAN ORIGINADO CONFLICTOS, OBSTRUCCIONES Y ACEFALIAS

La constitución de las municipalidades en la provincia de Buenos Aires, ha dado lugar a conflictos e incidentes de todo calibre; conflictos que no pueden causarnos ya sorpresa en el desquiciado organismo político de la primer provincia argentina pero que nunca como este año ha resultado tan numerosos.

Los partidos en que se subdivide Buenos Aires, son otras tantas situaciones que los caudillos pretenden mantener a toda costa; reducido el fraude a sus límites más pequeños, se echa mano del recurso de la obstaculización a fin de entorpecer la labor de los llamados a constituirse legalmente y producir situaciones que obliguen a la intervención del ejecutivo provincial con las correspondientes demoras y los posibles cambios de situación.

**La situación a toda costa—**

Cualquier recurso viene resultando bueno para estos caudillos empeñados en mantenerse cueste lo que cueste en el gobierno de la cosa pública, que es de rigor de verdad la administración de un feudo personal, con sus pequeñas venganzas, sus retribuciones a los fieles, sus gangas, negocios turbios, percepción de impuestos al paladar político y demás recursos que se utilizan en esos pequeños gobiernos de provincia, donde el bienestar de la comuna es lo menos, y lo más el engorde propio y de los partidarios.

**Los elementos disolventes—**

Las honestas y leales prácticas democráticas con estas actuaciones que acaban de producirse quedan hoy malparadas y la ley orgánica de las municipalidades muestra sus resquicios favorables a la intromisión de los elementos que derrotadas en el comicio se vuelven disolventes y obstaculizan el juego regular y sencillo de las instituciones comunales.

Los caudillos con su pillería instintiva desbaratan la más sólida argumentación de alta política administrativa y puestos a crear conflictos y producir acefalías resultan a la postre ayudados en sus planes por la morosidad de una justicia lenta que es la primera en transgredir lo que dispone el artículo 85 de la ley orgánica que manda resolver esos conflictos y evacuar consultas en el término de diez días.

**Municipalidades acéfalas por partida doble—**

El deseo de eternizarse en el poder crea estas situaciones anormales y obliga a volver la vista con cierta conmiseración hacia ese curioso espectáculo que actualmente presenta Buenos Aires, con municipalidades por partida doble en algunas comunas, acéfala en otras, y que pintan con tintes bien sombríos cual es la educación política de este estado argentino, que debiendo ser ejemplo de buena administración y alta cultura política no es más que un caos del que pretenden sacar particular provecho los eternos vividores de las situaciones, que en el logro desenfrenado de sus ambiciones han llegado hasta el crimen político. Esto da una idea bien clara de que la democracia en Buenos Aires, lejos de avanzar, suele producir hechos desagradables que creíamos desaparecidos para siempre.

Una mano de hierro es precisa para volver las cosas, sino a su sitio ya que nunca lo ocuparon debidamente, al lugar que las disposiciones de leyes amplias y bien intencionadas señalan imperiosamente.

Y mientras esa mano llega, obediente a las sugestiones de un espíritu capaz de afrontar tan delicada tarea, echemos una vista sobre los conflictos porque atraviesa en estos momentos una grave parte de las municipalidades de Buenos Aires.

**El pleito de Avellaneda—**

La municipalidad de Avellaneda se encuentra acéfala.

Los concejales electos pertenecientes a los partidos radical y socialista no concurrieron a las últimas citaciones hechas a fin de elegir las nuevas autoridades comunales y el gobierno no pudo constituirse.

Este pleito es fácil que sea subsanado en el día o en el curso de la corriente semana a más tardar.

A estos efectos el oficial mayor del ministerio de gobierno de la provincia, doctor Faustino Legón, se trasladaría a Avellaneda a fin de conseguir mediante sus buenos oficios la concurrencia de las minorías radical y socialista y constituir el gobierno comunal.

Se espera que ante la intervención del doctor Legón cesarán de su actitud obstruccionista las minorías.

**La aritmética de Chascomús, está por los suelos—**

Para ser reelegido intendente municipal, dice el artículo 70, modificado por ley de 6 de diciembre de 107 que es preciso que "obtenga para su nombramiento los dos tercios del total de miembros del concejo.

El señor Gotti recientemente reelegido, lo fué por nueve votos sobre catorce.

Ahora bien, la suprema corte fallará oportunamente esta cuestión aritmética y una vez resuelta se producirán infinidad de líos dado que según el artículo 209 de la C. P. todos los actos y contratos emanados de autoridades municipales ilegalmente constituídas serán de ningún valor

Ya quisiéramos ver en que forma quedan los partidarios de la reelección del señor Gotti, que nueve son los dos tercios de catorce...

**Una acusación criminal—**

En Almirante Brown los concejales radicales han armado un pequeño lío.

Con el pretexto de que los concejales socialistas no tienen residencia en el partido votaron su rechazo.

Los socialistas en tren de justa indignación y protesta han resuelto acusar por intermedio de la junta ejecutiva de la Federación, criminalmente a los concejales radicales.

**Otros conflictos—**

En diez y siete comunas hay conflicto de una u otra índole y en su solución se halla empeñado el ministro de gobierno. Se han designado varios comisionados, pero aun pasará tiempo antes de que vuelvan a la normalidad administrativa estos partidos que cada año renuevan sus viejos pleitos y sus rencillas.

Mientras tanto, como ya lo hemos dicho, la cultura política en crisis y el juego regular de las comunas, paralizado.

# *"Patéticas miserabilidades", ha dicho hoy el apóstol*

**Durante el juramento de los nuevos mandatarios de Catamarca un "madueñista" arrojó una taza de café sobre el retrato de Irigoyen**

Esta mañana, entre cimarrón y cimarrón, el apóstol de la cueva de la calle Brasil, recibió un telegrama firmado por un grupo de obsecuentes catamarqueños, dándole cuenta de que se ha cerrado en esa provincia la era peludista con este episodio: Un empleado de los ferrocarriles del Estado, que trabaja en la construcción de la línea de Tucumán a Catamarca, con el propósito de aparentar decisión por el nuevo mandatario señor Madueño, durante el acto en que el escribano recibía el juramento del gobernador y vice, arrojó una taza de café sobre el retrato del ex presidente Irigoyen, colocado en la presidencia de la legislatura, rompiendo el vidrio.

Con este motivo, el ex gobernador Ahumada y un grupo de legisladores que permanecen fieles, han recho llegar hoy al ex presidente una declaración de solidaridad y protesta por ese acto, que califican en términos enérgicos.

Nos cuenta uno de los mucamos blancos del peludo, que éste al enterarse del "atentado", tiró el telegrama con desprecio, diciendo: "¡Patéticas miserabilidades!". Esto no es sino uno de esos proyectiles que se recogen del lodo, para arrojarlo contra la torre enhiesta de mis probidades".

# ES DE SUMA URGENCIA LA REGLAMENTACION DE LOS OMNIBUS

## *DIARIAMENTE OCURREN GRAVES ACCIDENTES*

El trágico accidente ocurrido ayer en la vía pública: el choque de un automóvil con un ómnibus, que ha producido un número considerable de víctimas, unas heridas de gravedad y otras contusas, ha venido a demostrar que es preciso ejercer una vigilancia diligente, sistemática, en defensa de la vida de millares de personas que viajan en este nuevo servicio de locomoción, que es, desde luego, útil y necesario, pero que todavía no cuenta con un control serio, con una inspección constante de las autoridades municipales que impida se ponga en circulación coches deficientes que no llenan las exigencias de una técnica eficiente, que constituyen un verdadero peligro para el público, según se ha podido apreciar en la catástrofe reciente, cuyo origen parece ser la falta de equilibrio y de una disposición adecuada del mecanismo en el ómnibus embestido.

En opinión de personas entendidas que han examinado el ómnibus de referencia, resulta que el chassis, la base donde se asienta la carrocería, es mucho menor en longitud y ancho a la caja que sostiene, determinando un balanceo peligroso en la marcha y ofreciendo siempre la posibilidad de un vuelco brusco, ya por un exceso de carga que altere la gravedad o como consecuencia del paso de una cuneta, de un bache, de un obstáculo cualquiera.

Los empresarios de estos nuevos servicios, enceguecidos por la idea del lucro, tratan de ganar el mayor espacio posible para ubicar pasajeros, aún contrariando las más elementales medidas de prudencia. Así resulta que motores de escasa potencia se ven forzados a poner en movimiento una carga muy superior a la que normalmente pueden arrastrar, obligando en ocasiones a detener la marcha en mitad del camino porque la máquina se resiste a funcionar.

Conviene, pues, que antes de autorizar un servicio de esta índole, se proceda a realizar una revisación prolija por medio de peritos, a fin de precaverse de posibles desgracias y lograr que los ómnibus constituyan toda una garantía para la vida de los pasajeros. De otro modo, las personas se exponen a sufrir contratiempos desagradables, precisamente cuando se busca la celeridad del viaje y el ahorro de tiempo, o a ser víctimas de accidentes dolorosos como el acaecido ayer.

La intendencia debe tomar cartas en el asunto, sometiendo a una prueba pericial a todos estos vehículos actualmente en circulación. Lo exige, por encima de mezquinas consideraciones comerciales de gente sin escrúpulos, para las que carece de valor la vida humana, esta misma suprema consideración, contra la que no caben chicanas ni argumentos de mala ley.

# ESPECTACULO BOCHORNOSO EN LA PLAZA FRANCIA

## *Ante un enjambre de niños, una mujer beoda descubre las intimidades de su cuerpo llagado — Otra les infunde pavor y huye — La policía las recoge en el carro de la basura*

Los numerosos paseantes matutinos, entre los que se cuentan muchos niños, tuvieron oportunidad esta mañana de presenciar en la plaza Francia, un espectáculo grotesco, bochornoso e inmoral que revela de que ya ni en las plazas ni recreos públicos centrales, puede enviar un padre de familia a sus párvulos para que el juego al aire libre les proporcione alegría y salud, sin experimentar intranquilidad y temor.

Justifica plenamente este pesimismo el hecho que pasamos a relatar:

Como decíamos, esta mañana, los jardines y bosquecillos de la Recoleta, estaban atestados de mamás, hermanitas mayores y niñeras, que conducían y cuidaban a una infinidad de niños, que correteaban alegremente con ese optimismo propio de la tranquilidad, no del todo inconsciente de la niñez. Nosotros, que como Sarmiento, gustamos de la contemplación del esparcimiento infantil, estábamos entre ellos. De pronto, un alarido que provenía de un extremo de la plaza Francia, tuvo la virtud de reunir en un instante al mundo infantil. Y ante aquel público, formado en su totalidad por niños y mujeres se presentó un cuadro repugnante: una mujer, como de 35 años, ataviada con una rarísima vestimenta que no alcanzaba a cubrirla, se debatía en el suelo, entre estertores agónicos, el rostro congestionado y los ojos sanguinolentos. La pobre mujer daba la sensación de una harpía convulsionada, y a cada conmoción el resto del miserable cuerpo, llagado y sucio se ofrecía a la vista estupefacta de los pequeñuelos, deseosos sin embargo de conocer el misterio...

Esto no era todo, un poco más lejos, subiendo penosa la barranca, otra mujer, vagabunda como la primera, huía afanosa, con el rostro contraído y los labios hipertrofiados y deformes, caídos hacia un lado, con temblores espasmódicos.

Mientras constatábamos que la mujer caída estaba beoda, llegaron dos agentes de la sección 19a., quienes, como el servidor municipal que recorre todas las mañanas la ciudad, levantando sus basuras, cargaron en un carro a estos dos pobres residuos humanos, quitándolos a la contemplación de los niños.

Y la casi metáfora que antecede puede servirnos para fundar una breve tesis: ¿Qué pasaría si los desperdicios orgánicos de la ciudad no fueran retirados y transformados, como se hace? Simplemente: sumarias fermentaciones, descomposiciones pútridas, pestes, aniquilamiento y la muerte. Esto es de orden material. Pues bien, esas pobres desheredadas, que son un compendio de lacras y focos de infección, perjudican a la sociedad doblemente; como materia orgánica productora de bacilos de numerosas enfermedades graves y moralmente porque el ejemplo de sus existencias viciosas gana constantemente imitadores, especialmente entre los fracasados, para quienes la vista de un atorrante es siempre un estímulo eficaz para completar el descenso moral y llegar a los últimos límites de la degradación.

Por esto y por otras consideraciones que no enunciamos, porque constituyen el lema de nuestras sociedades de beneficencia, debe dársele a los vagabundos de Buenos Aires otro destino que no sea el huerto, los terrenos baldíos y mucho menos las plazas creadas para adorno de la ciudad, para solaz de sus niños y para conservar en general la salud de sus habitantes.

CRITICA, de acuerdo con su norma inveterada de defender los intereses del pueblo, porque es un diario del pueblo, no puede silenciar este hecho y denuncia a las autoridades correspondientes la existencia de muchos hombres y mujeres como éstas, que no tienen hogar y que, lo que es peor, son incapaces de poseerlo porque se lo impide su temperamento errante y desordenado que los lleva a la vagancia, a la suciedad y al delito. Estima, además, que es el deber de las instituciones creadas para la beneficencia pública y que sostiene el mismo públiio, el hacerse cargo y asegurar el bienestar posible de esos seres, que no siempre tienen la culpa de su caída y que de cualquier manera la sociedad debe proteger.

En la comisaría 19a. están alojadas las dos vagabundas de la plaza Francia; el pueblo está pendiente de su suerte, y si en realidad se hace beneficencia en Buenos Aires, ha llgado el momento de que los encargados de administrarla lo demuestren.

# LA MUNICIPALIDAD DE SAN MARTIN ESTA CONVERTIDA EN UN FORT CHABROL

## DESDE HACE TRES DIAS SE VIVE ALLI CON EL ARMA AL HOMBRO. — TRISTE Y BOCHORNOSO ESPECTACULO DE LA RICA COMUNA BONAERENSE. — DESAGRADABLES ESCENAS PROVOCADAS POR LAS FRACCIONES EN LUCHA. — LOS SERVICIOS MUNICIPALES ESTAN PARALIZADOS. — NO SE HACE NI EL BARRIDO NI LA LIMPIEZA DE LAS CALLES. — ATROPELLOS POLICIALES. — CON EL COMISIONADO DEL GOBIERNO. — SE ESPERAN SUCESOS DESAGRADABLES



—Grupo estacionado en la plaza. 2.—El señor intendente Bonifaccini, abriendo la puerta al comisario de órdenes. 3.—Guardia de caballería en la plaza. 4.—El comisario de órdenes entrando en la intendencia. 5.— El comisionado señor Ricardi. 6.— Guardia esperando órdenes. 7.—El intendente abriendo el candado. 8.—Custodia en el frente de la intendencia

La vecina localidad de San Martín, cabeza del partido de su nombre, limítrofe a la capital federal, ha sido teatro desde hace dos días y sigue siéndolo hoy de un espectáculo vergonzoso. El local de la comuna — la Casa del Pueblo — se halla convertida en un verdadero Fort Chabrol, donde un senador de la provincia, elegido por sus partidarios intendente municipal, se ha atrincherado con elementos armados, negándose a hacer entrega del edificio al comisionado elegido por el gobierno de la provincia. El espectáculo, como decimos, no puede ser más vergonzoso y da la medida exacta del estado de las comunas de la provincia de Buenos Aires, anarquizada por completo por las distintas fracciones del partido radical.

**El Fort Chabrol—**

Cerrada con candado y cadena la puerta de hierro que da a la plaza, el edificio de la municipalidad provocaba ayer la curiosidad de los tranquilos vecinos de San Martín. En la acera numerosos agentes del escuadrón de seguridad de la provincia, armados a carabina, hacían rigurosa guardia, no permitiendo que nadie se acercara al lugar. En la plaza, resguardados detrás de los árboles y plantas, otros agentes armados también de carabina, vigilaban a sus compañeros de la acera municipal, como si esperasen determinadas señas para entrar en acción. Los grupos de vecinos que se estacionaban en las esquinas eran disueltos con la carabina en mano, lista el arma para asestar el fiero culatazo a la menor protesta. Era aquello un espectáculo indigno de la cultura de nuestros pueblos; toda la autoridad de la calle y la plaza estaba entregada a un cabo de policía, grosero en sus maneras y despótico en sus órdenes. A nuestro fotógrafo, que se acercó al Fort Chabrol a tomar vistas, lo sacó, como vulgarmente se dice, vendiendo almanaques. Hubiera vastado una simple palabra de reproche, para que la ira policial se descargara sobre la cabeza de nuestro repórter gráfico.

**¿Qué habrá allí?—**

Era el Fort Chabrol donde se hallaban atrincherados los elementos adictos al senador Bonifacini. La fantasía popular abultaba, indiscutiblemente, los hechos. Se decía que habían allí más de trescientos hombres armados hasta los dientes, esperando la primera orden del senador-intendente, para abrir el fuego contra los que intentasen violentar la casa. Se agregaba que se habían introducido secretamente cajones de balas de máuser y ametralladoras. En la noche anterior no faltaron quienes vieron un carro que descargaba gruesos colchones, dentro de los cuales irían las armas y que servirían a la vez para defensa de los cantones. Total, era aquello para el pueblo un verdadero arsenal. Saldrían de allí cadáveres, pero nunca vivos, los defensores del senador Bonifacini, caudillo radical que, según se asegura, obtuvo el triunfo en las recientes elecciones comunales.

**En el otro bando—**

El bando adverso al senador intendente no se veía. Según opinión general habían constituído en un domicilio particular las autoridades de la comuna, recayendo los puestos en las siguientes personas:

Intendente municipal, don Pascual Pastorino, presidente del H. C. Deliberante, don Eduardo Posatieri; vicepresidente, don Tomás Ortelli; vicepresidente 2o., don Antonio Cordón.

Estos señores constituídos en autoridad municipal habían comunicado el hecho al comisario señor Melitón M. Oneto, quien se concretó a avisar al ministerio.

**Las dos intendencias—**

Habrá, en consecuencia, dos intendencias y dos concejos, y por encima de esto el nombramiento de un comisionado del P. E., el señor A. Ricardi, escribano público de la localidad y apartado completamente de las fracciones en pugna. Pero ocurrirá que el bando del senador-intendente constituído en la casa municipal, se negaba a entregar el edificio al comisionado, creando una situación de hecho que, a estar a los rumores circulantes, dará lugar a escenas violentas. ¿Se tomará por la fuerza la casa municipal? ¿Quién se acerca a aquella puerta y rompe el candado y la cadena?

**La noche anterior—**

Por eso el vecindario de San Martín durmió anoche con las luces prendidas, atentos los oídos al primer disparo de fusil. El comercio cerró temprano sus puertas y la plaza principal siempre concurrida de familias, estaba anoche desierta. Las tropas que custodiaban de afuera el local tenían órdenes terminantes. En la azotea de la municipalidad se veían bultos que se movían. Eran los defensores con el arma al brazo. Así transcurrió la noche en la paz nerviosa que acompaña a estos sucesos.

**La policía y los concejales del senador-intendente—**

El senador Bonifacini había citado a "sus concejales" para una reunión que tendría lugar anoche a las 21 en el local atrincherado. En tal carácter reuniéronse estos ciudadanos en determinada casa, para ir de allí en corporación a la cita del presidente. Fueron, pero, cincuenta metros antes de llegar, escucharon la voz del centinela, carabina al hombro, que decía: ¡Alto quién vive!

—Somos concejales de la comuna y venimos a una citación del presidente.

Demás está decir que esta explicación resultaba inútil y pobre para el vigilante que no sabiendo de qué podía tratarse ni que serían los "concejales", los hizo retroceder con la carabina, indicándoles que podían esperar... allá, como a una cuadra.

Y los concejales esperaron un rato, hasta que cayó un cabo que los hizo esperar un rato más; después llegó un sargento, algo más entendido, que dijo que ya vendría el oficial. Llegó el oficial y,— un momento, señores concejales, que vendrá el capitán, y llegó, por fin, el capitán y dijo, lisa y simplemente, que "en la casa municipal no entraba nadie". Tal era la consigna y había que respetarla. De lo contrario, peligraban los pellejos. Y los buenos concejales resolvieron retirarse.

**Consignas severas—**

La policía de la provincia cumple terminantemente las órdenes que se le dan. A una joven que iba a llevarle al papá, encerrado en el Fort Chabrol, una tohalla y un pañuelo, como insistiera en quererlos tirar por la reja, un soldado le puso la culata de la carabina a veinte centímetros de la cabeza y hubiera cumplido la amenaza si la niña realiza su intento.

A una familia que transitaba por la acera de la plaza, frente a la Municipalidad, se le obligó retroceder con palabras groseras.

**Con el comisionado del gobierno—**

Conversamos esta mañana con el [illegible] sionado del gobierno de la provincia, señor A. Ricardi, quien nos manifestó que esperaba una contestación del ministro de Gobierno, doctor Casas, para saber a qué atenerse. En su opinión, debía evitarse cualquier suceso desgraciado, ya que la resolución del gobierno era simplemente intervenir la comuna hasta tanto la justicia fallase el pleito existente entre las dos fracciones políticas que se habían constituído en autoridades de carácter legal en San Martín.

**Habla el señor Ricardi—**

—Estoy alejado, dice el señor Ricardi, de los bandos en lucha y recién supe mi nombramiento de comisionado el da 30, por haberlo visto en un diario de la capital. El gobierno me ordenó que me hiciera cargo del local municipal, pero en vista de los hechos ocurridos manifesté al ministro que era necesario evitar sucesos desagradables y que intentaría una conferencia con [illegible] Bonifaccini.

Esta conferencia se [illegible] anoche, a las 24. Dije al señor Bonifaccini la orden que tenía, solicitándole que me dijera qué inconveniente tenía para no entregar el edificio al comisionado del gobierno. El señor Bonifaccini manifestó que siendo intendente electo legalmente, no tenía por qué entregar el local y que esperaría a que se produjera la violencia para saber a qué atenerse. Sin embargo, el senador-intendente declaró al comisionado que forzase la puerta, para lo cual el señor Bonifaccini cambiaría la gruesa cadena de hierro, poniendo una pequeña de cobre, porque él lo que quería [illegible], era que el P. E. llegue a esa [illegible] a fin de establecer responsabi[illegible] El comisionado telegrafió anoche al ministro el resultado de esa conferencia, esperando órdenes. Esta mañana, poco antes de mediodía, el señor Ricardi fué llamado a La Plata a fin de recibir órdenes terminantes sobre el procedimiento que se seguirá para ocupar el Fort Chabrol.

**Unos que entran al Fort Chabrol—**

El señor Bonifaccini tiene sus amigos y quizá también sus influencias. Esta mañana, a las 10.30, el comisario de órdenes, acompañado de otros vecinos se acercó a la puerta de hierro y después de alguna espera, consiguió que el senador-intendente se acercara a ellos. Conversaron brevemente y, segundos después, esa puerta de hierro se abría para dar paso a aquéllos, y después, cerrarse nuevamente con candado y tres vueltas de cadena de hierro.

**Así quedaron las cosas a mediodía—**

No se sabe qué se trató en esa entrevista, pero según se decía era la de intimar rendición del senador electo. Pero, como hasta mediodía seguía aquélla en el mismo estado es de suponer que las cosas seguirán igual hasta tanto regrese de La Plata el comisionado señor Ricardi a cumplir la última palabra del ministro Casás.

**Entretanto la ciudad...—**

Sucias las calles, el aspecto de la ciudad es por demás desagradable. Desde hace tres días no se hacen los servicios municipales de barrido, alumbrado y limpieza, y el abandono es tan completo que provoca ya las quejas de los vecinos. Un millón de pesos, nos dice un vecino, daría la buena percepción del impuesto de este partido al presupuesto de la provincia, pero los caudillos, la política, los intereses de unos cuantos... eso es todo. Una verdadera...

# Con Angel de Estrada ha desaparecido uno de nuestros más grandes maestros

## SU VIDA FUE CONSAGRADA POR ENTERO AL ARTE — ALGUNAS DE SUS PAGINAS MAGISTRALES SE REPRODUCEN HOY EN "CRITICA" EN HOMENAJE A SU MEMORIA

La desaparición de Angel de Estrada deja un hondísimo vacío en nuestra literatura. Siendo su obra esencialmente artística—aristocrática, podríamos, también, decir — no alcanzó nunca la popularidad, esa popularidad, lindante, a menudo, con la simpleza o la cursilería estúpida, de que suelen gozar escritores de menor cuantía.

Por la naturaleza de su obra, Angel de Estrada no alcanzó, pues, el renombre sujeto fatalmente, al monto del tiraje. Jamás el título de sus libros apareció en grandes "affiches" públicos, ni en "sandwichs" de propaganda ambulante. Sabía él eso, y se regocijaba en lo íntimo, sobreponiendo su ideal literario, su visión artística, al mero interés pecuniario que arrastra, por lo general, la voluntad de nuestros escritores. ¿Cómo podía aquel hombre vincular su temperamento de excepción con las exigencias, más o menos, antojadizas del público? Había nacido con el carácter predispuesto a la labor extraordinaria, de extremada delicadeza, de un refinamiento único. Y en tal sentido apartóse, asimismo, del refinamiento perverso de un Jean Lorrain, de un Huysman, de un D'Annunzio o de un Barrés; tenía, sí, algunos puntos de contacto con Taine y Renán; aunque de este último le desvinculara su ferviente catolicismo.

En Angel de Estrada nótase visible el proceso ideológico y espiritual que sufriera en el tránsito de su vida. Hijo de una familia de apellido ilustre, pasó los años de su infancia en el silencio patriarcal de la casa; la paz hogareña debió imprimirse con rasgos indelebles en su alma, pues toda su obra trasunta un indefinible calor profundo y casto. Después, en la adolescencia, el claustro universitario diseñó su carácter escolástico. Aceptó, para su vida y para su obra, la severa disciplina moral, y, ejercitóse, preferentemente, en el orden puro de las letras. La carrera diplomática es en él apenas un favorable cargo patriótico. Desde muy joven libróse su espíritu andariego; y su representación argentina en el exterior fué algo así como una constante compañía de la patria a través de su largo viaje por el mundo. ¿Qué había en este raro poeta que llevó a todas parte su armonía espiritual, compenetrándose en las más diversas religiones, acatando todos los ritos místicos, para caer, siempre, en la plegaria, que, cuando niño, aprendiera de los labios maternos? De Angel de Estrada podría decirse lo que Camilo Mauclair de Rodenbach, el taciturno lírico de Brujas: "Era un transeunte demasiado bello". En efecto; acaso hablase adelantado a su destino e iba por la vida casi sin palpar la tierra. Estrada, Angel de Estrada, el maravilloso maestro de "Alma nómade", que paseó por todas partes, que llevó su ansia de desconocido, su curiosidad peregrina, a todas partes del mundo, ha muerto, ahora... Nos quedan de él seis obras maestras, definitivas: "El huerto armonioso", "Color y Piedra", "Alma Nómade", "Redención", "Visión de Paz" y "La Voz del Nilo".

Es menester que el público acate el dictado de los que saben a qué atenerse en materia literaria. La "Revue de deux Mondes", de París, dedicó una vez, a de Estrada, una nota editorial brillante, señalándole, con Enrique Larreta, como el maestro de nuestra novela. Rubén Darío tuvo para "Redención" y "El huerto armonioso" conceptos elogiosos, no obstante ser de Estrada un académico, amante sincero del formulismo iconoclasta. En "Nuestros poetas", en el libro en que se hace una seria y fundada crítica de Leopoldo Lugones, una persona insospechable, en cuanto a honestidad literaria se refiere, el doctor Roberto F. Giusti, dedica a de Estrada párrafos de sentida admiración.

Creemos que todo ello sería suficiente para imponer a cualquier literato. Pero nuestro público lector no se entra del mérito de los autores sino merced a la autopropaganda de cada uno de ellos. Si de Estrada hubiese hecho embadurnar los edificios de la ciudad con ruidosa algazara de elogios impresos, quizás habría logrado llamar la atención de otros que aquellos preocupados del arte. Pero repugnaba a su espíritu el sometimiento de su condición de artista. Por eso se sacrificó en toda su existencia, cerrando los ojos para siempre, triste y olvidado, cuando el navío le llevaba de retorno al dilecto hospedaje de su hogar...

CRITICA rinde hoy un homenaje a su memoria, reproduciendo algunas admirables páginas de "La voz del Nilo".

## *El Huerto de la Paz*

Alguien llamó al lugar aquel el Huerto de la Paz, pues su apacible ventura debía arrojar sobre las almas agitadas un manto de olvido, engendrador de una vida nueva.

En el huerto, lleno de flores, se levantaba una torre. En su cumbre vivía un astrólogo, y a sus pies, el jardinero. A veces, entre los dos, se entablaban diálogos, cuando la noche extendía desde el cielo la proyección de su reino silencioso. El astrólogo decía: "Hay novedades. Algunos accidente me hablan de amenazas a las cosechas de los hombres. El Assadi, en cambio, está magnífico, y promete a los nacidos bajo su signo el vigor que aleja las enfermedades."

—"Mis lirios—respondía desde abajo el jardinero—están enfermos. Es menester que el sol me preste sus rayos para que renazcan en las blancas telas los corpúsculos de oro. Mis rosas, en cambio, rebosan de hermosura. Las hay blancas, como caídas de los montes de esa luna que tú estudias; las hay rojas, como con pensamientos de esa alba que, apagando los astros, te encierra en la torre."

—"Yo no veo las flores—exclamaba el astrólogo; — pero siento su perfume traído por las invisibles alas de la noche."

"Tampoco veo los cambios anunciados en las estrellas—declaraba el jardinero;—pero veo su luz y me dicen: haz que las flores nos imiten en el brillo."

Y ambos eran perfectamente venturosos; y el reloj de cristal marcando adentro las horas, y el cuadrante rigiéndolas afuera, murmuraban en silencio, ya con el rayo de soy, ya con el grano de arena: "El tiempo pasa sin ruido, como la vida apacible por el corazón de los que habitan nuestro huerto."

Dolido por la muerte de Gualnara, aquella que al retratarse en sus ojos se los convertía en felices y sagrados, sufriendo el dolor de los dolores, puesto que su amor por sobre la muerte, era con sus recuerdos un martirio sin esperanza, el pobre Masrur llamó a la puerta:

"¿Vive aquí la ventura?" — preguntó.— "Vive — le respondió el jardinero, —y se adorna con mis flores." Después se acercó a la torre: "¿Vive aquí la paz?"—dijo.— "Vive — replicóle el astrólogo — y se corona con mis astros."

Masrur, aprovechando la hospitalidad, vivió allí un invierno. Luchó desesperadamente con su enfermedad moral. Se le hubiese creído curado, por la aparente paz de su rostro, y el jardinero le decía a menudo: "Las cosas pequeñas, las flores, y las cosas grandes, los astros, tienen un espíritu divino; sus fraternales colores cambian luces y perfumes, y su estudio y su cultivo hacen esperar tranquilamente la muerte hasta ir a confundirse con los astros, cubiertos de flores..." Y vino la primavera, y con ella imponderables noches. Realmente, el huerto era un cielo volcado de estrellas sin luz, y el cielo un jardín de flores resplandecientes.

Y una vez el sabio exclamó: "¿No aspiras, hermano, en esta paz, el alma revolante del jardín, exalada al contacto de las tibias brisas? ¿No sientes a las constelaciones inclinándose para mirarnos con bondad? ¿No ves así en el universo una correspondencia entre los astros que se acercan y nuestras almas que ascienden más allá de la torre, como sube de la tierra a nuestra cumbre el aliento de rosas, cinamomos y azucenas?..." En tanto, Masrur sentía en su alma la influencia dominante de la noche. La voz de la muerta animaba las flores y encendía las estrellas. El espacio era cámara nupcial, y la grandeza de su misterio, infinita, como el misterio del amor mismo. El nocturno silencio tenía soledades angustiosas, llenas de los dolores humanos, que no hallan eco al agitarse sobre una tumba. Y ante el vacío, miró Masrur el cielo. Quizás allí flotaba el espíritu cuyos recuerdos exacerbábanse con la belleza de la hora. "Maestro—dijo el convaleciente—puesto que no puedo subir a tus estrellas, voy a visitar las flores."

El movimiento del sabio fué inútil: pa[illegible] su segundo y encontróse en una cumbre estremecida.

Las aromas del huerto seguían subiendo. Abajo, oyóse el grito del jardinero, y el astrólogo, alzando los ojos a los astros, sintió frío. El Huerto de la Paz seguía siéndolo con un cadáver.

## EGLOGA

Desde el Nilo se domina el vasto conjunto de la ruina extraordinaria. Obeliscos, pilones, columnas, colosos, dibújanse con solemnidad en la tranquila atmósfera luminosa. El río, sabiendo que es hoy más bello porque un día fué sagrado, avanza hacia el templo y le ofrece, con su eterna juventud, el único espejo digno de su majestad vetusta. Hace cuarenta siglos que la masa caudalosa se lleva, corriendo al mar, el esplendor con sus murmurios, las pesadas piedras, convertidas en leves sombras. Por eso, mirando esas quimeras, temblorosas imágenes, se siente una angustia imposible de definir, al no poder fijar el pensamiento que flota entre varias sensaciones, inquietas como las aguas y los reflejos. Entrando directamente por los pilones, se desemboca en el patio de Ramsés II. Desde él se ve surgir el obelisco, y más arriba el alminar de la mezquita El-Hag-gag, edificado sobre una parte del templo enterrado. Saliendo de las entrañas de ese monte de tierra, avanza una triple fila de columnas, hechas por haces de graníticas palmeras, y entre los nichos naturales que forman se yerguen estatuas.

¿Qué idea de la vida y del poder tuvieron los reyes del Egipto, señores de pueblos esclavos que pasaban la existencia en construir sus templos y sus palacios? Aquí, Ramsés II, el faraón por excelencia, es representado por una legión de colosos. Sobre el obelisco se narran sus guerras y sus glorias, y sobre todo su campaña contra la confederación siro-khitita. En un bajo relieve puede verse al templo como en su época, estremecido por los cantos de las procesiones de año nuevo, y la visita de los dioses de Tebas. Se ensalzaba al rey entre nubes de incienso quemado y lágrimas de mirra evaporadas; se le ofrecían las guirnaldas de Pahuru y los ramos de Pihathor. Ramsés II gozaba del esplendor de aquellas pompas, posible por el oro arrancado a sus minas de Akiti y por las riquezas consagradas a los pueblos vencidos. El templo era consagrado a Amon-Ra, el padre sol, y él brillaba con una partícula de su Doble como intermediario en la tierra. Y aun en el día de su muerte, su gloria iba a ser más excelsa, al transfigurarse y fundirse con el astro, en un solo haz de rayos. Mientras no le llegaba ese día de cruzar el imperio de Occidente, su poder, después de conquistar la paz con victorias, cubrió al Egipto de gigantescas construcciones, y fundó la ciudad de Tanis, rival de Menfis y de Tebas. Mujeres de todas las razas pululaban en sus harenes, los reyes vencidos le ofrecían doncellas; y la princesa Khati, enviada como regalo de un pueblo, se llamó por su orden "Uirimaunofisuri", es decir, "la que ve las bellezas del Sol". Y al Sol, que era él, el soberano, el virrey etíope, le saludaba exclamando: "Di al Nilo: sube el agua hasta la montaña, y subirá, pues todos tus proyectos se cumplen, sin que se haya oído nada igual, ni en los cantos de los poetas". Y vivió largos años entre sus ciento once hijos y cincuenta y nueve hijas, paseándose a menudo en este patio de colosos. Ved alguno completo; Ramsés adelanta con el aplomo de un dios que pisara el mundo que ha creado. Una estatua carece de rostro, y hace adivinar su imperio, con el cetro pendiente, cual espada cortante y cadena esclavizadora, junto al látigo que vilipendia. El fragmento de una espalda se ofrece como para que se apoye el templo; una mano caída hunde el pavimento; un muslo parece columna tronchada; y hay piernas que levantan vientres, donde el ombligo es un granítico sol. Imaginad ahora a los colosos rehaciéndose en un estremecimiento gigantesco y d[illegible]tes en el íntegro esplendor de su triunfo. Vedlos en sus dobles coronas enlazadas, el ureus enroscándose en la frente, el cetro en la mano, la cruz de la vida en el cinturón, símbolos del poderío magnificado. No es nada extraño que, en vez de animarles con su espíritu, el faraón sintiese su influencia. Así, Ramsés, con una ola de soberbia, entre las nubes de incienso y los cantos de los sacerdotes y el homenaje de los pueblos esclavos, se levantaba por sobre los afectos y movimientos del hombre, sintiéndose cual los colosos, impasible, inmortal y divino.

Desde este patio se ve una galería de columnas. Para llegar a ella hay que pasar por entre dos estatuas que tienen a sus costados a la reina esposa, Nefertari, y a sus hijas; la una es de granito sonrosado, perpetuando así la resurrección de un alba de gloria sobre una noche de muerte.

Los fustes de esas columnas son una bajorrelieves. Los capiteles se forman de bajosrelieves. Los capiteles se forman de lotos abiertos en todo su esplendor. El aire purísimo, inalterable, de los lagos del cielo, parece producirlos en piedra. Los envuelve, los pule, los destaca; los presta casi un acento del azul de la flor primitiva que hizo concebir la fuerza de tales moles, llena de gracia en la quietud de los estanques.

En los bajorrelieves se esculpen los hechos gloriosos de Amenhotpu III, y en los muros las inscripciones explican esos grabados. La galería conduce al patio de este faraón. Y es majestuoso el bosque de columnas, cuyos fustes son mazos de varias palmeras, que, a cierta altura, se exornan de un collar, antes de tomar el impulso que las corona con capiteles cúbicos.

Las piedras enormes diseminadas en el vasto claro, invitan a sentarse al viajero, y realmente parecen desprendidas por el tiempo del monumento que le va a sobrevivir para que medite un instante, mientras oye sin reposo el rumor del río que le volverá al peregrinaje... Desde aquí se ven en el fondo las construcciones de diversas capillas, y entre ellas el Santo de los Santos. Las hay dedicadas a la trinidad tebana, de Amón, Mut y Konsu; en alguna, los dibujos narran el nacimiento de Amenhotpu, cuya madre respira el signo de vida que le presenta Isis, y alumbra amparada por los genios del Egipto. En el secos no se conservan vestigios de la divina barca; parece un sepulcro, y es de granito, sin un rayo de luz, cubierto de gavilanes en relieve con las alas plegadas, como para reposar en el seno de la noche inmemorial. A la caída de la tarde el templo crece en hermosura, haciendo de sus restos un esplendor melancólico que abruma.

Se mira el conjunto y se siente a aquellos hombres de la civilización más primitiva, acercándose al principio del mundo, y abarcando mejor hacia adelante, la plenitud del tiempo, con la conciencia de interpretar en piedra la eternidad. Los pilones formidables, vueltos ceñudos como para resistir el asalto de la noche, los colosos de Ramsés, las columnas de los diversos patios, las bocas de las capillas, el obelisco, todo se cubre de luces y de sombras. Los juegos se animan, viven, son los sucesores de las nubes de perfumes, de los relámpagos de las iniciaciones, de la hoguera de los sacrificios; ellos bajan, suben, iluminan, ocultan, esculpen, desvanecen, y únicos oficiantes, dicen que el sol no olvida los viejos altares de un templo elevado a su gloria. Y bandadas de pájaros prestan voz a los ritos silenciosos de las luces y las sombras, y sobre columnas, pórticos, y estatuas, saltan, gorjean, chillan, sobre todo en los altos capiteles, donde los últimos lampos del día se evaporan en áureo polvo.

Repentinamente, en el blanco alminar estalla el issam anunciando la plegaria de la tarde. La proclamación cruza como flechazo por el aire entre la algarabía, espantada un tanto por la voz del sacerdote. ¿Cómo suena el nombre de Alá ante los espectros de los viejos faraones? Ramsés oyó el de Adonaí entre los extranjeros y no ése. El muezín, ajeno a lo que pensamos, lanza sin cesar sus gritos y arroja de la torre cuatro cigüeñas que hienden el espacio. Majestuosas, evocan con sus alas el recuerdo de cuando eran sagradas en el Egipto. Revolotean, aspiran en el aire la luz moribunda a pleno pulmón y reposan sobre un inmenso bloque. El clamor del issam en el templo de los faraones, parece mover sus vetustos picos. Sus voces se tornan inteligibles, y dice una, como respondiendo al curso de nuestro vagabundo espíritu:

"Mi nido más hermoso está en una catedral en el mediodía de Francia. Vivo en una hornacina, entre las nubes y los hombres. Allí, no me despierta el grito sonante en el alminar, y limitado como su impulso. Me estremezco al vibrar de las campanas, y aquel vago, infinito son, da a mis alas el deseo de perseguirlo en el espacio. Y vuelo con júbilo, y cuando torno a reposar apoyándome en una vidriera, me saluda el órgano de adentro que es el himno de mi aurora. Por eso en Luxor anido en la capilla del vestíbulo, donde hay santos de antiguos monjes, que recuerdan pintados las hieráticas esculturas de mi torre."

Exclama la segunda: "Anido en Europa, sobre el Acrópolis, en el templo de la Victoria Aptera. Allí ya no hay cantos entre las ofrendas de las Panateas, pero hay armonioso silencio. Lo tiene el espacio azul, sobre el mármol conrosado, en las formas elegantes que esconden invisibles alas, como las que lleva el nombre de su Victoria. Vivo a un paso del Partenón y de las cariátides de Athena Polias. Vuelo a veces sobre los montes, y a veces sobre el mar, y mi vejez se alegra con la sonrisa del aire que hace fraternales la flor de la planta y la espuma de la ola. La tarde me sorprende siempre en mi atalaya. Me oculto por no turbar la paz, cuando algún hijo de Atenas busca en las piedras el vestigio de los antiguos días. Mi lecho se abriga como en copa de mármol, y sobre él piadosamente cae la sombra, como un dulce licor de olvido. Por eso al emigrar busco siempre en esta ruina el santuario que consagrara Alejandro, aquel que descendió en Ilión honrando la tumba de Aquiles, y que conquistó a Gaza para inundar de incienso los altares. Así, los olímpicos dioses no abandonan mi sueño, transformándolo en sereno, a imagen de la belleza concebida por los griegos."

Añade la tercera: "Anido en la torre de Gálata. Desde esa altura encántame el esplendor de Constantinopla. Más que la bóveda estrellada y llena de luna y de vaporosos celajes, que excitan con sus juegos el ardor de mis alas, adoro a Stambul, a Scútari y a Pera, señidas por el Cuerno de Oro y por la diadema del Bósforo, sobre el marco azul de Mármara. El grito de los muezines señálame, antes que el sol, la primera correría rejuvenecedora de mi vieja sangre; por eso descanso aquí sobre el alminar y respeto sus palomas, hermanas de mis amigas, las que alegran los santos cipreses de la ciudad que evoco."

La cuarta había también. "Hija del Egipto, descendiente de abuelos nacidos en tierra faraónica, el espectáculo de las ruinas es mi gozo y mi fuerza. Luxor, Karnac, Der-el-Bari, Cor-Ombos, templos cuyo cadáver vale más que un viviente palacio, ofrécenme los brazos de un coloso, a cuyo amparo no hay viento que turbe mi sueño. Hoy cruzaré el Nilo de sagradas y azules aguas, no turbias como las que brindan el Escalda o el Iliso, y dormiré cerca de Memnón, cuya voz, muda para los hombres, aun canta para mí en el alba. Mi destierro verdadero es la Europa, y en ella me es indiferente un alminar o un campanario."

Las sigüeñas salúdanse con gravedad y luego se separan con gran rumor de alas. Penetran respectivamente en la capilla de los monjes cristianos, en la de los dioses griegos y en el alminar turco; y la última, apresurando el vuelo, cruza el Nilo, perdiéndose en la dirección de los valles... Los pájaros han callado: el sol, bajo el horizonte, agoniza invisible; estatuas, columnas, pórticos, se envuelven en la misma sombra.

La voz de las cigüeñas de Luxor queda sonante en nuestra mente, como si al desvanecerse creara una armonía. Pensamos que dispersas sobre el mundo, anidan quizás, llevadas por misterioso instinto, en los santuarios egipcios, en las cellas griegas, en los alminares mahometanos, en las catedrales góticas. Los templos surgen, así, como el natural asilo de aves, arúspices de amor y de esperanza, pues llevan y traen la primavera en sus alas. En esta ruina, por rara coincidencia, encuentran todas algo evocador de sus lejanas viviendas. Y el Nilo, con sus aguas siempre distintas, sin dejar de ser el mismo, símbolo de la vida invariable en su necesidad de crear, aunque los hombres se renueven, aprovecha del último resto de luz y retrata los bloques y los diversos templos transformándolos en una sola impalpable proyección divina.

# *LOS ESTUDIANTES DE MEDICINA PROPICIAN UN MOVIMIENTO*

## Memorial que presentarán al Círculo Médico Argentino y Centro Estudiantes de Medicina. — El aumento de los aranceles motiva este nuevo levantamiento estudiantil

Los estudiantes en medicina, se encuentran abocados a un nuevo pleito estudiantil.

Con motivo del aumento del arancel universitario en todas las facultades, los muchachos de medicina han tomado la iniciativa en la protesta que no demorará en extenderse a las demás universidades y llegar a su culminación en el próximo período de clases; si antes no se llega a una reducción, que es a lo que actualmente se tiende mediante este pacífico movimiento de protesta.

Una comisión de estudiantes cuya composición damos más abajo, ha redactado un manifiesto dirigido al Círculo Médico Argentino y Centro Estudiantes de Medicina, manifiesto cuyas principales partes reproducimos a continuación:

Señor presidente del C. M. A. y Centro Estudiantes de Medicina. — Estimado compañero:

Tenemos el agrado de participar a usted y por su intermedio a la C. C. D. que, interpretando el espontáneo movimiento de opinión surgido a raíz de los aumentos arancelarios acordados por el consejo superior de la Universidad, se ha reunido un núcleo de numerosos socios de esa institución, en cuyo nombre nos dirigimos con el fin expreso de colaborar con la C. D. en las gestiones de que haya menester la derogación de la nueva ordenanza impositiva.

La importancia de la resolución a que aludimos es, a nuestro juicio, mucho mayor por el criterio que exterioriza que por los perjuicios y dificultades creados a un sinnúmero de estudiantes, para quienes el curso de la carrera es por demás oneroso en estos tiempos, no sólo por el costo elevado de cuanto es necesario a la subsistencia diaria, sino también por lo sprecios, fabulosos a veces de los libros científicos. No se podría argüir en nuestro desfavor la existencia de bibliotecas especializadas que facilitan textos a los estudios, porque tan sólo un escaso número de éstos puede disponer de aquéllos.

Las aulas superiores debieran ser accesibles a todos los jóvenes del pueblo sin distinción de bienes, para someterlos a las pruebas inherentes al aprendizaje de la ciencia y del arte; pero jamás imponer una nueva traba de aumentos arancelarios que llevan el germen de un odioso separatismo entre ricos y pobres e imposibilitan a éstos el camino por un azar de fortuna.

No representa otra cosa la reciente ordenanza sancionada por el consejo superior, que tiene para nosotros el valor de una resolución precipitada, de una turbulencia repentina, cometida en febril tiempo de exámenes y en vísperas de vacaciones estivales.

Se ha pretendido agregar un fundamento para los tales aumentos arancelarios, esgrimiendo el hecho de la afluencia cada vez mayor de alumnos que ingresan a las Facultades. ¿Puede imaginarse acaso un medio más injusto y menos provisto de buen criterio, para disminuir el número de graduados y estudiantes?

El proyecto se actualiza en esta hora y cobra un interés aún mayor para nosotros. Nos ha parecido siempre justo que, en forma similar a la sancionada por el Uruguay, se imponga un razonable tributo a todos aquellos que ausentes del país, donde tienen sus capitales, hacen vida de placer con las rentas producidas por esta tierra, y que ese tributo vaya a engrosar el presupuesto de las universidades argentinas, para así facilitarles un desenvolvimiento honroso y necesario al país.

Por este camino de soluciones justas, las universidades podrían proveerse de laboratorios, clínicas y toda clase de locales y medios de enseñanza capaces de consonar con las exigencias del presente, sin cometer jamás la arbitrariedad de gravar a sus alumnos; antes bien, por el contrario, abrirían las puertas a los más pobres, aminorando las cargas económicas que pesan sobre los estudiantes.

Estas son, en una exposición de conjunto, las ideas que nos animan al iniciar el movimiento en favor de la absoluta derogación de la ordenanza aludida, y nos place dejar constancia de que esta vez, la misma prensa que en tantas ocasiones nos fustigara, ha expresado con claridad en sus editoriales un criterio plausible, generoso, inspirado en móviles superiores coincidentes con los nuestros, hecho que fortifica aun más la fe depositada en el triunfo de esta empresa saludable para el prestigio y el futuro de la universidad argentina.

Saludamos a usted atte. — Firmado: Horacio C. Trejo, Marcos A. Victoria, A. Félix Piñeyro, Ramón Abad, Vicente A. Fiori, Eduardo Carasa, Pablo D. Perel, Virginia Imaz, Antonio Celeri, J. F. Santamarina, Carlos Tessieri, Pablo Ogallar, Francisco Lamella, Juan F. Poggi, A. Aranovich, Pedro Plá, etc., etc.

# *DURANTE LA FERIA JUDICIAL*

**La defensa en jucio—**

Esta tarde dió a conocer la Cámara Federal las resoluciones recaídas el día de la calusura de los tribunales y que son las siguientes:

El doctor Joaquín A. Ferrer reinició en ¡1917!! un pleito contra la Nación, por cobro de honorarios, devengados en Misiones como defensor de oficio en una causa criminal y seguida a pedimento del ministerio público contra José Rodríguez da Silva, María Domínguez y E. Cherriel.

El doctor Ferrer estima su defensa en 3000 pesos.

Conviene establecer que este pleito ya lo tramitó en ¡1912! por la misma causa, y la Cámara Federal de Parcina lo envió poco menos que a paseo, pues no hizo lugar a la regulación de honorarios, pues sostuvo que deben pagárselo si quieren y tienen con qué, los procesados, y de lo contrario que deben considerarse esos servicos gratuitos, y si no se conformase el doctor Ferrer, que acudiese al Nuncio.

No satisfizo al doctor Ferrer esa resolución, pues seguramente el Nuncio nada tiene que ver en el asunto, y demandó a la Nación ante la justicia federal.

Y la Cámara ha declarado nulo todo lo actuado por no ser de competencia del fuero federal dilucidar la cuestión planteada por el doctor Ferrer.

Además, ¡ha prescripto la acción! y de yapa existe sentencia definitiva, y las cosas así juzgadas no pueden reverse.

**Colazos de un desalojo.—Honorarios—**

El mismo tribunal confirmó lo resuelto opr el juez doctor Escobar en el incidente promovido por la señora María Carranza de Lawson, en el juicio que siguió contra los señores Alvarez, , Soto y Cía., por desalojo del local, avenida de Mayo 916, esquina Tacuarí.

En el incidente se ventiló esto: ¿quién uaga los honorarios de los doctores E. M. Lobos y Meyer y los gastos de actuación, todo lo que asciende a 11.463 pesos?

La señora Lawson entiende que los vencidos, pero como en varios autos se silenció lo referente a costas y la señora Lawson no reclamó ni pidió aclaratoria en caso oportuno, resolvió el juez declarar que el título invocado por la señora Lawson para esta ejecución por cobro de esos honorarios es inhábil y la rechazó con costas, pues entendía el citado magistrado que en nuevo juicio deben fijarla proporción que corresponda sufragar a los litigantes.

# *CORSO DE CARNAVAL EN FLORES*

Por decreto de hoy, el doctor Noel ha designado a los señoree, cuyos nombres transcribimos más abajo, caracterizados vecinos de la parroquia de Flores, para formar la comisión que correrá con la organización del corso parroquial, que como en años anteriores, se realizará en la calle Rivadavia de Donato Alvarez a Nazca.

Las personas nombradas son las siguientes:

Señores: Tomás Jewkes, Guillermo Firpo, Enrique Treviranus, doctores Juan José Udabe, Tomás Chamorro, Armando B. Rillo, Arturo R. Frutos, César R. Flores, señores Pablo B. Botto, Rodolfo P. Carbone, Adolfo Arduino, Juan Porro Freites, Germán Barbosa, Ernesto A. Jiménez, Pedro F. Etcheverry, Pablo Castaño Molina, Antonio Delfino y el teniente Marcelo Tenreiro Bravo.

# *VIENDO PASAR*

### *Los jueces de Etérica—*

Con este título ha publicado un libro muy divertido nuestro colega el periodista señor Ernesto Marsili a quien parecen preocupar las cosas de la justicia legal. Consta ese libro de cuatro actos y un prólogo en el que el doctor Mario Saenz, ex rector de la Universidad de Buenos Aires y decano de la Facultad de Derecho, hace interesantes observaciones acerca de lo que hay que pensar de un libro en que se arremete contra las malas costumbres de nuestors amigos los rábulas. "Ha circunscripto usted — dice el prologuista — la visión sobre el aspecto judicial, que no es sino un momento de nuestra actividad, acaso el menor hondo y, en consecuencia, el más fugaz de la vida social. Los personajes de su obra muévense todos en un ambiente reducido, impulsados por un afán exclusivamente litigioso." Y el autor: "Solo me propongo descargar mi conciencia persuadiéndote de que las acciones que van a desarrollarse son propias de seres imaginarios". Es una comedia en cuatro actos en los cuales se hacen infinitas alusiones a la desdicha de una justicia que suele perderse en "chicanas" y otros abusos para desesperación de las almas idealistas que litigan por el fuero y no por el huevo a que alude el adagio británico. Un libro bien hecho...

### *El problema de la justicia—*

Pensamos, como el prologuista del libro, que el problema de la justicia es una calamidad que rebasa los límites de las cosas comunes y que no es precisamente a los magistrados a quienes hay que imputar todo lo que sucede en el caserón de los tribunales. Los pueblos tienen la justicia que se merecen y si hay jueces tragicómicos de la envergadura de los que aparecen en "Los jueces de Etérica" es por que hay un pueblo atacado de lo que pudiéramos llamar "pesimismo jurídico" que es la mayor de las calamidades en el decir de Yhering. Nuestra magistratura es como es, porque no se puede ser de otro modo, vale decir, porque así lo quiere la sociedad en que esos magistrados actúan. Si cada ciudadano fuera un intrépido defensor de lo que entendemos por derecho, los jueces y empleados que nos queman la sangre serían de una actividad y de una suficiencia consoladoras. Mas no es así, liso y sencillamente, porque vivimos en una época en que no hay mal, que no halle disculpa en el espíritu de los comprensivos. Todo lo comprendemos y todo lo disculpamos para intensificación de nuestros pícaros males. Si viviéramos en otra edad, las cosas pasarían de otro modo. En la Edad Media, cuando era el príncipe el primer interesado en que se hiciese justicia, solía verse en el respaldar de los sillones judiciales la piel de algún magistrado haragán a quien un día despellejaron para dar buen ejemplo. Y es que cuando las cosas interesan, no hay miedo de que esas cosas puedan hacerse torcidas. Saavedra Fajardo nos dice lo que se hacía, allá en oriente, para que los jueces se dejaran de confiar en la impunidad en que ahora se amparan. En la sala de los jueces había una ventana tapada con un tapiz, a la cual ventana podía asomarse el Sultán para oír lo que se decía entre magistrados y litigantes. Y bastaba el temor de que el príncipe oyera, para que a nadie se le ocurriese afrentar la majestad de la ley con un fallo torcido o con una denegación práctica de lo que se pedía a los tribunales.

### *Régimen de publicidad—*

En los pueblos modernos en que no se hace justicia personal como la que se hacía allá "in illo tempore", hay una manera de tranquilizar los espíritus sin necesidad de recurrir al socorrido tapiz de que nos habla el autor de las famosas "Empresas". La prensa es la llamada a dar publicidad a todos los asuntos que se enredan poco a poco por obra y gracia de avenegras y rábulas. La ironía no sirve de nada, como no sea para componer un buen libro como el que hojeamos ahora... Pero quede dicho, que nos ha divertido la comedia del colega señor Ernesto Marsili y que más nos hubiera complacido el latigazo de la ironía contra los indiferentes que tanto se preocupan por lo uno como por lo otro. De todos modos, muy bien ese libro que aparece para inquietud de los Tribonianos de la plaza Lavalle.

### *Nuevas chacayaleras—*

El señor Miguel A. Caminos ha querido obsequiarnos con un libro fresco y oloroso, como un haz de rafas floridas. "Nuevas chacayaleras" se titula ese libro y en él hace un bello prólogo el amigo José Gabriel que halla en las nuevas chacayaleras la vena del marqués de Santillana y la de los que por primera vez desdeñaron el latín vulgar para cantar en romance los amores y los dolores del alma de Castilla. En este segundo libro del señor Caminos hay poesías verdaderamente felices en las que se da expresión a los sentires del pueblo, no en odioso lunfardo, sino en el balbuceo elocuentísimo con que se expresan los campesinos del sur por la frontera de Chile. Es algo parecido a lo que un tiempo que ya nos parece lejano, hizo, allá en España, el poeta Vicente Medina, gran cantor del pueblo acansinado y perdido en el pesimismo de una pobreza incurable. Muy bien esos versos... Insista el señor Caminos en su lindo solaz, que así se hace algo definitivamente bello en un ambiente en que no es la belleza lo que pueda empalagarnos.

### *Pascualito—*

El señor Manuel Acosta y Lara ha querido escribir un libro de ambiente andaluz y, para llevar a cabo su arriesgado propósito, ha dado a la estampa un libro que se titula "Pascualito" y que parece observado en el barrio de la torería de Sevilla. El protagonista es un torero que se enamora de una señorita de casa grande y que acaba por suicidarse como un mozo envenenado por el romanticismo de Werther. Es interesante la novelita.

Y es, a propósito de ese libro, que se nos ocurre preguntar que por qué querrán pintar del natural andaluz muchos escritores nacidos en las orillas del Plata. Nada es tan difícil como dar con el verdadero encanto de un pueblo y mucho más de un pueblo como el andaluz de quien tanto se ha escrito. El alma de Andalucía no está en la torería pintoresca, gárrula y chabacana a las veces, que suelen presentarnos para que nos enamoremos de lo que ya ha conquistado nuestra admiración en la realidad y en los libros. Andalucía sería Andalucía sin la reminiscencia de un solo torero. El torero no es interesante ni poco ni mucho... Y si no recordemos el encanto de "La hermana San Sulpicio", en que Palacio Valdés nos describe una Andalucía deliciosa, en que el único personaje gracioso es un gallego a quien encocora la patosidad de los de coleta.

### *En conclusión—*

Los tres libros con que hemos entretenido las últimas horas del año son tres libros muy interesantes de que quisiéramos hablar con detenimiento y que, a falta de tiempo y espacio, nos limitamos a recomendar a nuestros estimados lectores. En el uno se refleja la poesía de las tierras del sur en que las almas se duelen de la soledad de la niña acariciada por un sol de un estío lujuriante; en el otro, se saborea el encanto de una Andalucía de pandereta que difícilmente hallaríamos en alguna parte y, en el otro, se nos hace reír a costa de los siniestros señores que nos enredan la madeja cuando tienen el mal acuerdo de tomarla para discernirnos lo que nos corresponde en justicia.

# D'Annunzio realiza extrañas ceremonias religiosas en medio de una selva imponente y desolada

Alguien vió en el movimiento fascista, en sus características más bien religiosas que políticas, es decir, más espiritualistas que ideológicas, un alzamiento del espíritu latino.

En contraposición a ello atribuíase al fascismo era fuerza correspondiente a la reacción capitalista, la defensa brutal del orden social actual, la custodia infame de todas las injusticias establecidas. Pero es indudable que no se pueden librar juicios aventurados; el momento histórico depende del futuro humano y nosotros no somos simples espectadores, sino actores, en verdad, del dramadel mundo. Nos toca, pues, un rol semejante al de los grandes histriones de la tragedia clásica: el desempeño de una funciónajena a nuestra vida orgánica y anímica, más con el cual habremos de identificarnos de tal modo que lo subconsciente adhiera lo consciente. Ello será, a lo máximo, una penumbra intelectual, un subitáneo obscurecimiento de la mente. En dicha circunstancia hállase, por otra parte, la humanidad toda.

Tememos que en ningún caso reciente ningún hombre obró en una extraordinaria acción con la absoluta certeza de que sabía lo qué hacía. Habrá hombres extrañados de estar en donde están, sin haberlo pensado ni soñado nunca, sin haberlo imaginado siquiera. Quizá sea ahora evidente el signo de que otras voluntades que las nuestras guían nuestra propia suerte. Y bien, ¿qué puede deducirse del fascismo como expresiónsocial? ¿qué puede decirse del gran movimiento que, al menos momentáneamente, hizo variar el destino de una nación? D'Annunzio se consagra a ceremonias sintomáticas. En una urna de oro y ébano hizo depositar ceniza y lodo recogidos en los lugares donde se desarrollaron las grandes batallas de la última guerra. Esa urna fué depositada por el poeta en un sepulcro, aislado en medio de una selva intensa, que de noche, a la luz de los relámpagos y de la luna ,toma contornos de fantasmagoría austera. El taumaturgo, el poeta, vestido con sayal negro, solo, con su faz cadavérica, su capuchóncaído, sus enormes ojos deslumbrantes realiza entonces una misa en la cual él es único sacerdote. D'Annunzio quemó laureles sobre el sepulcro desolado y encendió dos piras de incienso cuya lumbre no se apagará jamás.

No será difícil presumir qué pasa en el alma del poeta. El autor de "Fedra" no puede ser ya considerado como un "posseur" de afiche. Hay ahí el conflicto íntimo y doloroso, de un hombre con demasiada vida interior que pugna por irse de la tierra. D'Annunzio es, acaso, la más sutil sensibilidad de artista. Dejó deser un neurópata para entrar de lleno en una existencia que no es la común.

Entonces medítese en sino puede ser cierto que ,dentro de lo relativo, el fascismo sea también un fenómeno de graves contornos religiosos...

Y D'Annunzio está en un límite de la locura y de la muerte. La inquietud es algoadherido a su vida. Y lo sabe tanto el pueblo de Italia y del mundo que siempre créese inminente su fallecimiento ;no parece sino que pronto debería abandonarnos y que es llegado un momento de duelo universal. Sin embargo, ¡que vida espiritual profunda y enorme la de este solitario habitante de Villa Gardone!

# TEATROS

## Arellano reprisó dos piezas interesantes

El verano aprieta y contra sus rigores es inútil luchar. Al cronista se le hace dura la misión de meterse en un teatro, aunque tenga techo corredizo. Por eso resulta como para llenar de admiración la tenacidad con que luchan Arellano y los suyos por atraer al público. Se trata, es la verdad, de un conjunto correctísimo encabezado por dos comediantes de prestigio. Las obras se representan a conciencia. Sólo el calor puede justificar el que no obtengan el resultado que merecen. Anoche nos ofrecieron dos novedades; cierto que se trata de obras ya representadas entre nosotros, pero desconocidas para la mayoría de nuestro público. "¡Lui!", grand guignol de Oscar Metenier, traducido por el propio Arellano, sirvió anoche para que se luciera el nombrado actor, conjuntamente con Angela Tesada. Realmente es digna de aplauso la interpretación que hace Arellano del personaje protagonista. "Un hombre honesto", de Roberto Bracco, no el Bracco humano y fuerte sino el ingenioso que apura la paradoja y luce en todo momento su vivo juego de artificio para solaz de espectadores que sepan apreciar los encantos del diálogo, fué medianamente interpretada. La Tesada y Arellano se destacaron, si bien prodigando, sobre todo el segundo, furcios y camelos. Sande, no convence en esos galanes que se le vienen repartiendo.

Ambas obras fueron aplaudidas por el público que, sino llenaba el teatro, demostró en cambio haber quedado muy satisfecho de obras y comediantes.

## Hoy parte la compañía Gutiérrez

Hoy parte, con destino a Mendoza, la compañía de Eliseo Gutiérrez. Parten sin su primera figura los componentes del elenco, porque — según informamos ya — Gutiérrez salió anteayer para Mendoza, iniciando una práctica nueva ya que, como se sabe, no es costumbre que los primeros actores se conviertan en secretarios — representantes... de sí mismos. Pero Gutiérrez confía ampliamente en sus dotes de fino diplomático y se constituye, a la vez, en general en jefe y esplorador. La compañía que sale hoy para la ciudad andina lleva al frente al secretario de la misma, Samuel Baum, el hombre de las negras gafas.

## En la ínsula de Ramírez

El cabezón Ramírez sigue defendiéndose en el Montes de Oca con buen éxito de los rigores del verano. Anoche con "La bomba", de Goicoechea y Cordone, que se reprisaba, debutó la actriz Benita Puértolas, elemento estimable y bien conocido del público. También se incorporó ayer al conjunto que Ramírez capitanea el actor Miguel Di Carlo, que actuara hasta hace poco en la compañía de César Ratti.

## Calcaño en Rosario

Según fuimos los primeros en anunciar, Héctor Calcaño partió para Rosario, al frente de un elenco de género chico, para actuar en el Social Park. El debuto se efectuará mañana. La compañía está integrada así:

Carmen Amato, María Capilla, Sara Castro, Carmen Gentil, Aída Gómez, Adelfa González, Cora González, María González, Pilar Martínez, Manola Mesa, Laura Morello, Ada Sánchez, Elena Sánchez, Celia Sánchez, Isabel Sánchez, Pepita Sánchez, Margot Villanueva, Simplicio Alvarez, Jack Carrara, Angel Deduccio, Luis Grimaldi, Víctor Lía, José Ruzo y el maestro Manuel Coll.

## Provisiones con destino a la Armada, para el 2o. semestre del año 1924

Se ha autorizado a la Dirección General Administrativa del ministerio de Marina, para la adquisición en plaza o en el extranjero, por licitación, concursos de precios o compra directa, según convenga, los artículos de consumo, dotación fija, entretenimiento, limpieza, víveres combustible, equipos ,etc., con destino al aprovisionamiento de los buques, reparticiones y dependencias de ese ministerio, durante el segundo semestre del año 1924.

Tales adquisiciones deberán sujetarse a las cantidades que asigne para ese objeto el presupuesto para el año próximo.

# CON MOTIVO DE AÑO NUEVO, "EL HOGAR" HA EDITADO UN NUMERO EXTRAORDINARIO EN VERDAD

El número extraordinario editado por "El Hogar" en ocasión de Año Nuevo es un dechado de perfección artística y un intento de perfección gráfica y literaria. Desde luego, ello no encierra ningún desmesurado elogio; tememos que de no decirlo así se nos juzgue parcos en efusividad.

"El Hogar" cumple en tal forma con la tarea impuesta desde los primeros días de su aparición, esto es, con el sano propósito de llevar al público una impresión fiel, exactísima de nuestro adelanto en cualquier índole de actividad social. El número de que hacemos referencia contiene cuanto puede apetecerse, con buen gusto, en materia de publicaciones populares. Y hay una tan pura fuente de interés a través de todas sus páginas que, no obstante lo nutrido del ejemplar, se llega a su fin libre de fatiga. Creemos, también, que se revela ahí un espíritu absolutamente nacional; que en "El Hogar" se prescinde de las mediocridades sostenidas de viva fuerza por unos cuantos lenguaraces, que los méritos se pesan en balanzas públicas. Por ejemplo, esta carátula de Huergo — "Vanitas" — es ciertamente una graciosa nota artística. Y la gente la comprende sin que, por conducto de la propia redacción, se nos hable de Huergo y de su historia artística. Aparte de que si tal cosa se hiciere no trataríase de imponer a cierto discutible pintor extranjero...

En el sumario de lectura de "El Hogar", figuran las siguientes rúbricas:

Rolando Duradal, Victorina Malharro, Nicolás Coronado, Anatole France, Arturo Cancela, Rafael Ruiz López, F. F. Vallejo, José León Pagano, D. Bunge de Gálvez, Alberto Palcos, Pierre Weber, J. C. Ocampo, A. Palacios Mendoza, Juan Pablo Echagüe, Andrenio, R. Monner Sans, Restrepo Leal, Condesa de Castilla, Juan Carlos Dávalos, Tirso Lorenzo, G. Lenotre, Eugenio Julio Iglesias, C. María Cabral Pedro González Castelló, Condesa Pardo Bazán, Aníbal Ponce, Miguel Laurencena, Jacinto Benavente, Horacio Quiróga, M. López Roberts, Julián Aguirre, Rafael di Yorio, Josué Quesada, E. Richard Lavalle, José A. Oria, Pedro Herreros, E. Méndez Calzada, Carlos Muzio Sáenz Peña, José F. Sojo, Eduardo Marquina, Tomás Allende Iragorri, etc., etc.

# SERA PROLONGADO EL CORSO OFICIAL DE LA AVENIDA DE MAYO

En la reunión celebrada ayer por la comisión del corso oficial de Buenos Aires, bajo la presidencia del doctor Abel Zubizarreta, se ha resuelto que el corso de carnaval a realizarse durante las noches del 2, 3, 4, 7 y 8 de marzo próximo, sea prolongado en seis cuadras más por la calle Rivadavia desde Callao hasta Azcuénaga.

Además serán construídos 200 palcos más, a colocarse en el centro de la calzada del trayecto de ampliación.

El desfile de vehículos será efectuado con tres hileras de coches por la avenida de Mayo, y calles laterales a las plazas, y en dos filas por la calle Rivadavia.

En cuanto a la ornamentación que se efectuará este año, será muy interesante, dado el entusiasmo que reina entre los artistas argentinos que colaborarán a ese efecto bajo la dirección del señor Pío Collivadino.

El proyecto de iluminación será efectuado por la dirección general de alumbrado, bajo la dirección del ingeniero Máximo D. Millán, vicepresidente primero de la comisión, quien tiene el propósito de ofrecer una iluminación original, que preste mayor brillo al corso.

La comisión ha resuelto contratar y gestionar la concurrencia de numerosas bandas de música, que serán convenientemente distribuídas en todo el trayecto del corso.

La venta de serpentinas al público será libre, requiriéndose únicamente que todo vendedor ambulante, posea la patente municipal y un permiso de la policía.

# POLICIA

## EN LAS PRIMERAS HORAS DE ESTA MADRUGADA UN ALMACEN FUE DESTRUIDO POR EL FUEGO

### Las pérdidas ascienden a más de 8000 pesos y el seguro a 17.000

A las 2.15 de esta madrugada, en el cuartel central de bomberos se recibió aviso de que el comercio de almacén situado en las calles Barcala y Rioja, jurisdicción de la comisaría 20a., había estallado un violento incendio.

Sin pérdida de tiempo, salió la primera dotación, compuesta de 80 hombres, al mando del coronel Juan J. Graneros y mayor Gilhione, jefe de guardia. En poca larga distancia, llegando al lugar del siniestro, donde se dispuso la instalación de dos líneas de ataque, alimentadas por igual número de autobombas.

El negocio incendiado, que ocupa una extensión de ocho metros de fondo por cuatro de frente, teniendo en la parte posterior dos habitaciones de material, se hallaba envuelto en llamas. Su propietario, José Ulenes, que habitaba las mismas en compañía de su familia, apenas tuvo tiempo de ponerse en salvo con la misma, no consiguiendo, a pesar de sus deseos, sacar los muebles y otros objetos de valor también de su pertenencia.

El voraz elemento destruyó totalmente la materia combustible del comercio, y lo que había dentro de las habitaciones que ya hemos mencionado.

Los bomberos lograron circunscribir el fuego al edificio, evitando su propagación a las casas vecinas, en inminente peligro.

Después de dos horas de lucha, el incendio fué extinguido, gracias a la acción de los bomberos.

Cuando Menes compareció en la comisaría 20a., manifestó que las pérdidas ascienden a 8.000 pesos, teniendo un seguro en varias compañías por 17.000 pesos.

En cuanto al edificio ha sufrido perjuicios de consideración que aun no han sido valuados, debido a que su propietaria, la señora María F. de Castañeta, no se encuentra en esta capital.

En la comisaría susodicha se instruye el sumario de práctica, habiéndose dado cuenta al juez de instrucción en turno.

## ECOS DEL VIOLENTO CHOQUE OCURRIDO AYER EN LA SECCION 40a.

### Estado de los heridos

Ampliando nuestra crónica de la 5a. edición de ayer, debemos agregar que el conductor del automóvil 9551 Manuel Sanjurjo Romero, se presentó espontáneamente a la comisaría seccional y al ser interrogado manifestó que su vehículo fué embestido en el flanco derecho por el ómnibus que manejaba José M. Arostegui, y que su fuga del primer momento se debe a la impresión que lo dominaba, reaccionando después de dos horas.

León Di Benedetto

Según los informes que la policía ha podido recoger por parte de los testigos, tanto el ómnibus como el automóvil llevaban una velocidad excesiva y al llegar a la esquina de San Pedrito y Av. Campana, no pudieron efectuar maniobra alguna que evitara el lamentable accidente que como dijimos ocasionó un muerto, el señor León Di Benedetto y 16 heridos, cuya nómina más completa ofrecemos a contiuación:



José Arostegui

En el hospital Piñero fueron atendidos los siguientes heridos: María Moreno, argentina, soltera, de 27 años, domiciliada Quirno 1039, fractura de la pierna y músculo izquierdos y herida en el hombro del mismo lado; Pedro Pepe, italiano, casado, de 45 años, carpintero, domiciliado Castañón 945, fractura del brazo izquierdo y heridas internas graves; Adelina Bracco, argentina, soltera, de 22 años, domiciliada Lanús 3122, herida en la cabeza y contusiones en el brazo izquierdo y en la región escapular del mismo lado.

Los heridos atendidos en el hospital Teodoro Alvarez son: Juliana Martínez, española, casada, de 35 años, domiciliada Castagnon 748, herida en el pómulo derecho, otra herida en la región parietal izquierda, fractura del radio del mismo lado y contusión en el lado derecho del tórax con fractura de dos costillas; Antonio Corralves, portugués, soltero, de 22 años, domiciliado Lafuente 812, herida en la región glútea derecha; Justo Díaz, argentino, casado, de 49 años, sargento de policía jubilado, domiciliado Junta 3382, contusiones en el cuerpo y herida en la parte posterior de la cabeza; León De Benedetti (hijo), italiano, de 21 años, herida en la región frontal izquierda; Arturo



Manuel Sanjurjo Romero

Misito, argentino, 11 años, domiciliado José Martí 1158, herida en la región frontal derecha; Cirila C. de Acevedo, argentina, viuda, de 60 años de edad, pensionista, vive Merlo 2939, contusiones diversas; Ricardo De Simone, argentino, soltero, 19 años, empleado, domiciliado San Pedrito 1011, fractura de la nariz; Ernesto J. De Simone, argentino, de 23 años, heridas cortantes en el cuerpo, producidas por fragmentos de vidrios; Teresa Mache, argentina, soltera, empleada, de 21 años, domiciliada San Pedrito 790, herida en la cabeza y hombro derechos; Aurora Tufró, argentina, soltera, de 28 años, domiciliada Merlo 2989, contusiones en el cuerpo, y Antonio Lebele, italiano, casado, de 28 años, peón municipal, domiciliado Portela 1190, quien presenta una herida en la región frontal izquierda y diversas contusiones en la espalda.

Resultaron, también, con pequeñas lastimaduras, Juan M. Martínez, español, casado, de 46 años, domiciliado Pergamino 1082, y el chauffeur Romero, quienes fueron atendidos por el médico de policía, doctor Zapiola.

## DETENCION DE UN ACUSADO DE LESIONES

Empleados de la sección Seguridad Personal, detuvieron esta mañana a Sixto Degregory, quien está acusado de haber lesionado a Enrique Rodríguez y Eduardo Morel Quirno



José Suárez

Practicadas las diligencias del caso el acusado pudo ser individualizado, resultando llamarse José Suárez, a quien consiguió detenerlo ayer el auxiliar Larrosa, que fuera comisionado al efecto por el comisario Foppiano.

## EN EL DEPARTAMENTO 33 DE LA REPUBLICA DEL URUGUAY SE CONSUMO UN HORRIBLE FRATICIDIO

### Una niña de 14 años mató a su hermano, infiriéndole varias puñaladas

La crónica del delito vése de un tiempo a esta parte ocupada por hechos que no tienen más que una sola causa posible: degeneración...

Solamente así pueden clasificarse los innumerables crímenes que se vienen comtiendo a diario y al que pertenece el que rélata esta crónica.

Purificación Velázquez, de 14 años de edad, una niña aún, sin saberse las causas que la impulsaran dió muerte a su hermano Plácido de 17 años, infiriéndole una puñalada en el vientre.

Los pobladores del Departamento 33, República del Uruguay, que es donde se perpetró el feroz fraticidio están horrorizados con el hecho que ha llenado de horror por la forma en que fué cometido y que se hace más lleno de ferocidad ya que en él se deja ver claro el instinto salvaje de la precoz matadora.

Solamente una mente desvariada, puede hacer que un niño en el que solo pueden germinar puras ideas, llegue a cometer un crimen como el que ayer se desarrolló.

## FUE DETENIDO UN SUJETO QUE RECOMENDABA SU CAPTURA LA POLICIA DE LA PROVINCIA

A requerimiento del comisario de Quilmes, F. C. S., la sección robos y hurtos de investigaciones se puso en campaña para obtener la detención de un chauffeur acusado de haber intervenido con otros tres sujetos en los delitos de robo, defraudación y daño intencional en su localidad

## ACCIDENTE EN LA ESTACION SAENZ PEÑA DEL SUBTERRANEO

A las 7 y 55, en circunstancias que la señorita Leonilda Calsolay, argentina de 24 años de edad, descendía de un tren en la estación Sanez Peña del subterráneo, fué empujada por un pasajero.

Al caer al pavimento la mencionada, sufrió la fractura de la pierna derecha, siendo trasladada para su curación al Hospital Ramos Mejía.

## VENDEDOR DE DIARIOS VICTIMA DE UN GRAVE ACCIDENTE

Al cruzar la calzada de las calles Belgrano y Catamarca, el anciano de 60 años Manuel Leal, de profesión vendedor de diarios, fué embestido por el automóvil de alquiler 4856, dirigido por Antonio Barreiro.

A resultas del golpe, Leal sufrió diversas heridas graves en el cuerpo, de las que se asiste en el Hospital Ramos Mejía.

## ROBO DE AVES FINAS

Juan del Intento, domiciliado en la calle Bermúdez 2380, dijo en la comisaría 45a. que autores desconocidos le robaron de su criadero, 27 gallinas de raza, valuadas en 500 pesos. Intento agrega que "intenta" recuperarlas aunque sean muertas.

Sumario y averiguación del caso.

## LANZA

El doctor Antonio Candia, denunció en la comisaría 16a. que en circunstancias que paseaba por un corredor de un tren en la estación Constitución, dos sujetos le interceptaron el paso y momentos después que éstos hubieron desaparecido notó que le faltaba una cartera que contenía la suma de 360 pesos.

Parece que los dos sujetos eran "lanceros" y no hay duda que se llevaron la "música".

Los "galgos" averiguan quienes son, pero difícilmente lo sabrán.

## Decretóse la asignación de buques de la Armada a las bases y arsenales navales

Se ha dictado por el P. E. un decreto disponiendo la asignación de los buques de la armada a las bases y arsenales navales, que dice así:

Siendo conveniente revisar las asignaciones de los buques de la armada a las bases y arsenales navales, de acuerdo con las necesidades inmediatas del tiempo de paz, consultando para elló las facilidades de los apostaderos ordinarios y sus capacidades para aprovisionamiento y reparaciones habituales, y considerando por otar parte, que no tiene finalidad práctica mantener la actual agrupación de buques, ni constituir fuerzas navales con unidades en desarme o entregadas a otros servicios, el presidente de la Nación Argentina decreta:

Artículo 1o. Los buques de la armada, independientemente de su dependencia militar, quedan asignados a las bases y arsenales, en la forma que disponga el ministerio de marina.

Art. 2o. El ministerio de Marina hará conocer periódicamente los cambios necesarios que sean exigidos por el servicio.

Art. 3o. Las fuerzas navales que anualmente se constituyan a los fines de la instrucción, se denominarán: división de instrucción, 1a., 2a., etc. divisiones navales, 1a. 2a., etc., grupos de exploradores o destróyers o torpederos.

Art. 4o. Déjase sin efecto la disposición 561 de la O. G. número 216 de 1916 y 82 de la O. G. número 31 de 1922.



# MUNICIPALES

### Nuevas líneas de ómnibus

Cada día que pasa mayor incremento van tomando los ómnibus, seña lclara de los numerosos beneficios que reportan a los que se ven obligados a usar de sus servicios. A las muchas líneas inauguradas, hay que agregar dos nuevas en los siguientes recorridos: de Vélez Sársfield a la Plaza Primera Junta, por las calles Rivadavia desde Lacarra (Vélez Sársfield) Plaza Primera Junta (Caballito).

Esta línea permitirá a los pasajeros de Flores y Vélez Sársfield, reducir considerablemente el tiempo que actualmente emplea para trasladarse al centro de la ciudad, del momento que en 12 minutos serán trasladados de dichos puntos a la estación del subterráneo de Caballito. Esta línea será inaugurada mañana.

La otra tendrá como punto de partida la esquina de Avenida La Plata y Chiclana, por aquella hasta Rivadavia y de ésta hasta Plaza del Congreso. El regreso lo efectuará por Entre Ríos hasta Independencia, por ésta hasta Boedo, Pavón hasta Av. La Plata, para volver al punto de partida. Esta línea será librada también al servicio público mañana.

# LA LOTERIA DE HOY
# CORDOBA

## LOS 19 PRIMEROS PREMIOS

(Información especial de CRITICA)

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1— | Con $ | 25.000 | 3120 | | |
| 2— | " " | 3.000 | 10337 | | |
| 3— | " " | 1.000 | 1095 | | |
| 4— | " " | 500 | 13515 | | |
| 5— | " " | 500 | 13812 | | |
| 6— | " " | 250 | 6851 | | |
| 7— | " " | 250 | 11846 | | |
| 8— | " " | 250 | 13793 | | |
| 9— | " " | 250 | 19089 | | |
| 10— | " " | 100 | 1264 | | |
| 11— | " " | 100 | 3179 | | |
| 12— | " " | 100 | 5264 | | |
| 13— | " " | 100 | 6324 | | |
| 14— | " " | 100 | 10963 | | |
| 15— | " " | 100 | 12044 | | |
| 16— | " " | 100 | 18166 | | |
| 17— | " " | 100 | 19588 | | |
| 18— | " " | 100 | 20735 | | |
| 19— | " " | 100 | 24605 | | |

# "CRITICA" PREPARA UN GRAN REPARTO DE JUGUETES

## SE DISTRIBUIRAN 100.000 ENTRE LOS NIÑOS POBRES

Para los niños pobres la tradicional visita de los Reyes Magos apenas si tiene el vago encanto de un cuento, toda la triste irrealidad de un cuento bello, de una felicidad que no podrá alcanzarse jamás. La imaginación infantil sigue el viaje de aquellos reyes que atravesaron los desiertos sobre sus dromedarios para ir a adorar en su cuna de paja al niño Dios, en Belén. Y nuestros niños, pobres y ricos, siguen también como antaño Gaspar, Melchor y Baltasar a la estrella milagrosa, aquel viaje inolvidable. Para los niños ricos los tres monarcas de las luengas barbas y pródigas manos tienen toda clase de consideraciones. Saben, los niños ricos, que dejando un zapatito en la puerta, los reyes han de tener la gentileza de dejar en él innúmeros juguetes. Pero el viaje de los Reyes Magos, para los pobres, para los desheredados de la fortuna, para los que sólo vieron todo aquel universo rutilante y policromo de la juguetería a través de los vidrios de los escaparates, es uno de tantos cuentos. Y, los cuentos... ¿quién hace caso de los cuentos?

### CRITICA y los Reyes Magos.

Era necesario reparar tamaña injusticia. En nuestras manos está el hacer que los Reyes Magos amplíen un poco más el itinerario habitual y que se detengan esta vez ante las puertas humildes que jamás fueron visitadas antes. Si es posible CRITICA dará una lección de educación e infiltrará los más elementales sentimientos humanitarios a aquellos tres señores reyes barbudos que hasta hoy tenían tan marcada predilección por los niños aristocráticos. O sea que, CRITICA va a desempeñar bravamente el papel de los tres Reyes Magos ante los niños pobres de los barrios apartados de la capital.

Estos señores reyes, acostumbrados a los olores finos, a la mirra, al incienso y a los capitosos perfumes de la Arabia se tapaban las delicadas narices cuando se trataba de hacer un recorrido por los barrios populares en los que vive y alienta toda una multitud de niños que jamás vieron aquellas muestras de prodigalidad de que tanto se hacen lenguas los niños ricos. Y resulta que, a consecuencia de una serie de entrevistas entre el embajador de los Reyes Magos, aquel viejecito de las barbas blancas que los ingleses llaman Santa Claus y los niños franceses Papá Noel, y nuestros representantes, ha quedado acordado que indefectiblemente dicho señor Santa Claus o Noel, a nombre de los Reyes Magos, distribuirá a los niños pobres de la capital federal los juguetes con que CRITICA los obsequia como un instante de diversión y de alegría.

La noticia interesa, pues, particularmente, a nuestros pequeños lectores. CRITICA repartirá la friolera de **CIEN MIL JUGUETES** a los niños pobres de la capital el día 5 de enero, de 4 a 6 de la tarde. Se trata de una valiosa adquisición efectuada en virtud de un convenio realizado con el conocido bazar "El Globo", Callao 410.

### Cómo se hará el reparto de los juguetes—

En vista de que sería inhumano exigir del embajador de los Reyes Magos que haga el reparto personalmente, ¡tan cansado debe hallarse ese buen señor! hemos resuelto ayudarle y hacerle caminar en camión las diversas circunscripciones de la capital federal.

El camión, con los juguetes de CRITICA para los niños pobres, hará el recorrido que tenemos trazado ya y que nuestros niños deben tener en cuenta:

Los niños de las secciones 1a., 3a. y 5a. de la capital deben esperar el paso de los camiones a la hora indicada, 16 a 18 del sábado 5, en Lavalle al 450, cerca de la comisaría respectiva.

La hora de reparto será igual para todas las secciones y barrios que a continuación se expresan:

Niños de las secciones 2a., 4a. y 14a. cerca de la comisaría 14a. en Bolívar al 1400.

Niños de la 13a. sección, en Cucha Cucha y Gaona.

Niños de la 34a. sección, en Caseros y Luna.

Niños de la sección 35a., en Cabildo y Republiquetas.

Niños de la sección 24a., en Pinzón y Almirante Brown.

Niños de las secciones 23a. y 31a. en Santa Fe y Malabia.

Niños de las secciones 38a. y 41a., en Caracas y Monte Egmont.

Niños de la sección 42a., en la puerta de los Mataderos.

Niños de las secciones 6a., 7a. y 8a. en Belgrano y Pichincha.

Niños de las secciones 10a. y 12a., en Pedro Goyena y Senillosa.

Niños de Nueva Pompeya (sección 36a.), en Avenida La Plata y Balbastro.

Niños de la sección 43a., en Rivadavia y Segurola.

Niños de la sección 9a., en Corrientes y Anchorena.

Niños de la sección 11a., en Gaona al 400.

Niños de la sección 30a., en España e Ituzaingó.

Niños de las secciones 27. y 29a., en Frías y Warnes.

Niños de la sección 18a., en San Juan al 1700.

Niños de la sección 20a., en Cochabamba al 2800.

Niños de la sección 21a., en Gallo y Las Heras.

Niños de la sección 40a., en Lacarra y J. B. Alberdi.

Por nuestra parte hemos elegido de nuestro personal de redacción y administración a los señores Ramón Troncoso, Eduardo Costa, Angel Barreda y Eduardo Bedoya para que supervigilen el reparto de los juguetes que distribuirá CRITICA y que provienen de la acreditada juguetería "El Globo" de esta capital.

# LA GLOSA DEL DIA

## La tutela del tío Samuel

*El tío Samuel ha determinado dar armas al gobierno del general Obregón y, para fundamentar su determinación, ha ordenado al ministro de Estado que diga unas cuantas cosas para ser trasmitidas a las repúblicas iberoparlantes. "El ministro — ha dicho un diario que parece representar la voluntad del gobierno — está dispuesto a inculcar en todas las repúblicas latinoamericanas el deseo de Estados Unidos de que en todas partes se mantenga un gobierno regular. No hay en ello ninguna política tiránica de una potencia superior. Con toda seguridad, esta política ha sido concebida en beneficio de todos los interesados." Nada menos ha dicho "New York Times"... Y es, ante eso, que a nosotros se nos ocurre protestar, no por la buena intención de un vecino demasiado robusto, sino por lo que ella tiene de draconiano, de arbitral, de dictatorial. Muy bien que Estados Unidos se interese por la salud de sus amigos del sur; pero muy mal que ellos se arroguen la facultad de decir lo que es bueno o malo. Admitido el principio, podríamos encontrarnos con la novedad de que nada es tan justo como el espíritu de la intervención en las contiendas de las otras naciones. Se empieza por dar armas a una parte en discordia y se termina diciendo que es potestativo del gobierno de la Unión la gracia de intervenir donde nadie lo llama. Es un juego como otro cualquiera... Y lo más triste será que Méjico acepte los ofrecimientos de sus poderosos vecinos, acordando un derecho a quienes no deben abandonar jamás la actitud de espectadores desinteresados. Si se dan las armas, desen en buena hora; pero sin retóricas, sin invocar el derecho, sin establecer nuevas prácticas en las relaciones internacionales. De ese nuevo derecho podrían salir innumerables complicaciones... Y, si no, pensemos en lo que nos veríamos envueltos si, para dar armas a cualquier nación, se invocara el precedente de que eso se ha hechos cuantas veces un gobierno se veía ante la arrogancia de cuatro contrabandistas. No había más que inventar a unos cuantos revolucionarios para que Estados Unidos pudiera llenar de armas a cualquier potencia grato a sus hombres y eso sería una transgresión al derecho. Y, sobre todo, es el tono lo que más nos encocora cuando oímos hablar de esos sentimientos de tutela que de vez en cuando expresa el gobierno de Wáshington. Desde Monroe a la fecha Estados Unidos ha hablado en demasía de su papel de protector de los otros y eso extravasa los límites de nuestra paciencia. Estados Unidos no tiene derecho a intervenir en ninguna discordia y menos a fundamentar esa pretensión con las razones inventadas por un ministro de Estado. Con eso sólo se busca el interés de esa gran nación... Pero supongamos que en Cuba o en las orillas del canal de Panamá, o en cualquiera otra porción de tierra donde Estados Unidos ha clavado el regatón de su bandera estrellada, quisieran volver por los fueros de su independencia. Estados Unidos saldría favoreciendo al gobierno que, sin representar a la opinión general, mantuviera el "statu quo", el "quédense quietos", el "vamos viviendo a mayor provecho de los vecinos de Yanquilandia". Del gobierno se puede apoderar, a cualquier hora, cualquier insensato que, por el hecho de ser gobierno, pudiera abrir las puertas de la intervención nada menos que a una ave de presa de la envergadura de nuestros amiguitos del Norte. De una palabra depende la suerte de un pleito...*

# Hay que decirle claramente al Vaticano que se deje de andar jorobando

## *Ningún gobernante argentino abdicará del derecho de nombrar arzobispo*

"L'Osservatore Romano" es el diario oficial de la Santa Sede. La voz de ese órgano de publicidad ha sido siempre conceptuada en los asuntos vaticanesco, políticos o administrativos, como la voz del papa.

Hacemos resaltar esta circunstancia para atribuirle toda la importancia que tienen a las declaraciones que hace "L'Osservatore Romano" respecto al conflicto, entredicho, desinteligencia o como quiera llamársele, existente entre la Casa Rosada y el Vaticano respecto a la provisión del arzobispado de Buenos Aires.

Dice, en síntesis, el diario en cuestión, que si bien existe una cuestión del patronato eclesiástico a dilucidar entre la República Argentina y la Santa Sede, esa cuestión no tiene nada que hacer en el caso concreto del arzobispado de Buenos Aires, por cuanto el candidato propuesto por el gobierno argentino, señor De Andrea, ha renunciado a su candidatura.

En rigor, el papa Ratti no nos dice nada de nuevo, pues ya anteriores declaraciones periodísticas nos lo presentaban colocándose en la cómoda situación del aforismo clásico: "Sublata causa, tollitur efectum". Suprime la causa antojadizamente y entonces, es claro, niega el efecto.

Y bien: es necesario que la Santa Sede comprenda bien esto. Que ningún gobierno argentino, ni los del pasado, ni los del presente ni los del futuro, y mientras haya una conciencia nacional que defender y mientras no se separe la iglesia del Estado, le permitirán a nadie que nos imponga los dignatarios eclesiásticos que han de gobernar a la iglesia oficial argentina.

Al gobierno argentino lo tendrá perfectamente sin cuidado que el papa cuando habla "ex cathedra" sobre asuntos que se refieren a los dogmas, establezca que los sacramentos son siete, que la María de Nazareth lo concibió incamuladamente a eJsús, que tal o cual hombre o mujer es santo y acreedor al honor de los altares, etc., etc. En esas cuestiones que afectan a la disciplina interna de la iglesia católica, el gobierno observa y calla y en lo que de él depende presta su acatamiento.

Pero esto de hacerlo renunciar al arzobispo de Buenos Aires, para luego salir con el argumento de que no hay conflicto porque no hay candidato propuesto, esto, pardiez, no lo aceptará nadie.

¿Cree el Vaticano que en la Casa Rosada se puede aceptar semejante argumentación? ¿Cree que nuestro gobierno hace de esto una cuestión de hombres o de nombres? Si cree eso, está pésimamente informado.

Para nuestro gobierno ya no se trata de que sea arzobispo el señor de Andrea o el señor Opez. De lo que se trata es de que el arzobispo electo por el gobierno argentino de acuerdo con la Constitución nacional, no sea objeto de un reculé inaceptable, hijo de loyolezcas maquinaciones de sacristía.

Sea de Andrea o sea otro, poco importa: pero lo cierto es que el que sea ha de salir de la terna de clérigos romanos que formule el senado de la Nación y ha de ser el que el P. E. elija de esa terna.

¿Que esto no le conviene al señor Ratti?

Lo sentimos mucho, pero no podemos llorar.

Y de que el pueblo acompaña en este asunto al gobierno no cabe la menor duda. La prensa por un lado, y por otro el vuelco de simpatías hacia el señor de Andrea, — que hasta hace pocos meses era un clérigo impopular — son dos índices inequívocos del sentir nacional.

Ya puede, pues, el señor Ratti, ensañarse más y más con el obispo de Andrea; imponerle nuevas renuncias: encerrarlo, suspenderlo, vejarlo, calumniarlo, y hacer con él todo lo que le venga en gana. Todo ello será harina de otro costal que no modificará en un ápice la línea de conducta que se ha trazado nuestro gobierno.

Y puede estar seguro el señor Ratti de que cuanto más se emperre en su casuístico razonamiento de que no hay conflicto porque hay renuncia, tanto mayor será el descontento del clero y de los católicos argentinos (claro está que no incluímos en el clero y entre los católicos argentinos a los jesuítas internacionales y sin patria, que aquí acampan en el Salvador); porque afortunadamente, suman aquí muchos miles los clérigos y los católicos que entienden que la política internacional del Vaticano no es un artículo de fe al cual hay que rendirle acatamiento en las cosas que atañen a Dios, pero no en aquellas que son de incumbencia del César.

¿Que el clérigo Piceda quedará "sine die" al frente de la arquidiócesis de Buenos Aires?

Bueno; eso es ya otra cuestión. Y al respecto CRITICA ha dado ya su opinión bien explícita. Lo que debe hacer nuestro gobierno es tomar posesión del palacio arzobispal y trasladar al clérigo Piceda al colegio de sus directores espirituales: los jesuítas del Salvador.

Y, mientras tanto, propiciar la reforma de la constitución nacional, de modo que el Estado no tenga religión oficial de ninguna especie.

# Dr. Máximo Castro

## Falleció ayer en París

El cable nos trasmitió ayer la ingrata nueva del fallecimiento de un sacerdote de la medicina, el doctor Máximo Castro, que había partido de la patria hace algún tiempo en procura de curación y salud, que ya no encontraba en esta tierra, donde tantas grandes cosas supo realizar.

El doctor Máximo Castro representaba en nuestro país una cumbre de la ciencia médica. Eminente cirujano, en cuyas avezadas manos el bisturí era algo así como un juguete, como una herramienta que se domina con absoluta facilidad, con la seguridad del artífice consumado, tuvo como maestro al ilustre Pirovano, de quien mucho aprendió y pudo más tarde convertirse en su eficaz colaborador. La vastedad de sus conocimientos profesionales lo señalaron como un verdadero sabio, como el elemento indispensable para enseñar a la juventud universitaria que aspira al honroso título que él ostentara con tantos merecimiento y justos prestigios. Y fué, en efecto, profesor en las aulas de nuestra Facultad, un profesor erudito, amigo de las disciplinas severas del talento, consagrado con cariño y vocación a la difícil ciencia que cultivara. Unía a esta competencia superior, otras cualidades que lo destacaban aún más en el consenso general. Era piadoso, humanitario, ingénitamente bueno, sencillo, de una modestia suma, no obsteante los legítimos triunfos logrados en su profesión y los halagos que le dispensara la fortuna.

Desde muy joven el extinto reveló sus incomparables aptitudes de hombre de ciencia. Se atrevió a hacer lo que muchos viejos profesionales juzgaban peligroso y de resultados problemáticos, esto es, ensayar operaciones nuevas, desconocidas, extrañas en las prácticas quirúrgicas universales. Y acertó siempre. El éxito le sonrió y su fama fué acrecentándose hasta rebasar las fronteras del país. Su justa gloria se extendió al extranjero: los círculos científicos de todas partes llegaron a interesarse por sus notables trabajos y por las nuevas teorías que desarrollaba en la patria, acerca de las cuestiones que entraban en sus dominios. El país reconoció y premió su labor designándole en los cargos más altos y distinguidos. Actuó como presidente en la Sociedad de Cirugía de Bueno Asires y en el Círculo Médico Argentino. Ejerció de médico cirujano, durante largo tiempo, en los hospitales de Clínicas y de Niños, al mismo tiempo que dictaba sus cátedras, siempre concurridas por alumnos ávidos de aprender en aquella rica fuente de conocimientos, que atraía por el propio mérito y por la palabra ágil y precisa con que el maestro daba sus lecciones. Escribió mucho en revistas científicas, mereciendo todas las veces, su producción, el comentario y el elogio de las personas versadas en la materia que trataba. Sus artículos y monografías parecen haber sido escritos ayer. Respiran todavía frescura, veracidad y una suspicaz longividencia que ha confirmado ampliamente el tiempo. Digamos, por último, que este sabio argentino, fallecido a los 57 años de edad, era muy querido en el país, por sus cualidades de carácter, su bondad y su natural modestia. Sus amigos, que suman legión, han recibido la dolorosa noticia con honda pena, y se disponen a tributar un elocuente homenaje en el acto de la llegada a la patria de los restos del insigne maestro.

# EN LA CRUZ ROJA ARGENTINA

El consejo supremo de la Cruz Roja Argentina ha entrado en una época de intensa actividad con motivo de los trabajos de iniciación de la gran campaña continental de conscripción de socios, resuelta en la Primera Conferencia Panamericana de la Cruz Roja y que ha determinado la celebración posterior de un pacto entre las sociedades de la Cruz Roja de Chile, Guatemala, Venezuela, Brasil, Argentina, Norte América, a fin de llevar a la práctica la iniciativa, en la última semana de mayo, en los países adheridos, menos Norte América que ha establecido la tradición de hacerlo en el mes de enero.

Se ha designado al presidente 2.o del Consejo General, doctor Alejandro Olivero, Comisario General de la campaña, quien de acuerdo con lo resuelto por el Consejo Supremo, tendrá a su cargo la dirección de todos los trabajos que demande el movimiento, habiendo ya preparado las bases de organización de la cruzada para nuestro país y las indispensables para orientar la actividad que en ese sentido desarrollarán las Cruces Rojas panamericanas, de acuerdo con el pacto convenido por las sociedades nacionales en el que se establece que el Consejo Supremo de la Cruz Roja Argentina asumirá la dirección de todas las gestiones de carácter general que exija la iniciativa.

El Poder Ejecutivo, por intermedio del ministerio de Relaciones Exteriores, ha prometido el apoyo oficial, contemplando el concurso suscrito en la Quinta Conferencia Panamericana de Santiago, donde se recomendó a los gobiernos la conveniencia de estimular la obra y organización de las Cruces Rojas.

El Comisario General, doctor Olivero, ha preparado las bases generales para la campaña nacional y continental. Para la primera serán movilizadas todas las fuerzas vivas del país, proyectándose una división en cinco zonas, en cada una de las cuales funcionará un comité que a su vez se dividirá en secciones y núcleos, ajustándose su funcionamiento a las disposiciones del Comisariado Central. Las autoridades militares, administrativas y escolares serán solicitadas para prestar su contribución y ya se ha dispuesto organizar los grupos de personas que en cada localidad actuarán como oficiales de reclutamiento asumiendo la responsabilidad de atender con cuidado las labores de la campaña de alistamiento.

Para el movimiento continental que se realizará en todos los países, menos Norte América, que lo hará en otra oportunidad, se ha formalizado un plan que abarca desde las disposiciones generales sobre forma de planear la campaña hasta la sección publicidad, en la que se dará una activa participación a la prensa americana. Delegados del Comisariado Central, visitarán las distintas naciones del Continente para atender las gestiones que corresponda poner en práctica y su actuación ajustará a un plan sistematizado que permita coordinar todos los esfuerzos en beneficio de la alta finalidad perseguida.

# El doctor Alvear ha hecho bien al aceptar la renuncia del doctor Cranwell

Se hacía cada vez más difícil la permanencia del doctor Daniel J. Cranwell en su cargo de vocal del Banco de la Nación, hasta que los sucesos determinaron su renuncia. Desconocía el espíritu de la misión confiada a sus manos, confundiéndola lamentablemente. Era elemento poco afecto al gobierno del doctor Alvear, e incapaz, por lo demás, de aportar un pensamiento nuevo en favor de la buena marcha de la institución. Una vez pasadas las asperezas del daño que ha hecho, habrá sido uno de tantos ex vocales del banco oficial.

El presidente de la República ha hecho bien en desprenderse con facilidad de su colaboración, ya que se había evidenciado un simple teórico de la banca, obstaculizando los propósitos generosos del doctor Alvear respecto a la función cooperadora del Banco.

Si nos sorprendiera estos días la renuncia del doctor Santamarina, que ha creído alguna vez que el Banco debe servir sus intereses, religiosos o sociales, la primer institución de crédito del país quedaría exenta de todas esas rémoras. Y no habría peligro de que en el Banco de la Nación se le preguntase al solicitante, en vez de su solvencia, que opina de la candidatura de monseñor D'Andrea, o si se condolió por la muerte de Wilkens.



# ¡LA GOLOSA!

*"Ha sido recibido con júbilo, en Jujuy, el decreto del P. E. de intervención amplia a dicha provincia".* — DE LOS DIARIOS.




GALLO. — ¿Ha visto, don Mateo, cómo le gusta a su "chica" ese "pan dulce" que le obsequié para festejar el 1o. de año?...

DON MATEO. — ¡Se va a "indigestar", porque es muy "pesado"!

GALLO. — ¡No hay temor cuando se "come con gusto"!...

# Teatros

## Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

### EL ESPECTACULO DE HOY EN EL COLON

Conforme hemos ya noticiado, se llevará a cabo esta noche en el Colón, la última representación de la tragedia de Shakespeare "Otello".

Los admiradores del gran trágico tendrán con ese motivo ocasión de verle en uno de sus interpretaciones más brillantes. Acaso sea, la de Zacconi, una de esas creaciones que difícilmente volverán a verse.

El reparto de "Otello" es el mismo que cuando su debut en el Nuevo.

### ARTISTAS LIRICOS A ITALIA

En el "Giulio Cesare" parten hoy el barítono Apollo Granforte, el bajo Ferroni y el tenor Marquez que han actuado con especial lucimiento en la temporada lírica oficial que se ha desarrollado en los últimos meses en los principales teatros de Chile y Perú.

Granforte es un artista joven, de especial relieve ya y que seguramente vendrá próximamente al Colón, pero no ha de ser este año pues ha sido escriturado ya para la larga tournée de ópera italiana que con la famosa Melba como estrella actuará en los tetros de la lejanísima Australia.

### "AMAMI, ALFREDO"

El Coliseo, teatro donde se defiende brillantemente la compañía Bertini-Gioana, pese a los rigores de la canícula, anuncia para en breve el estreno de una opereta italiana "Amami, Alfredo" que, al decir de las crónicas, ha constituído uno de los más recientes éxitos del género en Italia. "Amami Alfredo" lleva su nombre tomado de la conocida frase musical de la "Traviata" de Verdi que en Italia, y no sólo en Italia es popularísima. No hay chica que sueñe con ser algún día diva de la escena lírica que no ensaye la voz cantando a grito pelado "Aaaaaa...mami Alfredo"...

Esta opereta que vendría a ser una especie de pochade musical es un poco subidita de punto. Por lo tanto Italo Bertini el festejado cómico, temeroso de ofender el pudor de las damas — ¿a estas horas, Bertini? — anuncia ya la obra como "no apta" para señoritas, lo que, viéndolo bien, pues la experiencia lo ha demostrado, constituye la mejor de las reclames.

### CARLOS SEGUIN

En el Massilia llegó ayer el conocido empresario Carlos Seguín, quien como se sabe, se halla vinculado a varias empresas teatrales en Buenos Aires y en Francia.

Durante su estada en ésta, el señor Seguín ha de resolver importantes asuntos de teatros relacionados con esta plaza.

### FIRPO HABLARA EN EL TEATRO

Los canillitas, muy señores nuestros, han organizado para esta noche en el Liceo con el acostumbrado, programa monstruo que se estila en veladas de esta especie. Los simpáticos canillitas organizan la función en honor y total beneficio de su compañero José Carvallo que se encuentra muy enfermo. Y, como número "clou" del programa aparece el popular Firpo "que hará acto de presencia y, esto es lo más extraordinario, hablará contando algunas anécdotas de su viaje a Estados Unidos". Así lo anuncian los programas y hay que convenir en que los canillitas han conseguido un record... ¡hacer hablar a Firpo!

### EMILIA RICO

Desde Madrid, donde se encuentra hace ya varios meses, la simpática tiple cómica Emilia Rico, nos envía una tarjeta de saludo que agradecemos y retribuímos.

Nos manifiesta que el tiempo trascurrido lo ha dedicado a su familia, razón por la cual no ha podido dedicarse a los asuntos teatrales; sin embargo, cree que p... después de Reyes, fecha en que empiezan las formaciones teatrales en la Real Villa y Corte, le será fácil ubicarse en algún escenario matritense.

Nosotros creemos que no le será difícil conseguir su objeto a la salerosa artista. Empero, eso nos entristece algo, pues nos privará por una temporada de ver en nuestros escenarios a la estimable artista que tan buenos momentos nos ha proporcionado.



### SIMARI ACTUARA ESTE AÑO EN EL APOLO

#### ¿Servirá esto de piedra de escándalo?

El lío del Apolo que tiene preocupada a la gente de teatro no tendrá una solución clara hasta que los tribunales no se pronuncien con respecto a la incidencia producida entre la sucesión Giovanetti y los arrendatarios Traversa y Ratti con motivo del cierre violento del teatro.

El apoderado general de la sucesión Giovanetti ha firmado ad referéndum un contrato con Leopoldo Simari para que la compañía que este actor capitanea actúe en el Apolo durante la temporada invernal de 1924 a partir del 1o. de marzo.

Por su parte, César Ratti tiene firmado un contrato con el ex apoderado Julio C. Traversa, según el cual tiene derecho al usufructo del Apolo para las temporadas de 1924 y 1925. El contrato de Ratti ha sido declarado inválido por la sucesión Giovanetti y válido por el consejo consultivo. Pero el consultivo que representa a la Sociedad de Empresarios, Círculo de Autores y Unión de Actores no tiene otra fuerza que la moral y no sabemos que la verificación del contrato se llevará o no ante la justicia.

De modo que puede darse como un hecho la actuación de la compañía Simari en la tradicional sala de la calle Corrientes.

Se dice, por otra parte, que César Ratti aceptará el ofrecimeinto de la empresa Gerino Hnos. para trabajar con su compañía en el San Martín.

Por lo que se refiere al consejo consultivo creemos que esta entidad no insistirá en inmiscuirse en el asunto y dará por terminado su cometido con la nota dada a la publicidad días pasados.

Porque si el consejo consultivo insistiera en imponer su opinión en este asunto estaríamos en vísperas de un conflicto general entre las fuerzas teatrales, vale decir, la reanudación de la contienda que tantos estragos hizo y que dejó una secuela de odios y rencores.

Asistiríamos probablemente a la disolución del consejo consultivo y a la ruptura de las tres entidades que tienen delegados en él.

Y acaso ese nuevo mal trajese un bien definitivo, la unión de los actores por una parte, de los autores por otra y la independencia de ambos gremios de la tutela empresaril.

### SE REPRISO CON EXITO "LAS DE CAIN"

Ante una sala bien concurrida, reprisó anoche la compañía de Ernesto Vilches, la brillante comedia de los hermanos Quintero, "Las de Caín".

La versión ofrecida por ese conjunto fué de todo punto encomiable, lo que permitió gustar los chispeantes diálogos que tanto abundan en la obra, sin que se perdiera detalle para el mayor brillo de la citada producción.

Vilches compuso con mucho acierto su papel de Pepin Castrolejo, poniendo de relieve en forma eficaz su vis cómica, sin caer en la nota grotesca a que podría dar lugar el papel.

Irene López Heredia muy bien en su Rosalía. Imprimió a ese personaje una vivacidad en carácter con el asunto que mueve la obra.

Correctas la Sampedro, Alnines, Arbó, Villarreal, Manent y Bardem.

"Las de Caín" vuelve a repetirse hoy.

### "CARTAS A ESPAÑA"

La compañía Lamas-Ferrer tiene en ensayo una producción titulada "Cartas a España", que será la primera novedad que ofrezca.

Mientras, el cartel se defiende con "Ruido de sables" y "La revista del Año Nuevo", de De la Rosa y A. Muñoz, música de Terés y Devalque, estrenada últimamente con gran éxito y que ha de alcanzar un buen número de representaciones.

### EN LA INSULA DE RAMIREZ

En el Montes de Oca, donde el cabezón Ramírez es rey, las cosas marchan a pedir de boca, desenvolviéndose prósperamente la temporada. Esta noche se presentará la actriz Benita Puértolas, elemento conocido y estimable, en la pochade "La bomba", de Goicoechea y Cordone, que hoy representa por primera vez esa compañía. También se incorpora en la función de hoy al elenco de Ramírez, el correcto actor Miguel Di Carlo, que actuara últimamente en la compañía de Ratti.






### NOTAS TEATRALES DE PARIS

**"Le chevalier sans nom", de Jean Variot en el "Atelier". —Cecile Sorel a Egipto.—Ida Rubinstein en "La dama de las camelias".—Actividades artísticas de Ivonne de Bray, Suzanne Després y Cora Laparcerie. — Mme. Pierat en Viena.—Nueva obra de Mauricio Maeterlinck.—Rose Amy da el camelo en París. —Otras novedades de la temporada**

La temporada teatral francesa del corriente año ha entrado en su período álgido de actividad, de tal suerte que han resultado pocas las numerosas salas de París para contener la enorme avalancha de compañías de todo género de espectáculos. A los ya existentes se han agregado cuatro nuevos teatros que acaban de inaugurarse, entre los cuales tiene singular importancia la apertura del "Studio des Champs - Elisée" cuya inauguración tuvo lugar con la pieza de Henry Duvernois: "Le Club des Canards Mandarins" ("El club de los Patos mandarines"). La casa de espectáculo des Champs - Elisée formada por la "Comedia" y el "Teatro", queda, pues, integrada con la incorporación del "Estudio", de acuerdo con los proyectos artísticos que tuvo su fundador Jacques Hebertot.

El último espectáculo de "L'Atelier", teatro artístico que tiene a Dullin por animador, ha consistido en el estreno de "Le Chevalier sans nom" ("El caballero sin nombre"), pieza dramática en cinco actos de Jean Variot, que el público de aquella sala y la crítica en general, ha prestado excelente acogida. El asunto de la obra de Variot se basa en una vieja leyenda alsaciana que se refiere al parricidio del joven señor feudal Ribeaupiere, quien después de asesinar a su padre se lanza a la aventura bajo el peso de su crimen.

La obra de Variot se ha señalado como uno de los estrenos más importantes de la temporada en los teatros de "Avant-garde'.

Cecile Sorel la célebre "societere" de la Comedia Francesa se halla realizando una jira por las ciudades del Nilo, a invitación del Rey Fuad de aquel país, quien ha gestionado del gobierno francés, la tournée de la gloriosa intérprete de Celimene. Además de "El Misántropo", Cecile Sorel, interpretará en el Cairo: "La fierecilla domada", "La princesa del amor", "Poliche", "Le demi - monde" y pronunciará algunas de las disertaciones que tanta celebridad le han dado también como conferencista. Antes de regresar a París, la bella Cecile visitará la tumba de su ilustre contemporáneo Tut - ank - amon.

Ida Rubinstein, la insigne intérprete de D'Annunzio de quien como se sabe, ha hecho "Fedra", "Le martyre de Saint Sebastien" y "La Pisanelle", acaba de obtener un brillante éxito artístico en el teatro "Sarah Bernhardt" con una interpretación de "La dama de las camelias". La Margarita Gautier de Ida Rubinstein ha llamado la atención del público y crítica por la forma novedosa en que la gran trágica ha concebido a la heroína de Dumas.

Ida Rubinstein ha sido contratada para actuar en la América del Norte, donde se presentará en el mes próximo.

Ivonne De Bray, al par que trabaja para su gloria, vive consagrada a velar por la de Henry Bataille, de cuyo repertorio no se aparta realizando admirables interpretaciones de las heroínas del autor de "La marcha nupcial". Aunque no pertenece a la "Comedia Francesa", Ivonne De Bray es hoy sin disputa alguna la más grande actriz de Francia. Bella, culta y vehemente, la amada del dramaturgo acaba de obtener un excelente suceso con "La femme nue", secundada por Gabrielle Dorziat, la notable actriz que nos visitara el año pasado, y nuestro conocido el no menos notable Víctor Francen. Como se ve, se trata de un terceto que se las trae.

A "La femme nue" sucederá en el cartel "La Tendresse" y otras producciones del mismo autor.

Suzanne Despres, la vibrante intérprete del repertorio más vasto y ecléctico después de Sarah, acaba de confesar a un cronista, lo siguiente:

—¿Mis proyectos?. — No tengo ninguno que no sea e cercana realización, por lo demás acepto todo lo que esté en correspondencia con mis facultades. Dentro del teatro nuevo no me llega nada plenamente satisfactorio. Los teatros de boulevard no son accesibles más que a condición de aceptar ciertas fórmulas artísticas a las cuales no quiero someterme. He vivido hasta ahora del arte que cultivo y lo amo hoy más que nunca aunque sea difícil esperar todo de él. A veces me pregunto sinceramente, sino soy una artista un poco demodé, al ver que no encuentro un papel propio para mi temperamento. No obstante ésto, me parece que todavía soy capaz de emocionar a juzgar por mis interpretaciones de "Gioconda" de D'Annunzio con la cual he pasado las ochenta representaciones.

—¿Mis esperanzas? Sé que un día u otro podré mostrarme de nuevo en un rol interesante. No temo a la crítica. Bien sé que a cada labor mía seré objeto de violentos ataques y de no menos violentas defensas por parte de los que discuten mi arte. Esto no deja de ser una suerte, en medio de todo. Lo malo es caer en la indiferencia. Además ¿no es el signo de la peor mediocridad contar con la indulgencia unánime?... Desde que una se preocupa de dar a un personaje un sello original, se corre el riesgo de no satisfacer a todo el mundo.

—¿No tiene usted la intención de reprisar "Hamlet"?

—Sí. Estoy en gestiones con la dirección del "Teatro des Champs - Elisée". Creo que contaré con un público numeroso. Cuando hace años creé "Hamlet", el público respondió ampliamente durante una larga serie de representaciones. En la actualidad, el público interesado en el teatro de Shakespeare es mucho mayor.

Yo desearía — continúa diciendo la gran actriz — que no se sospechara en mis palabras ninguna amargura. Yo no me rebelo contra nadie ni a nadie culpo de la situación actual. Lo único que lamento es no tener la oportunidad de hacer una nueva creación considerándome capaz de realizar todavía cosas interesantes. Me siento hoy más fuerte y más segura que nunca de mis facultades interpretativas. Podría defender con fervor la obra de un autor de talento, al mismo tiempo que lo haría con el mayor placer. Si el destino no me concede ésto, lo lamentaré de todo corazón, pero no por ello aceptaré ciertas combinaciones reñidas con mi dignidad de artista. Eso es todo.

Más afortunada que la insigne Suzanne Despres digna de mejor suerte, lo es Cora Laparcerie, actriz que si bien es cierto no carece de gran talento, no es menos cierto que la suerte la favorece en la conquista de sus triunfos. Actuando en el teatro que lleva hoy su nombre —ex Mogador— la Cora que ovaciona todo París, ha ofrecido en lo que va de la temporada, además de la "reprise" de "Teodora" y del reestreno brillante de "El pájaro azul" de Maeterlinck; el estreno de "Le masque de Fer", la última obra de Maurice Rostand, y una nueva obra del millonario barón Charles Henry Hirsh, titulada "Le tigre et Coquelicot" de la cual nos ocuparemos oportunamente.

El próximo estreno de la "Maison de l'oeuvre" que dirije Lugné Poe, será una nueva producción de Mauricio Maeterlinck titulada "Bernikel". Con esta pieza volverá el eminente dramaturgo y poeta al escenario que él mismo en unión de Lugne Poe y Paul Fort fundara hace veinticinco años para gloria del teatro contemporáneo.

María Teersa Pierat, la actriz que nos viistará en el corriente año, acaba de hacer una jira triunfal por Viena a donde fuera con el objeto to ofrecer tres representaciones de "Aimer" de Paul Geraldy, de la cual es su creadora. La distinguida "Societere" de la "Comedia Francesa" ha sido objeto de entusiastas ovaciones por parte del público de la capital austriaca.

A su vuelta a París, Rose Amy, la arrugada y descolorida vedette que nos trajera monsieur Volterra, ha contado maravillas sobre sus triunfos en Buenos Aires. Un cronista de un diario teatral parisién se tragó la píldora de Rose Amy y le hizo un elogio a seis columnas con grabados y todo. Al día siguiente, ésto no lo dice el diario aludido, pero lo imaginamos, una docena de ancianas "vedettes" sin chance en París se fueron a preguntar a Rose Amy dónde quedaba Buenos Aires, ciudad en la cual ella había sido ovacionada. ¡Y nosotros que nada sabíamos! — Así se escribe la historia...

### EL EXITO DE UNA REVISTA

En las sucesivas representaciones que se han dado en la Comedia a "La revista del Año Nuevo", de Manuel de la Rosa, Andrés Muñoz, Terés y Devalque, se ha confirmado el éxito de esta obra, estrenada el 31.

Destacando al lector los números más salientes, citaremos la Primavera, que la Ceperis canta, dice y viste con mucho gusto; la banda de mujeres, que encabeza Pilar Gómez; el Escote Femenino, donde la empresa presenta unos trajes primorosos; el Tartamudismo, graciosísimo monólogo que Lamas hace como él sabe hacer las cosas que valen la pena, y sobre todo, el cuadro "La verdadera maja", que es una nota clásica, de sano españolismo, donde los autores han teatralizado con buen acierto la historia de la Maja Desnuda. Al público de la Comedia, español sobre todo, le agrada mucho ver en escena al glorioso Goya, a la duquesa de Alba y la reproducción plástica, hecha por la escultural señorita Duglas, del cuadro famoso, que se conserva en el Museo del Prado, de Madrid.

Tienen en la Comedia con "La revista del Año Nuevo", obra para subir la cuesta de enero. Hoy se repite dos veces, en la primera y en la tercera sección de la noche.





### EL TEATRO DE LAS PULGAS

No es un brulote contra determinado teatro. Al contrario. Con la mayor complacencia vamos a ocuparnos del teatro de las pulgas. El simple enunciado basta para causar la alarma consiguiente. Recordamos el caso de un periodista mal intencionado que abrió una campaña contra determinado teatro, demostrándole al público la existencia de tan incómodos huéspedes que se ensañan, con furor especial, en las indefensas pantorrillas de los incautos espectadores. La pulgas en el teatro serían un magnífico tema para un estudio profundo y razonado, sobre todo en esta época veraniega. Pero no. Nos limitamos simplemente a decir que el Parque Japonés, en su Teatro de Verano, precisamente, anuncia como atracción especialísima, el debuto de toda una formidable compañía de pulgas amaestradas, que ejecutan toda suerte de ejercicios, desde la simple acrobacia y el equilibrio sobre la cuerda floja como cualquier titiritero de feria, hasta los desfiles y maniobras militares y el tirar minúsculos carritos. Lo que, tratándose de pulgas y de tirar el carrito, no deja de ser el colmo.

En el Parque Japonés confían en que este minúsculo espectáculo, a cargo de casi imperceptibles actores, entre los cuales hay más de uno que tiene más talento que muchos cómicos que taconean por esos escenarios, sea el éxito del cartel de estos días. De donde se deduce que las pulgas, lejos de ser la ruina de una sala de espectáculos, pueden convertirla en su fortuna.

### DUETO CRIOLLO LOZANO - GELABERT

Este aplaudido dueto de cantores criollos se presentará hoy en el local de espectáculos "La Glorieta", de la calle Triunvirato, en el cual realizarán una serie de audiciones a base de un nutrido como interesante repertorio de aires y canciones nacionales.

### MANSILLA A LA PLATA

La compañía de Federico Mansilla, que terminó ayer su temporada en el Liceo, se presentará el 3 de enero próximo en el Coliseo Podestá de La Plata.

La compañía debutará con "La fuerza ciega", del Dr. Vicente Martínez Cuitiño, producción que ha valido un éxito a ese conjunto, cuando su reprise de haced fas.

Es de esperar que las huestes de Mansilla tengan éxito en ese teatro, tanto por el repertorio honesto que cultivan como por la forma correcta de presentar las producciones.



### LOS DEL PORTEÑO A MONTEVIDEO

A finales de enero o principio de febrero, la compañía que viene actuando en el teatro Porteño, inaugurará una temporada, que habrá de durar un mes, enel Urquiza de Montevideo. Como el fracaso de la compañía que llevaron los Messuti no es un precedente digno de tomarse en cuenta, dado que en él han influído diversos factores, el Circo Sarrasani, la mala calidad del elenco y el desprestigio de la empresa que los llevó, principalmente; vistos esos motivos, decimos, no hay para qué pensar que la correcta compañía del Porteño haya de correr suerte análoga; todo lo contrario.

### ARATA EN ROSARIO

Dentro de breves días finalizará la temporada que, desde hace un mes, viene realizando el conjunto que acaudilla Luis Arata en el Edén Park de Rosario. En efecto, Arata efectuará el 6 de enero próximo su función de despedida. La suerte de esta temporada al aire libre, ha estado, naturalmente, librada a las condiciones atmosféricas: las noches de lluvia o de anacrónico frío han menudeado; pero en aquellas veladas en que la temperatura se mostró propicia, el Edén Park se vió siempre repleto de una concurrencia compuesta por la legión de admiradores de que Arata ha sabido hacerse en Rosario. Tan es así, que el el popular "capocómico" ha recibido proposiciones de empresarios rosarinos realmente tentadoras y que, si no fuera por el contrato con la empresa Gerino, no hubiera vacilado en aceptar.





# UN CORRALON QUE ES UN PELIGRO PARA LA SALUD DEL VECINDARIO

## LA INSPECCION MUNICIPAL Y LA ASISTENCIA PUBLICA DEBEN INTERVENIR

Como contribución a la loable campaña de extinsión de moscas emprendida tan oportunamente por la Asistencia Pública, nos hacemos un deber de señalar como un foco peligroso para la salud del vecindario, el corralón sito en la calle Castro 1771, que existe allí desde hace mucho tiempo contrariando la reglamentación municipal respectiva, según hemos podido constatar en una visita de incógnito que hiciéramos en estos días, atendiendo a los reiterados reclamos de numerosos vecinos y de los inquilinos que viven dentro del corralón.

Si la inspección municipal destacara un empleado y la Asistencia Pública hiciera lo propio para comprobar si el referido corralón llena los requisitos establecidos por las reglamentaciones en vigor, estamos seguro que se impondría la inmediata clausura, única medida que surge después de un rápido examen de la casa.

El estercolero, que debe permanecer herméticamente cerrado, con excepción de los momentos en que se realiza la recolección de los excrementos de las bestias, se halla permanentemente abierto, expuesto el contenido a los rayos del sol, que ejercen una acción tan decisiva en los fenómenos de putrefacción y de eficientes coadyuvadores en la reproducción de los inmundos insectos que transportan a todas partes los gérmenes infecciosos de las más terribles enfermedades. Como si este hecho, de suyo censurable y revelada de una negligencia criminal, no bastara, el corralón es habitado por numerosas familias en calidad de inquilinos, cosa que está terminantemente prohibida, según tenemos entendido, por la reglamentación municipal. Viven en la casa numerosos chicos expuestos a cualquier accidente por la entrada y salida de carros, pues aunque el corralón tiene su propia puerta de acceso que dá a la calle Castro, se utiliza también para estos fines otro portón que comunica con el corralón por la calle Salcedo 3945, que el encargado siempre afirmara a los inquilinos que estaba destinado únicamente para el servicio de ellos. Hay días en que la gente que allí se aloja, no puede comer, no puede vivir, no puede hacer un sólo movimiento sin que se vea molestado por un emjanbre de moscas que le picotean la cara, las manos, toda la piel puesta al descubierto, ensuciando, además, con sus corrosivas defecaciones, muebles, ropa y todo cuanto objeto se halla a la vista.

Este buen señor, que cobra por insalubles habitaciones alquileres que sólo es posible pagar en una casa de familia ubicada en pleno centro, impone a los vecinos medidas abusivas, propias de de un tiranuelo desalmado, restringiéndoles el uso del agua corriente, en razón de que la municipalidad cobra el consumo de acuerdo con lo que señala un medidor, que no puede regir para los vecinos, sino para el corralón, que la utiliza en grandes cantidades.

Además, y esto es lo ridículo y absurdo de las pretensiones de este sujeto, a las diez de la noche todo el mundo debe guardar silencio, apagar la luz y acostarse. No importa que los caballos no dejen dormir con sus coces ruidosas sobre el empedrado y el maderamen de los pesebres, y con sus relinchos estridentes, y que un perro guardián que muerde a los vecinos aulle toda la noche como poseído de los demonios. Eso no molesta, si ha de creerse al encargado. Pero, en cambio, las conversaciones por lo bajo, las risas inocentes de los niños y las canciones de las madres junto a la cuna, son un fastidio que hay que evitar y reprimir con insultos y amenazas.

# EN LA SECCION ENCOMIENDAS INTERNAS DEL CORREO CENTRAL, OCURREN ANOMALIAS CENSURABLES

## SE IMPONE UNA ENERGICA INTERVENCION

Hemos conversado ayer con un meritorio empleado en tercer turno de la "Sección encomiendas internas" del correo central. Este empleado que nos merece el mayor crédito y estimación, nos manifiesta: que en dicha sección existe un hondo descontento entre los empleados de la misma a causa de las disposiciones dictatoriales y arbitrarias que imparten los respectivos jefes y encargados.

Es muy lamentable que tales hechos ocurran precisamente en estos días clásicos en que la afluencia de encomiendas es extraordinaria.

Sucede en la "Sección encomiendas internas" que el primero y segundo turnos trabajan seis horas solamente, las reglamentarias; en cambio, por una de esas anomalías inexplicables, al tercer turno cargan nada menos que con diez y seis horas de trabajo continuado.

Hay que fijarse bien lo que significan 16 horas de un trabajo seguido y nada liviano. ¡Y luego de noche!

A las dos de la madrugada se les obliga a los empleados a proceder a la apertura de las últimas líneas de correspondencia, que suelen comprender de tres a cuatro mil encomiendas.

Y menos mal si este trabajo se efectuase con personal suficiente; pero ocurre que el personal es escaso, y a más cada noche concurren menos empleados a desempeñar sus funciones.

Esta carencia de personal, se debe en primer lugar a la mala disposición administrativa de los jefes y encargados que parecen no entender cuál es su misión en dicha sección.

Por otra parte, son muchos los empleados enfermos a causa del trabajo excesivo a que se les somete, y tales ausencias de personal práctico y competente retarda el buen servicio.

Si hay que servir bien y rápidamente al público, no se conseguirá tal finalidad haciendo economías de personal en unas dependencias, mientras en otras existe manifiesta superabundancia de empleados.

Tampoco se conseguirá un mejor servicio dejando que los turnos primeros y segundo trabajen las horas usulaes mientras que al tercer turno se le obliga a trabajar el doble tiempo "extra" sin que por trabajo tan ímprobo el empleado obtenga compensación alguna ni moral ni pecuniaria.

Y lo repetimos, el que paga las consecuencias de tal desbarajuste es el público manso, el público que jamás protesta airado.

Nos hacemos eco de las manifestaciones de nuestro informante porque es de extricta justicia que la equidad y buen sentido impere en la sección encomiendas internas, ya que en otras secciones parece que los jefes y encargados saben cumplir con su deber, y porque ya es hora de que esos señores feudales que aun ejercitan sus tiranías en la repartición de correos, se den cuenta que a nada conducen las injusticias y arbitrariedades.

Yendo esos señores por el mal camino, luego se extrañan y se muestran desagradablemente sorprendidos, cuando se manifiesta el descontento general. El descontento del público por una parte, que es muy digno de tenerse en cuenta, y disgustos y desgano de los empleados subalternos.



# La "señora" enferma

No está aún muy distante el día en que la diplomacia de toda Europa se manifestaba con una sonrisa entre despectiva y saturada de compación acerca del "hombre enfermo", que vegetaba su existencia paupérrima allá en el remoto rincón del Balcan, acosado por los numerosos enemigos del exterior y minada gravemente su salud por hondas convulsiones intestinas de carácter político y social. Los grandes hombres de estado señalaban la miserable condición de Turquía como la detestable antítesis de la prosperidad de sus respectivos países, usando la imagen del "hombre enfermo" como un fondo propicio para hacer resaltar la propia grandeza. De Abdul Hamid se hizo casi un símbolo y sus maltrechos dominios fueron la cita predilecta de aquellos que censuraban con ejemplos algún desquicio estatal.

Un escaso decenio ha bastado para cambiar en forma fundamental la composición del tablado europeo. Hoy es "Madame Europa", el viejo continente, que se estremece bajo la acción de una maligna enfermedad. Las potencias centroeuropeas, sobre todo, han imitado, desgraciadamente con demasiada fidelidad el caso turco. Si cabe, se han hasta invertido los papeles, pues Angora y los soldados de Kemal Bajá constituyen hoy un valor positivo en el caleidoscopio del viejo mundo. Respaldados, pese a todas las negativas oficiales, contra la muralla de la Rusia bolcheviqui, representan los turcos un poder que evoluciona, mientras que muchos de los antiguos detractores se debaten en un formidable caos.

En la vanguardia del desquicio marcha Alemania. Lo que está ocurriendo allí en los últimos días se resiste a toda descripción. Literalmente corre toda esa población de 70 millones de habitantes, a la fatal deriva de los acontecimientos. Nadie piensa ya en la restauración, en el mejoramiento. Una apatía moslemítica se ha apoderado de pueblo y políticos. Las desesperadas medidas del ministro de finanzas Hilferding, no son, asimismo, más que el típico manotón del ahogado, pues la vertiginosa baja del marco continúa arrastrando el valor monetario al punto cero. En el reciente viaje por Alemania, he consignado detalles espantosos.

La miseria es de tal manera grande que se encuentran muy a menudo hombres, — especialmente del proletariado intelectual, — abrigados hasta el cuello en algún raído sobretodo, no obstante hacer un calor insoportable, por carecer de camisa y saco, que se vieron obligados a vender. Los tranvías, a pesar de haberse reducidos en un 80 o|o, corren desiertos, pues nadie puede pagar las horrendas tarifas. Con todos los aumentos no logran aparejarse los sueldos al enloquecido encarecimiento de la vida. Muchos empleados perciben hoy mismo en que el millón es el signo de la unidad en el comercio, sueldos irrisorios. Un profesor amigo se ha dirigido al ministerio por cuanto le han sido asignados por todo un semestre de enseñanza, 1167 marcos. Para darse cuenta de lo que significa esta suma, cabe decir que por 1167 marcos, no se puede adquirir un fósforo, entiéndase bien: ni uno solo.

Millares de personas concurren a los mercados con los objetos más inverosímiles para cambiarlos por algún alimento. En Berlín tropecé con una viejecita, señora de un médico caído en la guerra, que traía un par de botines, dos corbatas y otras chucherías para adquirir, en cambio, un poco de pan. Esta llamada clase media sufre lo indecible. El obrero de las fábricas, mal que mal, logra llenar su humilde olla, pero en las casas de los millones de empleados se muere la gente virtualmente de hambre.

A la par de estos dramas individuales, que se ocultan con sus hambres y privaciones en la intimidad del hogar desprovisto de todo, está la tragedia nacional. Profundas son las sacudidas que recibe el país a consecuencia de la fermentación en su organismo social. Nacionalistas y comunistas son hoy la peligrosa levadura que llevan a Alemania hacia situaciones de extrema tirantez. Norte contra sur; Baviera contra Sajonia, tal es la divisa. No es ya un misterio para nadie de que Hittler prepara en Munich, con tanto sigilo como tenacidad, un golpe de Estado monarquista. El general Ludendorf es, en estas maquinaciones, una de las figuras de más relieve. La reimplantación del espíritu jerárquico en el Estado, es la finalidad del movimiento; la guerra civil sus medios.

En el otro bando, no es la actividad, por cierto, menor. Karl Radek, el conocido comunista, declaró ayer en un artículo furibundo, que "ahora o nunca" ha llegado el momento de cambiar la forma del gobierno en soviética. Para el logro de este propósito se trabaja en los círculos comunistas con un fervor increíble. La clausura o suspensión de un diario es contestada con la aparición de dos nuevos. Cabe dejar constancia de un fenómeno singular que se observa en este sentido. Mientras la generalidad de la prensa del Reich lleva una vida agónica, motivada por la desvalorización del marco, florece la publicación de carácter comunista. La explicación más verosímil es la ayuda financiera rusa para los revolucionarios de la república alemana. Los trasportes del trigo ruso, que llegaron últimamente con suma frecuencia a los puertos alemanes, son de esa manera el propicio combustible con el cual se aviva la llamarada roja. Y es de señalar, también, que hoy proclaman hasta los elementos de la pequeña burguesía su tendencia izquierdistas, resumiendo el problema político actual en las breves palabras: "antes que esclavos de la presión externa y del caos de adentro, bolcheviquis".

A quién le corresponderá la victoria, si al credo nuevo que se extiende de la blanca Rusia de los Soviets, como una avalancha de nuevos métodos de organización social, o a la dictadura militar de Hittler y consortes, es difícil de pronosticar.

Al parecer favorece el giro de los acontecimientos el desenlace segundo. Harthy en Hugría; Conatas en Grecia; Mussolini en Italia y, finalmente, el generalote Primo de Rivera en España, indican un resurgimiento del poder que se apoya en la punta de las bayonetas. La gran guerra fué, con todos sus horrores, al parecer, muy poca lección. "Madame" Europa sufre del mal llamado fascismo, que se ha filtrado a estas horas hasta en las más remotas aldeas de su jurisdicción. Esporádicamente, pero con la exuberancia del hongo, renace en la enferma señora el sueño vesánico del estado como suma de poderes amparados por el bruñido acero de los cañones. Y en tal sentido estamos aquí peor, pues mientras en América la reacción imitativa del fascismo se contenta con arrancarle las barbas a algunos judíos cigarreros, vivimos aquí bajo la acción epiléptica de un mundo enfermo en su raigumbre política y social.

EMANUEL SUDA.

Viena, septiembre de 1923.

# MUSICA NUEVA

## "MAL DE AMORES"

El conocido compositor Adolfo Avilés, autor de la celebrada zamba "Los ojazos de mi negra", ha publicado una tonada provinciana, bautizada "Mal de amores", uqe es otro de sus aciertos.

Música fácil y melodiosa, de aquella que fácilmente llega a la muchedumbre, esta de "Mal de amores" está llamada a popularizarse también como las anteriores composiciones de Avilés.

La letra, de Eduardo iVera, encierra toda la poesía de nuestros campeesinos de tierra adentro y refleja intensamente la velada melancolía de la zamba.

# PERIODISMO

**"Mundo Argentino" (Número especial).**— Con motivo de año nuevo, el popular semanario "Mundo Argentino" ha editado un número extraordinario que evidencia el grado de adelanto a que ha llegado la difundida publicación.

En eefcto; este número de "Mundo Argentino" es un modelo en su género. El escogido material gráfico ilustra, en bella armonía, un selecto material de lectura. Escritores prestigiosos y hábiles dibujantes forman las notas, artículos y crónicas de este excelente número extraordinario.

**"Opinión Nacional".** — El periódico "Opinión Nacioral" ha editado, también con motivo del unevo año, un número extraordinario que compendia todas las actividades argentinas. El desenvolvimiento económico, comercial y cultural de la República es intelijentemente comentado en extensos y bien meditados artículos. Un bello dibujo del conocido dibujante Zavattaro ilustra la portada.

**"El Diario Español".**— Nuestro prestigioso colega "El Diario Español" ha editado con motivo de la reciente visita de los Reeys de España a la península itálica, un número extraordinario.

Trátase de un número de muchas páginas que exhibe en la portada los retratos de los soberanos de Italia y España. Su material de lectura es nutrido y novedoso.

**"Arte Gastronómico".**— Esta revista comercial, turística y hotelera, acaba de publicar un interesantísimo número con mucho material de lectura y escogidas ilustraciones.

# LOS FILTROS DE AMOR

En los oscuros tiempos de la edad media, miles de alquimistas distribuían su tiempo entre la preparación de filtros de amor y la búsqueda de la piedra filosofal.

Hoy ya ninguna persona cree en esas supercherías y las damas saben perfectamente que para ser amadas hasta el delirio no hay mejor filtro que la belleza. De aquí que procuren realizarla por todos los medios, haciendo uso de composiciones y productos de tocador, siempre nocivos para su delicado cutis.

Toda dama debe desconfiar de los "alquimistas" modernos y preparar por sí mismas los artículos de tocador.

Una receta excelente para el cuidado del cutis es la siguiente: en media palangana de agua, échese una cucharadita de amydalosa y con la horchata así preparada lávese el rostro varias veces al día. Sólo así logrará dar a su tez una blancura y suavidad de perla. La amydalosa se consigue en cualquier farmacia o perfumería.

# Senza capelo

Muy agradecido a Buenos Aires, donde lo agasajaron en extremo, al Perú donde hizo una entrada triunfal, encantado de Colombia y al Ecuador que conservan todo el ambiente de la tradición española, guardando un recuerdo imperecedero de Chile, enamorado de Cuba, ha llegado a España el cardenal Benloch y Vivó de regreso de su jira por la América del Sud.

¿A qué obedeció este viaje del cardenal arzobispo de Burgos?

En los círculos diplomáticos españoles se habló mucho de esta jira, se dijo que obedecía a "Altas" inspiraciones y se afirmó que no tardarían en cosecharse los frutos.

Nosotros, francamente, no le vemos la punta a este viaje, como tampoco se la vimos al que hizo el invierno pasado aquel otro cardenal inglés que vino a Buenos Aires y a Santiago de Chile.

Pero, el discurso que pronunció el rey Alfonso ante el papa, propiciando la creación de nuevos cardenalatos en la América española, ha inducido a los suspicaces a ensamblar este pedido del rey con ese viaje del cardenal.

Resultaría así que el señor Benloch habría andado por Sud América, no precisamente desparramando capelos, pero sí haciendo concebir la esperanza de capelos.

En estas tierras hispanoamericanas donde todos vivimos con berretín pero senza capelo, parece que hay personas que no pueden resignarse a la idea de que los brasileños, que si son iberos, no son hispanos, tengan un espléndido capelo mientras que nosotros estamos descapelados.

No le concedemos a ese hecho mayor importancia. Antes bien: nos resulta más tranquilizadora y hasta ventajosa nuestra situación que la de los bizarros "irmaos do norte".

Bueno, pero si es cierto eso que se dice — que el rey y su cardenal estaban dispuestos a encapelarnos, — es innegable que han fracasado. El episodio de Andrea, ha venido a demostrarnos que seguiremos por mucho rato así como estamos: senza capelo.

# Las bodas de oro de la casa Tornquist

Uno de los "ases" del mundo de las finanzas, del comercio, de la industria y ¿por qué no decirlo? de la fe en el progreso nacional, celebró ayer una fecha jubilosa en su historial benemérito: el 50 aniversario de su establecimiento en la entonces incipiente ciudad, y en el semidesierto país.

Nos referimos a la potencia económicofinanciera de "Tornquist y Cía. Lda.."

Pudo muy bien ayer, durante la espléndida fiesta, decir el síndico Sr. D. miles A. Pasman, que el nombre y la acción de esa casa es el libro histórico del desenvolvimiento prodigioso del país desde los albores de su organización política y constitucional, que surgió de Caseros, hasta el presente y con un presente que es al porvenir lo que fué la modesta casa en su iniciación respecto al pasado, próximo.

Y pudo D. Carlos Alfredo Tornquist, presidente del Directorio, al agradecer a los amigos y colaboradores su dedicación y apoyo, anunciar con la seguridad de los hombres de genialidad y videncia que la hoy potencialidad de esa institución, no ha cesado ni mucho menos de recorrer el camino que le reserva el porvenir del país, ansioso de abrir los tesoros de sus entrañas a hombres de labor que le digan el Sésamo mágico de la proficua fecundación.

A esas realidades auspiciosas y a tales augurios para el porvenir, nos adherimos con todo entusiasmo, asistiendo a la fiesta rememorativa de la poderosa entidad.

# Culto Católico

## Santa Genoveva, virgen, patrona de París

Esta Genoveva no es la que llegó a popularizarse en amenas leyendas que todos saboreamos con deleite en la infancia; la Genoveva-madre, que vive en compañía de un cervatillo en el desierto, hasta que es reintegrada a su principado de Brabante, en una apoteósis de jubilosas manifestaciones populares.

La Genoveva de hoy es otra, amados feligreses; es una moza estéril y que los parisinos tienen por patrona de la ciudad, y cuándo los parisinos se empeñan en una cosa, ¡hay que dejarlos!, si no queremos disgustarnos.

Entre las embriagueces fanático-patrioteras de la Francia, ocupan lugar preeminente tres vírgenes: esta Genoveva que hoy traemos a colación; Juana de Arco, ya santificada por imposición del chauvinismo galo, y la Bernardita, a quien se apareció la virgen en Lourdes. Vírgenes, todas tres, de muy dudosa autenticidad, dicho sea sin ánimo de inferir la menor ofensa a la esterilidad de esas vidas.

Y en apoyo de nuestra inocente duda y concretándonos sólo a la santa Genoveva de hoy, baste saber que muy jovencita y de una hermosura peregrina, vivía tranquila en Nauterre, cuando pasaron por esa aldea dos obispos, San Germán y San Lupo, en viaje a Inglaterra.

Los dos santos obispos se prendaron de Genoveva y ¡Dios Nuestro Señor ampare a nuestras hijas de que los santo obispos se prenden de ellas! ¿Qué decimos obispos? eD simples presbíteros ¡líbralas, señor!

Preguntaron los obispos por los padres de la jovencita, unos humildísimos y pobrísimos labriegos, Leveró y Jerónima, y de entrevistas y conversaciones, reslutó que Genoveva prometió ser virgen, o esposa de Cristo, y se fué a París. (Esto ocurría al comenzar el siglo V).

Los obispos y santos Germán y Lupo regalaron a Genoveva, ¡prendados de su inocencia!, unas cuantas baratijas de las que regalan los obispos, ¡baratitas!, y la recomendaron al colega de París, ante quien Genoveva renovó sus votos de quedarse para vestir imágenes.

Fu ésta "pucella" de Nauterre trasportada a París, sumamente devota de San Dionisio Areopajita, y vean nuestros feligreses lo que son las cosas, un escritor francés, bien ortodoxo por cierto, Pierre de L'Ermite, sostiene que una virgen no puede ser devota de San Dionisio Areopajita.

¡No seremos, por cierto, nosotros quienes desmintamos a un escritor de tanto renombre en el mundo de las letras; al contrario, aceptamos de buen grado y sin mayor esfuerzo, su conclusión; ¡que, por otra parte, ya fué expuesta por Moliére y confirmada por Marcel Prevost!

Sin embargo Genoveva fué tan devota de San Dionisio Areopagita que le erigió un templo que aun hoy subsiste.

Se atribuye a Genoveva el que el feroz Atila, rey de los hunos, no arrasase la ciudad de París como arrasó parte de Francia. Esto no deja de ser un milagro bastante trunco, pues si Genoveva tenía virtud para librar a París del exterminio del bárbaro, debió tenerlo para resguardar el suelo del territorio de las hordas desoladoras pero esto entra de lleno en el terreno de la Divina Providencia sin cuya permisión o voluntad Atila no hubiera asolado nada ni Genoveva hubiera sentido tanta devoción por San Dionisio Areopagita.

En resumen, los parisinos quisieron tener por patrona a Santa Genoveva y cuando los parisinos y parisinas se empeñan en imponer una moda o una santidad, nada hay que hacer sino lo que ellos resuelven.

Bien es cierto que con los fervores que despierta la generala Juana de Arco, va palideciendo la figura de Genoveva, y buena falta hace resaltar su memoria en este día siquiera para evitar un conflicto como el que se produciría si los parisinos licenciaran a Genoveva y proclamaran por su patrona a Juana de Arco.

# El asunto de la concesión a la Pan America Wireless Telegraph and Telephone Co.

## DECRETO ACEPTANDO LA COMPENSACION DE 20.000 $ OFRECIDA

Aa raíz del incumplimiento del contrato de concesión para construir una estación radiotelegráfica, acordado por el P. E. anterior a la Pan América Mireless Telegraph and Teilephone Co., con fecha 1o. de noviembre último se dictó un decreto declarando caduca esa concesión.

Como en virtud de esa caducidad la empresa concesionaria debió entregar un terreno para instalar la proyectada estación, terreno que no llegó a adquirir y que debía formar parte de los bienes que la empresa tenía que entregar al gobierno una vez extinguida la concesión, aquélla ofreció en cambio una compensación en efectivo de 20.000 pesos.

Pasado el ofrecimiento a dictamen del Procurador del Tesoro, este funcionario se expidió favorablemente, y en consecuencia el P. E. por el departamento de Marina ha dado un decreto aceptando tal compensación que la compañía deberá depositar en la Tesorería General de la Nación, a la orden del ministerio citado.

# El Cine sus obras y sus héroes

## POLA NEGRI ESTA SIENDO RIDICULIZADA EN NUEVA YORK

**La prensa cinematográfica le dedica jugosas sátiras. — Una disposición especial de esta artista por los pequeños. — Calumnia o verdad, el hecho es que se la llama "la vampiresa de chupete"**



Esta es, aunque lo parezca, la caricatura de Pola Negri, a quien sus admiradores, de hoy en adelante, deberán conocer por "la vampiresa de chupete", sobre la mesilla puede verse el biberón...

Los norteamericanos perdonan todo, menos el que no se celebre una boda que ha sido anunciada con bombo y platillos.

Tal el caso de Pola Negri y Carlitos Chaplin, cuyo desenlace produjo honda decepción en todos círculos. Y habitualmente que si, como en ese caso, la boda es entre gente muy conocida, el rencor queda escondido en todos los pechos. Los norteamericanos son grandes casamenteros, les gusta la profusión de bodas porque ellas traen aparejados los correspondientes divorcios, y no dejan de ser harto divertidos la mayoría de los juicios iniciados con tal fin.

El casamiento de la Negri con Chaplin, no era ciertamente lo que más interesaba. Era, en cambio, la faz cómica de la solución, o sea el divorcio.

Todos sabían por qué no se llevó a cabo esta interesante boda y todos saben también que el rompimiento fué celebrado con una verdadera campaña de la prensa cinematográfica de Norte América, poniendo en solfa a los ídolos.

Carlitos Chaplin se refugió en el olvido de su taller y Pola Negri dejó de dar en qué hablar a costa de algún dinero.

En este estado las cosas, el drama de Chaplin "Una mujer en París" ha provocado el recuerdo y removido rencores.

Carlitos ha sido consagrado en Nueva York como un hombre genial. Se le quiere, se le mima y se le agasaja.

Su triunfo ha traspuesto las fronteras y se ha metido en el corazón de todos los yanquis. Se le han dedicado elogios superlativos y el hombre, harto ya de hacer el atorrante genial, mal vestido de sus famosas comedias, es el hombre que no hace ya reír, sino llorar.

Pues bien, con motivo de este triunfo, ha vuelto el público y la prensa a dedicar atención a la famosa Pola. Tan seductora como bella y tan engañadora como cualquier materialista mujer de este siglo, de las aproximaciones prácticas.

**Pola Negri en solfa—**

A raíz del estreno de "Una mujer en París", cierto diario en cuyas columnas se comentan los sucesos de Hollywood, publicó un suelto titulado "¿Qué hace Pola Negri?", y a renglón seguido, con alusiones veladas y profusión de caricaturas, se ofrecía a la famosa actriz ocupada en las cosas más ridículas que imaginarse pueda. El suelto aquél no tuvo mayor trascendencia que la de remover el ambiente, formidable trascendencia sin duda.

Pasaron días y semanas y poco después los semanarios más leídos del cine, tales como "Movie Weekly" y "Pictorial" publicaron varias acusaciones de carácter íntimo, únicamente que, sin llegar al terreno en que ellas pudieran dar margen de un lío judicial, y finalmente "Motion Picture" dió el golpe de gracia.

En una de sus muchas amenas páginas publicó una sola y única caricatura, la que nosotros reproducimos ilustrando este suelto y la que dió margen a la racha más divertida con que podía haberse agobiado a Pola Negri.

**"La vampiresa de chupete"—**

"Motion Picture" hacía la historia de este apodo:

"Según las averiguaciones, Pola Negri sentiría desdemida afición por los adolescentes y los jovencitos que tocan con su planta el umbral de su pubertad.

El repórter que pudo introducirse en la nueva morada que ocupa, cerrada a las indiscretas miradas, pudo ver en las paredes y sobre los muebles, infinidad de retratos de estos imberbes.

—Pola, ¿tiene usted numerosos hermanos? — dijo el repórter a la famosa actriz con cierta ironía.

A lo que ella, desconcertada por la violación audaz de domicilio perpetrada por aquel periodista, le mandó arrojar ignominiosamente a la calle.

Esto fué más que suficiente para que se echasen a volar toda suerte de comentarios, y así ha sido como Pola Negri en pocas semanas ha adquirido popularidad entre los imberbes.

**Lluvia de amores—**

Como si esto no bastara, los periodistas cinematográficos han continuado la broma por su cuenta y hete aquí que poniéndose activamente en campaña, lograron reunir un centenar de efebos a quienes lograron convencer de las predilecciones de Pola Negri por los jovencitos que no usan la popular Gillete, y cierta mañana, pertrechados de sus implementos fotográficos se apostaron en las afueras de la quinta de Pola.

Uno tras otro fueron llegando los efebos. De catorce, quince y hasta diez y siete años llegaron. Se tomó entonces la prueba del delito. Pola Negri apareció por uno de los ventanales de su quinta y la fotografía mejor fué obtenida sin dificultad y he aquí que a la semana siguiente los diarios y revistas del gremio dieron la noticia, y en grandes caracteres bautizaron a Pola Negri con el sobrenombre de "La vampiresa de chupete"...

## "VENENO RUBIO" Y SUS INTERPRETES

Es muy común acertar, cuando de una producción cinematográfica se trata, que los actores que en ella intervienen, son excelentes y actúan irreprochablemente. Viene a ser sin duda esta aserción, una fórmula consagrada por la costumbre y una manera de llenar tres o cuatro líneas más para ofrecer al lector un parrafito más amplio. Pocas veces por tanto, los actores se encuentran a la altura de los elogios que se les prodigan.

En "Veneno rubio" sin embargo, la fuerza de la costumbre no ha logrado hacernos aplicar el calificativo a que aludimos, sin pensarlo detenidamente y sin haber pensado en justificarlo alguna vez.

Examinando desapasionadamente la labor de los intérpretes de "Veneno rubio" puede escribirse algo muy interesante sin duda.

Hedda Vernon y Ernesto Wells en sus papeles respectivos de Dorina y Rodolfo de Romo, logran darnos una impresión perfecta de verdad en sus caracterizaciones.

La mujer encarnada por Hedda Vernon, es el prototipo de esa clase de mujeres, que han dado en llamar "vampiresas", y que sin ser trasunto de una "garzonne" se asemeja en algo a ella, sin dejar por eso de tener una personalidad definida.

El rol de Dorina, creado por el novelista, positivamente existe en las grandes ciudades y puede decirse que es la "cocotte" que todos conocen, pero con una especial disposición para seducir y encadenar a los incautos.

La sinceridad de su modo perverso, es algo de lo más difícil de reproducir con exactitud porque para conseguirlo intervienen diversos factores.

La naturalidad es parte esencial en el buen desempeño de un rol de esta naturaleza, porque aun cuando el director artístico regula los gestos, no puede él sin embargo, crearlos con la perfección con que lo hace el artista.

Y en cuanto a Rodolfo de Romo, encarnado magistralmente por Ernesto Wells, es un tipo que abunda indudablemente en cualquier lugar del mundo.

Su modo de exteriorizar lo que siente, es rudimentario y está fuera de la época actual en que todo tiene su valor y todo es pesado y medido escrupulosamente.

Rodolfo Romo es un tipo que da sin reservas y por eso en el último trance, sacrifica hasta la propia vida.

"Veneno rubio" se exhibe hoy tarde y noche en el cine Moderno.

## ANITA STEWART, ESCRITORA Y ACTRIZ

El último correo neoyorquino, trae la noticia de que Anita Stewart, una de las más populares actrices de la pantalla, y que recientemente terminó de filmar "Caín y Mabel", producción de la Cosmopolitan, ha hecho su debut en la escena hablada en un nuevo vaudeville que ha sido contratado por el Keith Circuit, una de las empresas teatrales más poderosas de la Unión.

La pieza se titula "Fine Teathers" y ha sido escrita por Miss Anita Stewart en colaboración con John Russell; lo curioso también, es que ella desempeña un rol importante en esta obra teatral que será representada en los teatros de Broadway.

## "IOLA" ES UNA PRODUCCION EMOCIONANTE Y ORIGINAL

Es muy frecuente que entre las múltiples producciones que a diario se exhiben, algunas de ellas merezcan algo más que el elogio.

Pero es también frecuente que el criterio y gusto del biografista impongan al público, las producciones que a ellos particularmente les agradan y desechen las que no tienen un determinado valor mercantil.

Es por esto que el público se ve privado muchas veces de conocer producciones que por sus méritos emocionales y artísticos, llegarían a apasionar hondamente.

El arte exótico de otros pueblos y los modos de ver la vida y de reproducirla en el celuloide, es uno de los asuntos que más han despertado nuestra atención, porque en ellos existe un verdadero y real valor, y si a eso se añade la historia emocionante y con aspectos de verdad indiscutible, no hay para qué decir que las producciones cinematográficas que en esta forma se nos ofrezcan, deben merecer la atención de los aficionados a los buenos films.

De esta naturaleza, es el film de arte ruso titulado "Iola", en el que se nos ofrece un hermoso romance lleno de emociones y se nos presenta en todos sus detalles la vida de los caballeros medioevales. Esto, unido a la excelente presentación escénica, hacen de "Iola" un film digno de ser visto.

## FILM REVISTA No. 211

Hoy se estrena el Film Revista No 211 de actualidades semanales que edita la Cinematografía Argentina Federico Valle, contiene el siguiente sumario:

1.o Los marinos daneses visitan el Tigre; 2.o Gran fiesta hípica en la Rural; 3.o El relenterior al día, Públicos; 4.o Inauguración de los baños infantiles; 5.o Un domingo en los dominios de Onelli; 6.o Dibujos cómicos de actualidades.

# LA VOZ DEL AIRE

## Mañana será trasmitida "Cavalleria Rusticana"

Mañana, a las 21, la Radio Sud América trasmitirá la ópera en un acto del maestro Mascagni, "Cavalleria Rusticana".

Será interpretada por el siguiente cuadro de cantantes:

Santuzza, María Luisa Lampaggi; Lola, Julia García; Turiddu, Pedro Somali; Alfio, Juan Moreno, y Lucía, Rosa Pérez.

Acompañará la orquesta de la Radio Sud América, bajo la dirección del maestro Pisapia.

## PROGRAMA DE HOY

A las 11. — (Radio Cultura). Concierto clásico a cargo del reputado violinista Isaac Weisshaus, quien ejecutará, acompañado al piano por el maestro Salvador Di Brico:

1 Sarasate. Zapateado.
2 Kreisler. Lieber'slied.
3 Raff. Cavatina.
4 Dvorak-Kreisler. Lamento indiano.
5 Hauser. Rapsodia húngara.

A las 12.30. — (Radio Cultura). Música y noticias.

A las 13. — (Radio Cultura). Hora oficial y boletín del ministerio de Agricultura.

A las 13.30. — (Radio Cultura). Bailables a cargo del pianista Armando La Valle.

A las 17.30. — (Radio Sud América) Bailables.

A las 18. — (Radio Sud América). Audición con el concurso del canto Diapasón, compuesto por la señora Antonia Silveyra de Lebhardson, la señorita María Isabel Monigot, señora Lía Silveyra de Jolly, señorita Susana Monigot, señores doctor Juan Carlos Pini, doctor Adolfo F. Sauze y doctor Juan A. Ríos.

1 Weber. Rabin des bois (ouverture).
2 Canciones francesas del siglo XVI.
 a) Qu'est devenu ce bel oeil?
 b) Ce mois de Mai.
 c) Pastourelles.
 d) Vous me tuez.
 e) Allons au vert boccage, cantadas por el cuarteto vocal Diapasón.
3 Peigilhon, Chanson de Guillot Martin (solo de violoncelo).
4 Canciones bretonas:
 a) Le semeur.
 b) Disons le chapelet.
 c) Dimanche a l'aube.
 d) Au son du fifre, cantadas por el conjunto Diapasón.
5 Massenet. Scènes Alsaciennes (Dimanche matin, au cabaret, sous les tilleuls y dimanche soir).
6 Canciones antiguas y modernas, cantadas por los solistas del conjunto Diapasón.

A las 20.30. — (Radio Sud América). Boletín del Radio Club Argentino.

A las 21. — (Radio Cultura). Audición a cargo de los siguientes ejecutantes: señora Lola D. de Fabre (soprano ligera), señorita Lía D'Onofrio (piano y canto), señor José Bohr (piano y canciones americanas), y el señor Julio B. Rossi (piano).

1 F. Mendelssohn. Canto de la rueca (piano).
2 Strauss. Voci di Primavera (soprano ligera).
3 L. D'Onofrio. Sonata (piano).
4 Tito Mattei. Non e ver (canto por la señorita D'Onofrio).
5 Buzzi. Ave María (soprano ligera).
6 Wallace. El baile de las brujas (piano).
7 Rimsky - Korsakow. Le coq d'or (soprano ligera).
8 A. Buzzi Peccia. Mal d'amore (canto por la señorita D'Onofrio).

Bailables a cargo de José Bohr (piano y canto) y el señor Julio B. Rossi.

1 Silver Cohn. Yes, we have no bananas (dos pianos y canto).
2 Rossi. Tristezas (tango), piano solo por el autor.
3 Bohr. Tut-Ankh-Amon (fox trot a dos pianos).
4 Bohr. La ratonera (tango a dos pianos).
5 Henderson. Annabelle (fox trot a dos pianos y canto).
6 Rossi. Why? (fox trot), piano solo por el autor.
7 Freed. Cyring for you (fox trot a dos piano).
8 Bohr. Cascabelito (tango a dos pianos).
9 Ley. Gone (fox trot a dos pianos y canto).
10 Rietti. Shouting (fox trot a dos pianos y canto).
11 Bohr. Camel (fox trot a dos pianos).
12 Leslie. Rosa de Río Grande (fox trot a dos pianos).
13 Bohr. Columba (fox trot a dos pianos).
14 Fischer. Chicago (fox trot) solo de piano.
15 G. y Shean. Mr. Gallagher and Mr. Shean (dos pianos y canto).

A las 22. — (Radio Cultura). Hora oficial.

## PROGRAMA DE MAÑANA

A las 12.30. — (Radio Cultura). Música y noticias.

A las 13. — (Radio Cultura). Hora oficial y boletín del ministerio de Agricultura.

A las 13.30. — (Radio Cultura). Bailables a cargo del pianista César Oscar Sacchi.

A las 21. — (Radio Sud América). Transmisión de la ópera en un acto "Cavalleria Rusticana", cantada por un discreto cuadro de cantantes.

A las 21. — (Radio Cultura). Audición a cargo de los siguientes ejecutantes: señorita Angélica Luna (recitado), señor Remberto Giménez (violín), Sexteto Radio Cultura. Durante esta transmisión el señor Ciro Torres López leerá un capítulo de su libro próximo a aparecer: "Sangre mansa".

1 Sexteto Radio Cultura.
2 Héctor P. Blomberg. El árbol (del libro "A la deriva"), recitado.
3 Drdla. Serenata (violín).
4 Sexteto Radio Cultura.
5 Héctor P. Blomberg. La paloma del zoco (del libro "A la deriva"), recitado.
6 Dvorak-Kreisler. Danza eslava No. 2 (violín).
7 Sexteto Radio Cultura.
8 Héctor P. Blomberg. Las almas son buques (del libro "Bajo la Cruz del Sur"), recitado.
9 Fauré. Berceuse (violín).
10 Sexteto Radio Cultura.
11 Sexteto Radio Cultura.
12 Héctor P. Blomberg. La pasajera perdida (del libro "Bajo la Cruz del Sur"), recitado.
13 Sarasate. Aires bohemios (violín).
14 Sexteto Radio Cultura.

De 21 a 23. — (Estación T. C. R.) Audición a cargo de la Jazz Band T. C. R., compuesta por los señores José Bohr (piano), Raúl Despet (piano), Julio Despet (saxophone) y A. Gramajo (banjo), Emilio Gomara (violín) y señores Horacio y Arturo Swart (canto y piano), Atilio Sola (recitación festiva) y Julio B. Rossi (piano).

1 Despet. Arabian Smiles, (fox trot), Jazz Band.
2 Niel. Toot-Toot-Tootsie, (piano), J. B. Rossi.
3 Stewart. You Tell Her Is-T-u-t-t-e-r, canto y piano, señor J. Bohr.
4 Swart. Vals triste, ejecutado por su autor (piano).
5 Oses. Lengua de trapo, recitación.
6 Leslie. Rosa del Río Grande, (fox trot), Jazz Band.
7 Bohr. No sé por qué, (zamba), canto y piano, J. Bohr.
8 G. y Shean. Mr. Gallagher and Mr. Shean, (fox trot), Jazz Band.
9 Rossi. Tristezas, (tango), piano por el autor.
10 Snyder. Who's Sorry Now? (canto y piano), J. Bohr.
11 Bohr. Camel, (fox trot), Jazz Band.
12 Rietti. Shouting, (fox trot), Jazz Band.
13 Swart. Maruja, zamba, (canto) A. Swart, (piano) autor.
14 Henderson. Annabelle (canto y piano), señor J. Bohr.
15 Cobian. Mujer, tango, (piano) J. B. Rossi.
16 Oses. El 7, (recitación).
17 X. X. Mary's Song, (fox trot), Jazz Band.
18 X. X. Hot Lips, (piano), Raúl Despet.
19 Lomuto. Nunca más, tango, (piano y violín), Gomara y Bohr.
20 Cohn. Yes we have no bananas, (fox trot), Jazz Band.
21 Bohr. Ratonera, tango, (violín y piano), Emilio Gomara y José Bohr.
22 Bohr. Tut-Ankh-Amon, (fox trot), Jazz Band.

# La efemérides de hoy

## OTELO, EL MORO DE VENECIA

(3 de enero de 1225?)



Se ha pretendido que Otelo, el portentoso moro de Venecia, era un hijo exclusivo de la fantasía, o del genio si se quiere, de Shakespeare. No es así. Las crónicas viejas de la señora del Adriático refieren, bien que someramente, cómo pocos años después de la fecha que hoy conmemoramos los historiófilos eruditos (la primera ocupación de Chipre por los venecianos), se presentó a Venecia un caudillo moro del norte de Africa, mestizo de árabe y negro, quien manifestó que, disgustado gravemente con los suyos venía a ofrecer sus servicios a aquélla. Aceptado el ofrecimiento del guerrero africano, se le dió puesto entre los soldados de la Señoría, y tanto y de tal manera se distinguió el árabe en las campañas en que tomó parte, que en poco tiempo llegó a las más altas dignidades de la milicia veneciana, acabando por ser nombrado gobernador de Chipre. He aquí la razón de que, siendo nebuloso y vago todo cuanto se refiere a fechas relacionadas con la vida de Otelo y sus servicios a Venecia, hemos tomado el aniversario de la toma de Chipre de pretexto para efemeridografiar a Otelo.

Otelo — refieren siempre los cronicones viejos — se enamoró de una noble doncella veneciana, hija de un influyente y rico senador. Según una versión, no pudiendo lograr que la muchacha le correspondiese, y loco de celos y de despecho, Otelo la dió de puñaladas y luego se suicidó él mismo. Cuando la estaba matando dicen que el morito decía: "¡Mía o de ninguno!", y cuando se disponía a degollarse, gritó, ya con el cuchillo en la garganta: "¡Voy a buscarte, Fulana!" (Ponemos Fulana, porque no está comprobado matemáticamente que la chica se llamara Desdémona, nombre que sólo consta en una o dos relaciones, mientras que las restantes traen otros nombres: Marietta, Concetta, Graziosa, etc.)

Esta es la versión más generalizada entre los viejos cronistas venecianos; pero Shakespeare prefirió otra, que, al ser preferida por él, es la que se ha impuesto a la posteridad. Según esta versión, el africano, no sólo consiguió el amor de la doncella, conquistada por el brillo de las hazañas y por la gallarda figura y el "noble ánimo" del guerrero, sino que se unió con ella en santo y legítimo matrimonio, y se la llevó consigo a su palacio de gobernador de Chipre, dispuesto a procrear, para mayor honra y gloria de Venecia, toda una legión de esforzados mulatitos. Desgraciadamente, no tuvo tiempo para tanto. Otelo era ya un caballero cuarentón al casarse, y Desdémona una niña... Los celos mordieron pronto en el corazón de Otelo (¡qué cursis estamos!) y un día que le pareció ver en la conducta de Desdémona algo que se le antojó contrario al honor de un general casado, se enfureció y la mató.

Casi en seguida comprobó Otelo la inocencia de la pobre muchacha, y, claro está, con el geniecito que el tío aquel tenía para su uso doméstico, y no pudiendo hacer resucitar a la finadita, hizo lo único que lógicamente podía esperarse que hiciera: se clavó un puñal en el mismo medio del corazón.

Todo lo demás que interviene en el drama de Shakespeare, los detalles de la pasión recíproca del moro y la venecianita, la intervención de los personajes secundarios, Yago "el traditore" y Cassio el bobalicón, es lo que corresponde al gran inglés. Es como si dijéramos que éste, cocinero exquisito, hizo con una pierna de carnero al horno, (la tradición escueta de los amores de Otelo con Desdémona) un guisado maravilloso, agregándole una salsa de su invención (la traza de la obra, el relieve de los personajes, la intercalación de personajes y episodios). Naturalmente, la salsa es lo que más vale.

Y no se diga que lo que se sabe de Otelo es poco y no justifica la nombradía del moro, ni siquiera la existencia de tal guerrero al servicio de Venecia. Con muchísimo menos, con datos más inciertos, con elementos más pobres, la historia y la tradición han creado más de un personaje de cuya realidad nadie duda y cuyas fazañas nadie discute. Tanto es el crédito que les damos, que no parece sino que las hubiéramos presenciado.

¿No se enseña, acaso, A por A y B por B, las andanzas todas del valeroso Aquiles, las del terrible Breno, las del invencible Roldán?... ¿Y quién es el guapo que se atreve a demostrar que Aquiles, Breno o Roldán hicieron todo lo que se les atribuye, y aun si existieron realmente?

¡Bah! Aceptemos a Otelo, que al fin de cuentas, si su historia no es más que un cuento, el genio del poeta bastó y sobró para darle vida eterna.

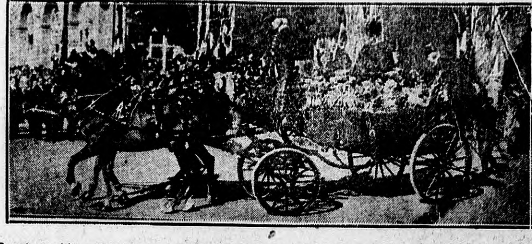
# El Mundo á través del objetivo

## LA CATASTROFE DEL TEATRO NACIONAL EN MILAN



Una catástrofe que impresionó hondamente a Milán fué la ocurrida recientemente en el Teatro Nacional que se construye en la capital lombarda. Una comitiva de estudiantes de la Escuela Politécnica de Milán, presidida por el profesor Baroni, se hallaba en visita de estudio a las obras que se realizan en dicho teatro cuando, de pronto, uno de los andamios cede, se rompen las tablas y en la caída se recogen cinco cadáveres y 18 heridos. Entre los muertos tres eran estudiantes y dos obreros. El sepelio de las víctimas fué una verdadera manifestación del duelo de Milán

## LOS REYES DE ESPAÑA RECIBEN EL HOMENAJE DEL PUEBLO ROMANO



Durante su visita a Roma, los reyes de España fueron objeto de grandes agasajos, pero de todos, sin duda, el más elocuente y simpático fué el que le tributó el pueblo, como así puede verse en esta fotografía. Desde su real carroza los soberanos visitantes agradecieron conmovidos la demostración

## UNA NIÑA QUE CULTIVA EL AHORRO

Una mañana los empleados del Banco Comercial, de Nueva York, fueron gratamente impresionados con la visita de una hermosa niña de no más de cinco años de edad, la cual iba a depositar a su nombre la respetable suma de mil dólares. Los empleados atendieron deferentemente a la niña, que se llama Peggy, y celebraron que no hubiera sido víctima de algún caco

## UN MEMORIAL DE LA GUERRA



La estatua que aquí vemos se va a erigir en Almonte, Canadá. No representa más que a "un soldado", a uno de tantos que cayeron en la gran guerra y que deben ser rememorados. Puede notarse la ausencia de los símbolos, de las victorias aliadas, de los cañones, de las Patrias doloridas. El escultor sólo ha trazado "un soldado" y en él se conmemora a todos

## EL HIJO DE UNO DE LOS HOMBRES MAS RICOS DEL MUNDO

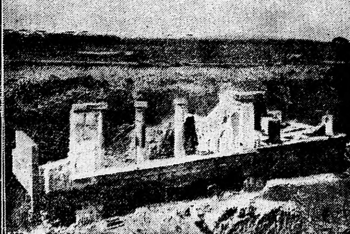


Hugo Stinnes, el magnate alemán, tiene un hijo que sigue la senda del padre. Ese hijo aparece en esta nota acompañado por uno de los industriales más poderosos de los Estados Unidos, departiendo de intereses, como es lógico suponer. Se ha dicho que el principal objetivo del viaje del hijo de Stinnes a Nueva York fué el concertar negociaciones para adquirir grandes yacimientos petrolíferos en Méjico



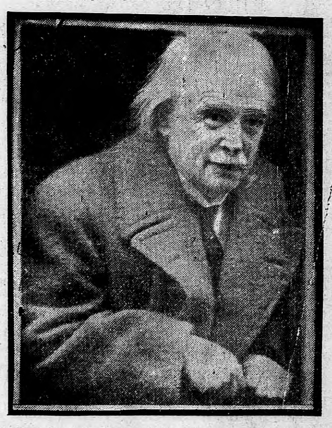
## UN "BAR" DE HACE DOS MIL AÑOS QUE VUELVE A LA LUZ





Continúan las famosas excavaciones en la ciudad romana de Pompeya, especie de Mar del Plata de la aristocracia del siglo primero de nuestra era. Los trabajos en la "vía de la Abundancia" siguen trayendo nuevas sorpresas. Acaba de salir a la luz, después de quitarse las cenizas que cubrieron por dos mil años a la ciudad, una taberna, un verdadero "bar" elegante, en cuyos muros, además de originales frescos sobre asuntos mitológicos, existe toda una propaganda eleccionaria municipal con los nombres de los candidatos... En estos grabados, en los de arriba, pueden apreciarse algunas pinturas murales. Abajo, tal como apareció la taberna pompeyana y tal como está ahora bajo el cuidado de los arqueólogos y objeto de curiosidad para los turistas

## DE NUEVO A LAS ANDADAS..



Lloyd George, la popular figura política de Inglaterra, terminada su jira de conferencias por los Estados Unidos, en vez de descansar de las fatigas del viaje, como era lógico, se ha dedicado a recorrer medio Reino Unido en la más intensa de las campañas eleccionarias. Con energía admirable pronuncia discursos aquí y allá desde la ventanilla de su coche en el tren. O sea que adopta el mismo sistema que tenía Gladstone, el de ir repartiendo discursos en las estaciones

# Noticiario del Box

# Es falso que Herminio Spalla haya partido de Europa para la Argentina

**FIRPO HA FIRMADO AYER SU PELEA CON FARMER LODGE. — ESTE EMBARCARA EN NUEVA YORK EL SABADO 5 — EL FESTIVAL DE ESTA NOCHE EN EL PUGIL CLUB. — DESAFIOS, NOTAS Y COMENTARIOS DE ACTUALIDAD**

## 220.000 pesos recibirá Firpo por su pelea con Farmer Lodge

**AYER FUE FIRMADO EL CONTRATO Y EL AMERICANO SE EMBARCARA EL PROXIMO SABADO 5 DEL CORRIENTE**



En el presente grabado, se encuentra el futuro adversario de nuestro campeón, Farmer Lodge. De izquierda a derecha, Geo Godfrey, Jack Dempsey, Farner Lodge, Jack Burke, vencido por Firpo en 2 rounds; Jack Mac Auilffe, vencido por Firpo en 3 rounds y Ray Newman. Farmer Lodge, era entrenador de Jack Dempsey en ocasión de su match con Firpo

Nuestro campeón sudamericano ha accedido finalmente a las gestiones que se iniciaran respecto a un probable match en esta capital. Al desafío lanzado por Farmer Lodge, el prestigioso pugilista americano, pupilo de Mike Gibbon, ha contestado nuestro campeón aceptando inmeciatamente el reto, luego de informarse detalladamente de las condiciones de su futuro adversario. Farmer Lodge, es un pugilista que ha venido destacándose en los rings americanos y se le considera como una brillante promesa en el boxeo mundial. Lodge pesa 235 libras y es mucho más alto y fornido que nuestro campeón y su "punch" es comparable a la coz de un burro. En Norte América se le apoda el "rompe quijadas", pues en tres oportunidades tuvo la mala suerte de fracturar la mandíbula a sus adversarios.

Fresco está aún el recuerdo de su match en La Habana con el ex campeón mundial Jack Johnson a quien venció por foul en el 4o. round.

Es innegable que un match con nuestro campeón en las condiciones en que ha sido firmado, traerá como consecuencia una efervescencia y un entusiasmo únicos entre nuestros aficionados que desean ardientemente comprobar de visu la veracidad de los elogiosos comentarios de que ha sido objeto en Norte América. Ayer tarde, en presencia de los abogados Dres. Lozada y Fernández, se firmó el contrato respectivo por el cual nuestro campeón percibirá la suma de 220.000 pesos moneda nacional para medirse con Farmer Lodge en Buenos Aires. Este pugilista ha cablegrafiado que se embarcará el sábado rumbo a la Argentina, declarando que tiene la convicción de vencer a Firpo.

Este match es casi seguro que se realice en el ring que se levantará en el field del River Plate. La fecha no ha sido aun designada, aunque se presume que sea en los primeros días del mes de febrero. La institución que patrocinará este encuentro será el Fronton Boxing Club.

Mañana con mayor extensión nos ocuparemos de este sensacional match.

## LOS MATCHES DE ESTA NOCHE EN EL PUGIL CLUB

Tendrá lugar esta noche ,en el local del Púgil Club, calle Corrientes 2562, una magna tenida boxística, que culmina con la pelea de fondo que sostendrán el teniente 1o. Héctor J. Méndez con su adversario en el pasado campeonato, el campeón uruguayo de peso medio mediano Isidoro Rodríguez. Esta pelea, que es a seis rounds de dos minutos, agrega a sus naturales atractivos la circunstancia de que será dirigida por nuestro popular campeón Luis Angel Firpo, que ha aceptado el referato de la misma.

Los aficionados tendrán oportunidad de presenciar una pelea de primer orden, acerca de la cual reina gran espectativa, dado que en el encuentro que sostuvieron anteriormente estos púgiles, por el campeonato, el jurado falló con un draw que el público protestó ruidosamente.

Esta revancha, pues, tiene, como se ve, innegables atractivos y llevará una gran concurrencia de asociados al cómodo local de la calle Corrientes.

Con un jurado nombrado por la F. A. B. y la intervención de Firpo en calidad de referee, es de prever lo interesante que resultará la tarea y lo justo del fallo que se dará de la misma.

El programa, que es de primer orden, cuenta con preliminares de indudable interés.

Luis Ferré, el vencedor de Gandolfi Herrera, se medirá en una preliminar con Venerando Gómez, el campeón de la ciudad de Buenos Aires. Ferré es invicto.

Otra preliminar que llevará mucho público es la de Benedetto y Limousin y también la de Barbará y Purcaro.

El móvil que guía al Púgil Club, de engrandecer el boxeo argentino y contribuir a su mejoramiento, se pone bien de manifiesto con estas reuniones que organiza semanalmente.

Damos a continuación el programa completo del festival de esta noche:

J. Vázquez v. J. Abalo, 4 rounds de 2 minutos.

Júpiter Kid v. S. Spabantti, 4 rounds de 2 minutos.

D. López v. Shoeder, 4 rounds de 2 minutos.

J. Ramos v. L. Terán, 4 rounds de 2 minutos.

A. Usher (profesor) v. E. Asis (exhibición).

G. Purcaro, campeón novicio Púgil Club v. C. Barbará, Gimnasio Capdevielle, 5 rounds de 2 minutos.

Luis Ferré, invicto v. Venerando Gómez, campeón ciudad de Buenos Aires, 5 rounds de 2 minutos.

Olivio Gulle, campeón pluma cordobés v. T. Parson, profesional uruguayo, 5 rounds de 2 minutos.

H. Méndez, campeón sudamericano v. J. Rodríguez, campeón uruguayo, seis rounds de 2 minutos.

Los socios al día o poseedores de una solicitud de ingreso, tienen entrada libre al festival.



## ES FALSO QUE SPALLA HAYA PARTIDO PARA LA ARGENTINA

**Estamos autorizados y perfectamente documentados para desmentir los rumores circulantes respecto al viaje del campeón de Europa, Herminio Spalla a la Argentina. Spalla encuéntrase actualmente en Marsella, esperando tan sólo la ratificación por parte de Firpo de su próximo combate. Sólo entonces, embarcará para estas tierras.**

**Desautorizamos, pues, todas las noticias al respecto y nuestras aseveraciones han de confirmarse en un plazo no mayor de 48 horas. Recién entonces veremos quién tiene razón.**

## AVISO A LOS PROFESIONALES

Se hace saber a los profesionales Vicente Ostuni, Luis Galtieri, Julio Pérez, Alberto Mazzoni, Santiago Rottoli, Andrés Scotto, Augusto Viotti, Carlos Scaglia, Aurelio Bornetto, Jorge Casariego, Leonardo de la Fuente, Tomás Parson, Juan M. Benavídez, José González y Américo Pellegri, que se encuentran prontas las Licencias Internacionales exigidas por las reglamentaciones de la Confederación Sud Americana de Box y por la Federación Argentina.

Las licencias pueden retirarse en la secretaría de la Federación, Corrientes 327, todos los días de las 15 a las 19. Los interesados deben traer o enviar una fotografía tipo carnet. El importe de las licencias es de $ 11.75, según lo establecido en los reglamentos internacionales .

## CAMPEONATO ARGENTINO DE PROFESIONALES

Matches de la primera rueda

Categoría medio pesado—

—Santiago Rottoli v. Aurelio Bornetto
—Jorge Casariego v. Fernando Villalba.
—Bye Carlos Scaglia.
—Finalista: Luis Galtieri.

Categoría Mediano—

—Tomás Miller v. Augusto Viotti.
—Francisco Carro v. Antonio Pretti.
—Luis Galtieri v. Daniel Segura.
—Vicente Ostuni v. Andrés Scotto.
—Vicetne Olivieri v. Ricardo Villasuso.

Categoría medio mediano—

—Américo Pellegri v. Julio Salgado.
—Alberto Mazzeni v. Fernando Adam
—Eduardo Raúl Freites v. Julio A. Berreta.
—José González v. Alejandro Florit.
—Teófilo Aguero v. Juan M. Benavidez.
Bye: Jess Pratt.
Finalista: Vicente Ostuni.

Categoría Liviano.—

—José M. Pérez v. Leonardo de la Fuente.
—Modesto Fernández Seijoo v. Manuel Spíndola.
—Tomás Parson v. Alfredo Turner.
—Alcides Gandolfi Herrero v. Robert Allende.
Bye: Julio Pérez.

Categoría Pluma—

—Julio Pérez v. Manuel Guaraz.

En las categorías Mosca y Gallo se llamará oportunamente.

## CLUB DE GIMNASIA Y ESGRIMA DE LA PLATA

El próximo sábado 5 del corriente se llevará a cabo en esta prestigiosa institución un festival boxístico organizado por el profesor Fernando Campanella. En dicha reunión boxearán Esparraguera v. A. Preziosa; G. Giannotto v. Ovidio Leguizamón y además habrán varias exhibiciones. La fiesta promete alcanzar gran lucimiento, pues han prometido asistir las autoridades de la capital de la provincia.

## LLAMADO A LOS PROMOTORES

La Federación Argentina de Box, que había citado para ayer a los pugilistas inscriptos en el Campeonato Argentino de Profesionales, verificó sus pesos procediendo de inmediato al sorteo correspondiente a la primera rueda de ese torneo. De acuerdo con sus resultados, la Federación avisa a los clubs y promotores interesados en la organización de las peleas, que recibirá sus propuestas en su secretaría, Corrientes 327, hasta el lunes 7 del corriente, a las 15.

La Federación adjudicará las peleas según lo establecido en la reglamentación oportunamente publicada, la que se encuentra a disposición de los interesados en la secretaría.

## RESOLUCIONES DE LA F. A. B.

La Federación Argentina de Box, en su última sesión, adoptó las siguientes resoluciones:

—Retirar del registro de profesionales al boxeador Eduardo Sturla, hasta que dé una prueba de suficiencia que, a juicio de la Federación, lo habilite para actuar en matches.

—Exigir a todos los profesionales que a criterio de la Federación no tengan antecedentes bastantes para autorizar su intervención en matches, una prueba de suficiencia.

—Encomendar a los señores Nazar Anchorena, Peña y Llauró, que informen sobre las condiciones del "National Sporting Club" a efectos de resolver su pedido de afiliación.

—Aceptar los delegados de la "Asociación Atlética Arsenales de Guerra", señores Esteban J. Peluffo y Manuel Suárez.

—Designar a los señores Olaegui y Rodríguez Jurado para que informen sobre la categoría que corresponde al "San Lorenzo Boxing Club" cuya solicitud de afiliación se acepta en principio.

—Tomar nota de la comunicación de la Oficina Permanente de la Confederación Sud Americana de Box haciendo saber que el profesional chileno Quintín Romero ha cumplido todas las formalidades reglamentarias para desafiar al profesional argentino Luis Angel Firpo por el título de Campeón Sud Americano de categoría peso pesado.

—Tomar nota del contrato para la pelea Respress-Reverbieri que se efectuará el 12 del corriente.

—Recordar a los clubs y a los aficionados en general que el 5 del corriente vence el plazo de inscripción para la selección argentina para los Campeonatos del Río de la Plata de Novicios.

## Crónicas de París

**¿Quintín Romero, que acaba de vencer a Marcel Niles, es un boxeador capaz de enfrentar a un campeón como Carpentier?**

(Por correspondencia)

París, 6 de diciembre de 1923. — Hace algunos meses llegaron a París dos peso pesados cuyo valor se ignoraba: el campeón del Canadá, Larry Gains y el chileno Romero Rojas. El Continental Sporting Club, que dirige Anastasie, provocó el encuentro de estos dos recién llegados. El match se disputaba en 15 rounds. Durante 11 rounds, Larry Gains, más ágil que su macizo adversario, dominó netamente la situación y parecía llevar fácilmente la decisión por puntos, cuando un hook a la mandíbula lo descendió a tierra por la cuenta completa. Se creyó en un golpe de suerte. Sin embargo, fué forzoso reconocer que, si el chileno no era un científico boxeador, por lo menos pegaba con reciedumbre. Inmediatamente el mismo promotor, enfrentó a Romero con uno de los mejores boxeadores franceses de la categoría, Elvére. Se habló mucho del asunto, se puso en tela de juicio las condiciones del chileno, pero no pasó nada y en el segundo round Elvere se declaró vencido luego de ir tres veces a tierra. Más tarde se comprobó que tenía la mandíbula fracturada.

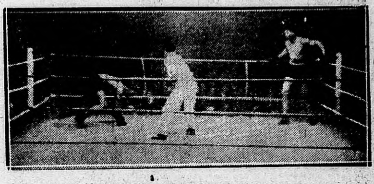
Entonces, comenzaron a apercibirse que Romero Rojas, era alguien dentro del boxeo profesional.

Los adversarios que le podían ser opuestos en Europa, con alguna chance de éxito, eran contados. Battling Siki estaba en Norte América; Carpentier indisponible por diversas razones. La cuestión del cambio hacía imposible en París, un encuentro con Herminio Spalla, a pesar de su título de campeón de Europa de todos los pesos.

Fué entonces que se acordaron que existía en Francia un peso pesado de valor: Marcel Nilles. Se recordó instantáneamente el hermoso combate que había sostenido frente a Carpentier, a quien llegó a poner en peligro.

Esta vez el encuentro parecía equilibrado, pues Nilles era considerado como infinitamente superior a su compañero Elvere. La pelea fué la repetición del anterior. Luego de un round de estudio, Nilles atacó con bríos, en el comienzo del segundo. Pero, inmediatamente la fisonomía del match cambió completamente.

Nilles recibe un hook de derecha al estómago. Se desploma pesadamente y lo salva el gong. Desde ese momento el encuentro ha terminado. Nilles procura, en vano, de reaccionar en el tercer round. Y esta vez se apercibieron, no solamente que el chileno es un pegador extraordinario, si no que también sabía boxear.



Marcel Nilles, derribado en el tercer round, procura levantarse con la ayuda de las manos.

Su técnica, sin igualar ni parecerse a la esgrima de un Carpentier o Kilbane, es bastante completa para permitirle colocar en buenas condiciones su hook de derecha. Además, progresa visiblemente en cada presentación.

Tallado como un hércules, midiendo 1 metro 86, pesando 90 kilos, su cara contraída en una mueca que denota firmeza y voluntad, produce una impresión formidable de potencia y de tenacidad, desde que penetra en el círculo encantado.

¿Qué hará contra los campeones de su categoría?

En Europa, solamente Carpentier y Battling Siki, parecen ser susceptibles de vencerlo.

Sin embargo, Siki, cuyas últimas exhibiciones son desilusionantes, sería de los dos pugilistas el que lo enfrentaría con menos chance.

Queda la hipótesis inverosímil que Carpentier vuelva a ser lo que era hace tres años. En ese caso el encuentro de esos dos pugilistas de clase igual, a pesar de que posean métodos absolutamente opuestos, sería emocionante y fértil en incidencias.

Pero no nos apresuremos en decirlo, no es más que una suposición que lógicamente no debe realizarse. La historia del boxeo desmiente esta hipótesis.

## BOXING CLUB FIRPO DE LA PLATA

**El gran festival del sábado 5 de enero. Se medirán Lucio Figueroa y Alberto Molinari en un match a 10 rounds y Pepe Caratoli y J. Carlos Morelti**

El sábado 5 de enero se realizará en el local de la calle 2 - 55 - 56 (La Plata) un interesante festival de boxeo en el que toman parte tres de los finalistas del campeonato provincial, Lucio Figueroa, Alberto Molinari y J. Carlos Morelti; en cuanto Caratoli es considerado como el primer peso liviano platense a excepción de Avellaneda, sus dos peleas lo han considerado como tal.

En cuanto Morelti es un buen peso liviano; su último match lo realizó con el excelente welter platense Virgilio Casco, por quien fuera vencido por escaso margen.

El match será a 6 rounds de 2' con guantes de 4 onzas, a la americana.

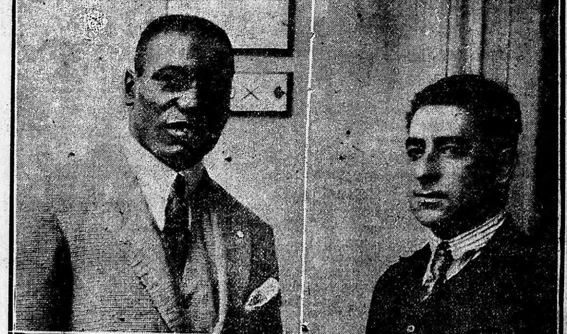
La pelea de fondo reunirá en el tablado a dos excelentes pesos gallos para definir entre ellos cuál debe pelear con Gómez Aguilar.

Molinari, el Galtieri platense, como o llaman sus admiradores, ha hecho grandes progresos en el difícil arte. Su estado es como nunca; muy arremetedor, procura siempre la pelea corta en donde saca gran ventaja.

En cuanto a Figueroa, es un boxeador antiguo, lleno de recursos que hacen de él un buen boxeador. Ha sostenido encuentros con Osvaldo Morel, quien lo venció por puntos; en el reciente campeonato venció a todos sus adversarios para clasificarse junto con Gómez Aguilar para la final, pelea a la que por enfermedad no pudo concurrir.

El match ha sido concertado a 10 rounds de 2' con guantes de 4 onzas a la americana, libre.

Otras interesantes preliminares completarán el programa que ha de resultar muy interesante.



Alejandro Frías, discreto pugilista uruguayo de eficiente actuación en los rings de la costa del Pacífico donde ha alcanzado innegables triunfos. En el presente grabado lo acompaña su nuevo manager, el profesor José Martínez quien es toda una garantía de seriedad y corrección.

# Football y todos los demás deportes

## TAMBIEN EN MAR DEL PLATA SE HA PRODUCIDO EL CISMA

No hay nada que hacerle. El microbio del cisma se ha apoderado de todas las instituciones del país, que, o hacen prevalecer sus caprichos por la razón del más fuerte y provocan el cisma allí donde no existe, o cambian de orientación allí donde la división culmina con todos sus horrores.

En Mar del Plata, hasta el presente, todo había ido como en el mejor de los mundos, pero también allí ha estallado la bomba con el retiro de un club de la Asociación Marplatense y la posibilidad de que se constituya una nueva entidad.

El club que se retira formula una serie grave de cargos, que de resultar ciertos, demostrarían la indecencia que predomina en la titulada Asociación Marplatense de Football, y que por raro designio se halla afiliada a la Asociación Amateurs.

La nota desafiliación del club Pueyrredón dice así:

Mar del Plata, diciembre de 1923. — Al señor presidente de la Asociación Marplatense de Football, don Pedro Centeno, Ciudad. — De nuestra consideración: En representación del Club Atlético Pueyrredón que me honro en presidir me dirijo a usted y demás miembros de ese consejo directivo a fin de poner en su conocimiento la siguiente resolución tomada en asamblea general extraordinaria de fecha 24 del corriente, considerando:

Que la solución dada al asunto del jugador Luis Tomassi es desde todo punto de vista injusta por cuanto si bien ese consejo directivo cometió un error del que se hizo responsable, es también cierto que el citado jugador se encontraba y se encuentra en malas condiciones dentro de esa entidad, por cuanto su inscripción adolece de vicios.

Que correspondía ya que no era viable perjudicar al Club San Lorenzo, por cuanto él no era responsable de los desaciertos de ese consejo, anular la inscripción del jugador Luis Tomassi, acordando al citado club para que fuera nuevamente inscripto en forma.

Que nuestro club, como el delegado lo manifestó en ese seno no deseaba obtener los puntos reglamentarios del match "San Lorenzo" v. Pueyrredón" sino que se jugase de nuevo una vez inscripto en forma el jugador de referencia.

Que de esto último debe tomarse buena cuenta para no creerse que la resolución de este club obedece a que no se le dió por ganado el partido, por cuanto no sólo la asamblea de referencia, sino una celebrada con anterioridad acordó que sólo se deseaba jugar el match de nuevo, para no perjudicar al club contrario.

Que la infinidad de irregularidades cometidas por esa Asociación, y algunas de las cuales se expresan más abajo, dan una prueba concluyente de lo poco que son respetados los estatutos, cosa sagrada para toda institución.

Por todas estas consideraciones, el Club Atlético Pueyrredón resuelve desafiliarse de la Asociación Marplatense de Football.

Al mismo tiempo Sr. presidente sentamos nuestra más formal protesta por los siguientes hechos anormales aprobados a sabiendas por ese consejo:

1.o La disputa del match Sud América v. Lito de Montevideo. Si bien es cierto que el American Football Club se afilió a la Asociación para realizar dicho encuentro, es público que el que actuó fué el Sud América Football Club, afiliado a la Asociación Marplatense de Football. Que esto fué demostrado públicamente por el mismo club, por cuanto en los volantes anunciadores del match y en las invitaciones a otras entidades locales, decía: "El Sud América F. C." y firmaban los señores Colombo y Bedogni como presidente y secretario, respectivamente.

2.o Que el haber permitido que los clubs atlético Mar del Plata y Sud América disputen encuentros con instituciones de Balcarce cuya Asociación es expulsada de la Federación Sud, implica un hecho grave a la par que se fomenta la indisciplina en las entidades afiliadas a dicha Federación y se violan sus estatutos.

3.o Que la situación precaria por que atraviesa esa Asociación se debe pura y exclusivamente a la desastrosa administración que reina en la misma. Que la no presentación de los balances en sus oportunidades dió una prueba de lo que afirmamos.

4.o Que la suspensión del campeonato de primera división era una cosa que se imponía por cuanto era imposible hacer disputar encuentros en el verano, pero que la resolución fué tomada violando las disposiciones de los estatutos por cuanto de seis miembros, dicha resolución fué tomada por dos votos, lo que es una manifiesta minoría, y tal atrocidad fué aprobada por el consejo.

5.o Que la desorganización que reina en el field durante la realización de los encuentros, lo que cuesta incidentes, portación de armas, etc., se debe sólo a despreocupación de esa entidad, cuyas autoridades brillan por su ausencia en los días de matches oficiales.

Sin otro particular, saluda al señor presidente y demás miembros de ese consejo. — Por el Club Atlético Pueyrredón: PRESIDENTE; SECRETARIO.

## ATLETICO V. BALLESTER SE TOPARA EL DOMINGO CON LIBERAL ARGENTINO

En la cómoda palestra del Club San Telmo, el próximo domingo se medirán estas dos intermedias que tan honorable campaña han realizado en las lides del ascenso y con cuyo lance darán por clausurada la temporada, ya que es el último compromiso que les fija el fixture.

Atlético Villa Ballester que aparecerá bien calafateado, según se advertirá en la composición de su escuadra y que no ha mucho dividiera honores con Excursionistas, hará buen papel ante su temible adversario, para el cual la brega deberá ganar, so pena de tener que sostener un desempate con Liniers.

Bajo tales auspicios, es de presuponer que el interesante encuentro ha de verse bordeado por crecido y entusiasta público.

Los cuadros se alistarán así constituídos:

Atlético Villa Ballester: Frino; Bahía (capitán) y Merlassine: Gaffuri, Rey Pampín; Blanco, Pimentel, Dobal; Toselli y De los Santos.

Liberal Argentino: Cortes; A. Battilaña y Bonzoni; Cornatti, Cañizo y Cierrapico (capitán); Perrupato, Casteliú, M. Battilana, Reggio y Moro.

Previamente jugarán las respectivas reservas "match vermouth" que no dejará de despertar interés en el soberano y especialmente en los madrugadores...

A las 17 dará comienzo el partido de intermedia, el que será controlado por el popular árbitro señor Julio Cénco.

## MUIÑO A SP. DE ALMAGRO

Muiño, el hábil half de la primera escuadra de Liniers, militará en la próxima temporada en el primer elenco del club Sportivo de Almagro y no en el Platense (de los caños) como por un error dijimos ayer.

Aclarado el error.

## NO SE VA

Los de San Lorenzo de Almagro andan como locos a la pesca del hábil defensor del club Alvear (amateurista) Monti, para el primer eleven.

Podemos asegurar que esa gente pierde lamentablemente el tiempo por cuanto a Monti y su nariz no lo sacan del Alvear ni con guinche.

Señores de San Lorenzo rumbeen para otro lado, que por los pagos de Monti no hay caso.

## SP. DE ALMAGRO DE BAILE

El gordo Ortiz de Zárate ha organizado para el sábado un gran bailongo en honor de sus muchachos.

La fiesta se realizará en la cancha de football, habiéndose efectuado una serie de trabajos que la dejarán a la altura del mejor salón de la ciudad, con la diferencia que, al revés de los otros, ésta es al aire libre.

Ortiz ha contratado dos orquestas de "primo cartello", para que los bailarines le metan sin descansar.

## ASOCIACION ARGENTINA

Sesión del consejo superior de la Asociación Argentina de Football, celebrada el 2 de enero de 1924, presidiendo el doctor F. Luzio, con asistencia de los señores Maguldi, Berni, Butty, Pepe García y Sales, tomándose las siguientes resoluciones:

*Partido semifinal* por el ascenso a primera — Se fija el field del club El Porvenir para efectuar el partido entre las intermedias de Sportsman y La Paternal, el domingo 6, a las 17, bajo la irección del referee señor Lorenzo Muzzio, actuano como linesmen los referees señores Sosa y Teófilo.

*Suspensión de fixture* — Suspéndese, provisoriamente, la disputa del campeonato de primera división e intermedia reserva hasta tanto dictamine la comisión especial designada para considerar este asunto.

*Jugador habilitado* — Habilítase para actuar por la primera división del club Palermo, al jugador Luis García.

*Tesorería* comunica haberse recibido de la Asociación Uruguaya de Football, un giro por valor de $ 16.873.30 m|n c|l, con cuya suma salda los gastos de esta Asociación, por su intervención en el campeonato sudamericano últimamente realizado en Montevideo.

*Pedido de nueva fecha* para realizar partido IV división, solicitada por el club Boca Juniors contra Témperley, no se hace lugar, por no haber presentado la protesta dentro del término reglamentario.

*Campeonato segunda división, zona Norte* — Clasificado campeón de esta sección el club Porteño a quien no le corresponde ascenso a la división intermedia, debía ocupar su lugar el club Vuelta de Rocha pero, en atención a la comunicación pasada por este club en la que informó de la disolución del mismo, se acuerda puesto en la división intermedia al club que seguía en la tabla de posiciones con mayor número de puntos, siendo éste el club Deportivo Saavedra, el que en la temporada de 1924 militará en división intermedia.

*Tomado nota y al archivo* — Comunicaciones club Sportivo Monserrat, informando su nueva C. D. y designación de secretario.

*A comisión de investigaciones* — Club Sportivo Monserrat reitera pedido levantamiento pena al jugador Manuel Alvarez.

*Pasado al consejo divisional* — Nota referee Taybo, sobre partido Alvear v. Argentinos Juniors, Va. división, semifinal de competencia.



## La obsesion del momento: El viaje a Paris

### A PROPOSITO DE LA DESIGNACION DEL COMITE OLIMPICO ARGENTINO

Por un decreto del P. E. de la Nación se designó a los señores Ricardo C. Aldao, Arturo Goyeneche, Francisco Beazley, Benito Nazar Anchorena y general Carlos J. Martínez, para constituír el Comité Olímpico Argentino, encargado de designar la delegación deportiva argentina a la Olimpiada Mundial a realizarse el corriente año, así como todo el personal necesario y disponer la forma en que serán empleados los 250.000 pesos, votados últimamente en acuerdo de ministros.

La designación de dicho comité entraña de hecho el desconocimiento de la Confederación Argentina de Deportes, que reune todas las federaciones reconocidas institucionalmente y que es la única institución dirigente del deporte argentino. Entre las funciones que se le asignan al citado comité figura la de derigir los deportes hasta tanto las distintas federaciones se constituyan en forma conveniente de acuerdo al criterio del P. E. y las considere capaces de dirigirse por sí mismas. Es decir, que el gobierno nacional, que en ningún momento ha contribuído al desenvolvimiento del deporte, desconociendo en absoluto lo que significa el reconocimiento internacional y la constitución de las federaciones nuestras, les impone un tutelaje en vísperas de un hermoso viaje, que ofrece las más admirables perspectivas. Según tenemos entendido, la Confederación Argentina ha sido reconocida oficialmente por el Comité Olímpico Internacional y, en dicho caso, el comité designado por el P. E. deberá consultar con las autoridades de esa Confederación, para designar la representación deportiva argentina. Cualquier designación que hiciera dicho comité sin la aprobación de la Confederación, no tendría valor, de estar ésta reconocida, como decimos más arriba.

Por otra parte, no creemos que dicho comité llene las necesidades del momento. A pesar de ser todos sus constituyentes personas respetabilísimas, no se encuentran en la actualidad en la dirección del deporte, para comprender todas sus necesidades y debe hacerse asesorar muy bien, a fin de evitar la designación de una representación ridícula, que en vez de demostrar el valer de nuestro deporte y el progreso alcanzado, nos deje muy mal parados en una Olimpiada mundial.

En el Comité Olímpico Argentino figuran dos personas que ocupan los más altos cargos de una institución, tal vez la más grande del país, pero la que tiene un concepto más erróneo de lo que es una reglamentación, habiendo estado en todo momento al margen de ella. Dicha institución ha tenido siempre una política definida dentro del deporte, dirigida exclusivamente por sus intereses. Las restantes, son personas muy respetables, pero que en realidad nunca han trabajado, ni han demostrado entusiasmo hasta la fecha, por los deportes que más han progresado y que han dado a la Argentina un lugar prominente en el deporte mundial.

¿No es éste un desacierto del P. E. al constituír el Comité Olímpico en la forma en que lo ha hecho? Creemos que sí, a pesar de lo cual, en vísperas del viaje, hay muchos ansiosos de realizarlo a costa del Estado, y con tal motivo, se echará por tierra todo lo que sea reglamentación y orden dentro del deporte. En estas circunstancias, lo primordial es el viaje. Hay que ir a París. No importa si la representación es buena, si las designaciones son justas, si las reglamentaciones se cumplen. Eso no es nada. ¡Hay que ir a París!

¿Pero supone el P. E. que el Comité Olímpico Argentino tiene autoridad moral dentro del deporte?

Ese comité cuenta con los fondos, que es lo primordial para que el viaje se realice, y por eso se llevará a cabo.

La situación actual nos recuerda mucho la que se produjo en vísperas del viaje a Chile, en que el doctor Viale obtuvo fondos del Jockey Club para costear los gastos y creó por su cuenta y riesgo el Comité Olímpico, con el que tranzó la Federación Argentina, a fin de asegurar su concurrencia a la Olimpíada Sudamericana.

Después del viaje, el Comité Olímpico, volvió a ser lo que había sido: nada. Los entusiasmos de sus constituyentes desaparecieron, seguramente con el cansancio del viaje. Pero debemos regocijarnos; esos entusiasmos no han desaparecido del todo, han vuelto a surgir con más fuerzas.

¿Será el viaje a París?

## EL HOMBRE SE CASA

Maestronardi, el viejo dirigente de Excursionista y actual subgerente de la Asociación Argentina, contraerá enlace, dentro de poco, con una simpática y hermosa rubia, que desde hace un tiempo lo tiene loco.



El hombre realizará, pues, uno de sus más caros deseos, y cuente desde ya con los mejores augurios de parte de la muchachada de esta página.

Mucha felicidad y mucha prole, amigo Maestronardi.

## UNION Y COLON JUEGAN EL DOMINGO

El Consejo Directivo de la Liga Santafesina resolvió en su última sesión, que la final del campeonato de primera división se juegue el próximo domingo, como se sabe se han clasificado para la final los teams de los clubs Colón y Unión.

Este encuentro es esperado en Santa Fe con gran entusiasmo, por existir entre ambos conjuntos una marcada rivalidad y por ser los dos conjuntos el exponente del football santafesino.

## UNA NOTA "MACANA"

El jovencito Nassi, queriéndose librar en parte del "chaparrón" que se le vino encima, con la expulsión del club Sp. Balcarce, ha enviado una nota al consejo superior, en la que manifiesta, el muy ingenuo, que él no ha sido expulsado por ese club, sino que anteriormente a la resolución de marras, él había presentado su renuncia como socio de la mencionada institución.

Se trata, como lo decimos en el epígrafe, de un verdadero y real "macanazo", propio del autor del mismo. Persona incapaz de nada correcto y cuerdo.

## DEPORTISTA VIAJERO

Se encuentra en esta capital desde hace unos días, el distinguido deportista tucumano Luis B. Montenegro, dirigente del Club Defensa, de la citada ciudad mal llamada "jardín de la República".

Ha venido el señor Montenegro por asuntos de negocios, y también para pasar las tradicionales fiestas en el seno de los suyos, y, si el tiempo le sobraba, para que Toledito lo llevae por algunos sitios de diversión.

El señor Montenegro, que a pesar de venir de la "chacra" no es "chacarero", — advertencia que hacemos para evitar confusiones — regresará pronto a sus "dominios de caburé", encantado de haber echado algunas canitas al aire.

Desde ya nuestros saludos.

## NUEVA C. D.

El club Sportivo Monserrat ha enviado una nota al consejo superior comunicando el nombre de las nuevas autoridades de esa entidad para el período de 1924.

## "POUR LA NOBLESSE" A MAR DEL PLATA

La simpática y caballeresca institución del epígrafe, está dando los últimos toques, a la concertación de un match que su poderoso equipo deberá sostener dentro de pocos días con uno de los mejores y más caracterizados teams de primera división de Mar del Plata en esa localidad.

Será un paseo sumamente agradable el que espera a la brava muchachada de Pour la Noblesse. Y éstos, en su próxima jira al aristocrático balneario, dejarán bien sentado su nombre de verdaderos y caballerescos sportmen.

En su oportunidad publicaremos la fecha de la partida y el nombre del club que tendrán por adversario.

## AUSENCIA JUSTIFICADA

El referee Stevano ha enviado una nota a la Asociación Argentina, por medio de la cual comunica a la misma, que el domingo último no asistió a dirigir el match, que por el campeonato de la primera división debían sostener los teams de Boca Alumni y Sp. del Norte; por tener gravemente enfermo a un miembro de su familia.

## CHACARERO DE VERANEO

Hace días que habíamos perdido de vista al "chacarero" Calvo. Su ausencia de esta casa nos había resultado tan lamentablemente dolorosa, que estábamos por pedirle a Santiago pusiera una de las brigadas de investigaciones en su búsqueda. Temíamos, con sobrada razón, que alguna "vampiresa" se hubiera enamorado de los ojos galucos y soñadores de Calvo y lo tuviera secuestrado hasta que el "chacarero" diera el consabido sí a la jamona "vampiresa".

Pero estábamos equivocados. Hojeando días atrás un diario uruguayo, nos topamos con la rubicunda figura del dirigente de la Federación de Natación — que, dicho sea de paso, no sabe nadar — que aparecía en una fotografía de una fiesta que los nadadores uruguayos le habían ofrecido en su honor.

El "chacarero" Calvo se estaba bañando en Montevideo.

## Un footballer argentino fue durante la ultima temporada idolo del publico español

### Florentino Echeverría, vasco-entrerriano, actuando en el Real Club Español, provocó sensación en la península

Ha llegado en el Vauban, de regreso de un viaje de placer que realizara a España, el footballer Florentino Echeverría, chacarero, de la "patria" de Taborda y Casime: Entre Ríos. Su primera visita Echeverría la hizo a CRITICA esta mañana y nos dió oportunidad de conocer algunos detalles del progreso del football en España, así como del prestigio que goza nuestro popular deporte entre los aficionados peninsulares.

Echeverría, cuyo cuerpo es un tanto más grande que el del tan popular "león de Amberes", Belausteguigoeytía, al poco de llegar a Barcelona se hizo socio del Real Club Deportivo Español y apenas conociéronlo sus condiciones le incluyeron en el primer equipo. Echeverría, jugando de back izquierdo, hizo sensación en sus primeros partidos, a tal punto de que en encuentros subsiguientes se hicieron volantes de propaganda para los mismos, en los que se anunciaba la intervención suya en términos más o menos así: "En el gran match que se jugará en el estadio del Barcelona, intervendrá además de Zamora, el gran campeón argentino Echeverría". En otros se leía: "La intervención del gran defensa sudamericano, Echeverría, seleccionado argentino, pronostica un match de sensación".

—Ustedes — nos decía ayer Echeverría — no se pueden figurar la popularidad de que gozan en España el gran portero Zamora y el delantero Samitier. Es algo extraordinario y su solo anuncio en un equipo, hace llenar el gran estadio del Barcelona, que tiene capacidad para más de 50.000 personas.



Echevarría rodeado de sus admiradores

Mientras yo actué en el Real Español, puedo decir que no le tenía envidia a Zamora ni a Samitier. Yo entraba al campo y las ovaciones eran interminables. Al salir de él, era rodeado por el público y hay que ver las peleas que se provocaban los "pibes" por tocarme, por tocar al "sudamericano", como me llamaban allí.

Las canchas duras de Barcelona no permiten desarrollar el juego que acostumbramos nosotros. Jugar allí es casi como jugar sobre un patio de mosaicos. Es por eso que las "estiradas" casi no se utilizan para los quites. Esto era una de las cosas que entusiasmaba, más al público, mi juego. Cuando yo hacía una "estirada" y lograba quitar la pelota, parecía que las tribunas se venían abajo.

—¿Usted cree que el football español puede competir con el nuestro?

—Le voy a decir. Allá el profesionalismo está casi implantado por completo. Figúrese que para el pase de un club a otro de Zamora, hubo que pagar nada menos que 30.000 pesetas. Y Zamora recibe, por jugar, un sueldo de 2.000 pesetas. Allá todo el mundo cobra y eso de "aficionados" está fuera de moda.

—¿Qué dicen los vascos de su visita a nuestro país?

—Eso es muy curioso. A cualquiera que se le pregunte, no le da importancia. Los jugadores dicen que "tomaron en broma" ese viaje y que nunca se preocuparon por ganar. Que ellos vinieron para divertirse y para conocer Buenos Aires; pero que en ningún momento tomaron en serio su papel de footballers. Sin embargo, conversando con Travieso, tuve oportunidad de oir de sus labios, que para ganar a los argentinos, era necesario ser "brujos".

—¿Qué partidos internacionales vió jugar allí?

—Vi jugar al Barcelona con el equipo profesional inglés Birmingham, de bastante figuración en su campeonato. También presenció el encuentro contra el campeón italiano del 1921, "Pro Vercelli", en el que también venció el Barcelona. Luego vi vencer siempre al Barcelona sobre el campeón húngaro M. T. K., sobre el cuadro inglés Bishop Auckland, campeón francés Cite, equipo alemán Nuremberg, cuadro profesional escocés Dundee (no confundir con el Third Lannark), Royal Daring de Bruselas y otros más que sería largo enumerar.

—¿Y los partidos contra el Sparta?

—¡Ah!... Esos fueron los mejores. Los roji-azules" de Praga son verdaderamente maestros en el football. A esos no les pudo ganar el Barcelona, a pesar de que supo resistir bizarramente.

—¿Usted sabe que hace ocho días el Barcelona le ganó al Sparta dos partidos?

—No puede ser. Me parece imposible, a pesar de que conozco como un gran equipo al Barcelona, que pueda derrotar al Sporta.

—Sin embargo, el Barcelona ganó por 1 a 0 y por 2 a 1.

—Será asino más; pero a mí me parece imposible. Los del Sparta son extraordinarios. Son tan buenos o mejores que los profesionales ingleses y su juego rápido y articulado "marea" a los contrarios. Usted en España oirá decir a quien le pregunte, que el mejor equipo que han conocido ha sido el Sparta de Praga.

Unicamente podría justificarse esta defección, si el cuadro no hubiese jugado con sus titulares, cosa que no sería nada de extrañar, si se tiene en cuenta que el Sparta tiene diez hombres que irán a las Olimpíadas de París y que hubiera sido peligroso hacerlos jugar en España, donde es tan fácil que se lastimen o "los lastimen".

—¿Qué dicen de nuestro football?

—¡Oh!... Allí se comenta muy favorablemente el deporte argentino. El anuncio de la jira de un equipo argentino y otro uruguayo por España, alborotó los círculos deportivos. Se les tiene a los rioplatenses en gran concepto y una jira por allá provocaría verdadera sensación.

—¿Los vascos vencieron alguna vez al Barcelona?

—No; nunca. Hace dos o tres meses el Barcelona obtuvo dos fáciles triunfos contra el campeón español Atlético de Bilbao; uno por 5 a 1 y el otro por 5 a 3. El Barcelona perdió el campeonato de España porque el C. D. Europa se adjudicó el campeonato de aCtaluña con chanchullos tales como la adjudicación de puntos con los clubs R. D. Español y U. S. de Sans, quienes al empezar los partidos presentaron sólo 3 ó 4 jugadores y los demás quedaron en la casilla para salir a jugar el partido amistosamente cuando el árbitro había dado el triunfo al campeón catalán de "upa".

Echeverría nos sigue hablando del football español y de su actuación allí. Nos habla de sus propósitos futuros, diciéndonos que le interesaría jugar por alguno de nuestros equipos, ya que piensa radicarse definitivamente en esta capital.

Es muy "chacarero", tiene mucho apego a su Concordia; pero le gusta mucho la gran capital del Sur, como se le llama en la península ibérica.

## TORNEO Y PIC NIC

El domingo 6 del corriente, con motivo de la terminación de la temporada deportiva, los dirigentes del club atlético Río Platense, han organizado un festival, que se realizará en el field del club Banco Francés, cedido gentilmente al efecto.

Con tal motivo se ha confeccionado el siguiente programa:

Torneo atlético interno, dividiéndose éste en dos categorías: para mayores y menores de edad, siendo las pruebas a disputarse las siguientes: Carreras llanas de metros 100, 200, 400 y 1600. Salto en largo con y sin impulso. Triple salto en largo y saltos en alto y con y sin impulso.

Almuerzo criollo (a los postres se repartirán los valiosos premios a los vencedores del torneo).

Pasatiempos: Cinchada general; carreras de embolsados; carrera denominada la "Carretilla humana"; romper la piñata, etc., etc.

# Football y todos los demás deportes

## El caso de la Confederación Brasileña y la Asociación Uruguaya

### *El directorio de la C. B. D. declara: "nunca hubo ruptura de relaciones; nunca fué declarado que el Brasil no compareceria al campeonato sudamericano"*

Confirmando nuestras informaciones y nuestros comentarios acerca de el incidente brasileño-uruguayo, vamos a publicar algunas de las partes más interesantes de la declaración que hizo pública la Confederación Brasileña de Deportes, en una de sus últimas reuniones.

La comunicación oficial de la C. B. D., comienza así:

"Mucho se ha comentado en la prensa montevideana y de esta ciudad, la solución del incidente suscitado entre la Confederación Brasileña de Deportes y la Asociación Uruguaya de Football como consecuencia del retiro de la delegación de esta última entidad durante el campeonato de football.

"Unos de mala fe o por intereses, otros de buena fe pero por ignorancia de los hechos, muchos fueron los que atacaron la orientación seguida por las directorías de una y otra de las asociaciones y también la acción del mediador señor Miguel A. Dos Reis. De buena o mala fe, entretanto, todos en esta ciudad se apoyaron en hechos que no se verificaron; y, evidentemente, partiendo de premisas falsas, no podían dejar de concluir en falso, desorientando así la opinión del público en el medio deportivo, con manifiesto perjuicio para el prestigio de la Confederación.

"Necesario resulta, pues, hacer cesar esa errónea apreciación de los hechos pasados, reduciendo su verdadero sentido y proporciones, todas las palabras y hechos de ambas entidades.

Transcribe, luego, las cartas que se cambiaron con motivo del retiro de la delegación uruguaya, entre ellas, la última de la Confederación Brasileña, solicitando conocer las razones por las cuales se había retirado la delegación, que no fué contestada por la Asociación Uruguaya.

"Solamente el 8 de mayo — agrega la nota — recibió la C. B. D. repuesta de la A. U. F., en cuyo oficio presentó explicaciones que fueron, juzgadas insuficientes.

En esa situación estaban las cosas cuando apareció el delegado confidencial de la Asociación Argentina de Footbll.

"Llegado a Río, el delegado de la Asociación Argentina de Football, después de presentar sus credenciales, expuso a la dirección de la Confederación la misión que traía y las razones que le parecían dignas de ponderación, al mismo tiempo que reafirma los propósitos cordiales ya expresados en el oficio del 8 de mayo.

Resolvió entonces la directoría, primeramente, que sólo le competía encarar la cuestión deportiva, única a su modo de ver, existente y única cuya solución cabía en su jurisdicción "y también preliminarmente" "que la gravedad de la cuestión no revestía tal trascendencia que no aconsejase la solución inmediata del incidente".

"Fué en seguida el presidente encargado de presentar un estudio de las bases para terminar el incidente y para discutirlo fueron convocados por la directoría y con ella se reunirían en sesión secreta los miembros de la comisión de información y del Consejo Superior".

"Ese estudio que capitulaba los actos juzgados inamistosos por la Confederación Brasileña y las explicaciones estimadas necesarias para proseguir en sus buenas relaciones con la Asociación Uruguaya, fué aprobado con los tres "itens" publicados en la nota del 4 de noviembre "dándose de ésto, solamente comunicación verbal al señor Miguel A. dos Reis por intermedio del vicepresidente.

"Recibida al día siguiente la propuesta de la fecha para la disputa de la copa Río Branco, faltaban las explicaciones de los otros dos "itens": y esas fueron presentadas por el señor Miguel Angel Dos Reis en nombre de la Asociación Uruguaya y por autorización de ésta y confirmadas por el oficio del 16 de octubre, cuya relación "previamente conocida y aprobada por la directoría de la Confederación" a continuación se transcribe:

"1. A pesar de no tener respuesta de nuestra nota del 30 de julio ppdo. en la cual "reiterábamos nuestras expresiones de alta cordialidad, permitimosnos ratificar que los hechos que determinaron aquella nota no pueden constituir la intención de un agravio o de una ofensa al Brasil, al pueblo brasileño o a esa Confederación, porque nuestros afectos, nuestros lazos de unión son tan fuertes y nuestra amistad descansa en vínculos morales de tal naturaleza que no se modifican ni alteran ni los pueden modificar ni alterar los errores momentáneos de los hombres.

"2. Inspirada en esta orientación de política internacional, la Asociación Uruguaya ha tenido oportunidad de revelar que es mayor y más fuerte la sobrevivencia de sus afectos por ese país y por la Confederación, no existiendo así en sus actas, palabras o manifestaciones oficiales que amengüen o disminuyan al Brasil o a la entidad que V. E. tan dignamente preside".

"3. La Asociación Uruguaya ha procurado emplear sus mejores argumentos para convencer a esa Confederación del espíritu dominante en el actual consejo y "la verdadera situación creada a cualquier consejo por actos anteriores a su ejercicio, y cuya apreciación no es de su dominio dentro de las normas estatutarias de la institución"; por eso, en la medida de sus atribuciones afirma la lealtad de su acción y de sus propósitos insistiendo una vez más en lo que ya tuvo oportunidad de manifestar de que ha de aprovechar la primera oportunidad que se presente, para dar pruebas de su sincera amistad a la entidad máxima del deporte brasileño, hermano y amigo. — Saludamos a V. E. etc., etc."

"El supuesto extravío del oficio transcripto, remitido por correo, determinó que por intervención del Miguel A. Dos Reis fuese entregado a la delegación brasileña en el propio día de la llegada a Montevideo, un duplicado del mismo, encabezada por el oficio 277, del tenor siguiente:

"Teniendo conocimiento de que no ha llegado a poder de la C. B. D la nota fechada el 15 de octubre ppdo. por la cual se ratificaba que en nombre de esa Asociación entregara a la directoría de su presidencia el delegado especial de la Asociación Argentina de Football, señor Miguel A. Dos Reis, no obstante haber sido remitida certificada y registrada como consta por el recibo que tenemos en nuestro poder, el Consejo de esta Asociación resuelve enviarle un duplicado de esa comunicación que acompaña con el presente. Sin otro motivo, aprovecho la oportunidad, etc., etc."

**Conclusiones—**

"De la lectura atenta de esta exposición y de los oficios transcriptos, verifícase la ignorancia en que estaban los comentaristas, de la entera verdad de los hechos ocurridos.

**"En primer lugar, nunca existió rompimiento de relaciones entre las entidades brasileña y uruguaya, sino apenas una situación un poco molesta, en la que la Confederación se mantenía a la expectativa para tomar medidas ulteriores que le pareciesen oportunas y adecuadas.**

**"En segundo lugar, nunca remitió a la Confederación C. B. D los "itens" publicados por los diarios ni a la Asociación Uruguaya ni a la Asociación Argentina, ni a la propia prensa que los publicó anteriormente a la nota del 4 de noviembre por cuenta propia y por información indiscreta de algunos de los presentes en la reunión secreta en que fueran firmados para mera orientación de las negociaciones.**

**En tercer lugar nunca declaró la C. B. D. que no comparecería al campeonato sudamericano de football, cosa solamente admisible en la hipótesis de no haber recibido explicaciones satisfactorias.**

Finalmente, solo a una lectura inadvertida se puede negar que el oficio de la Asociación Uruguaya responde suficientemente a los deseos de la C. B. D. Del cotejo de los párrafos primero y tercero, resalta perfectamente clara la "condenación de los actos anteriores" juzgados de "errores momentáneos de los hombres", en documento oficial, por lo que "su apreciación no sea del dominio del actual consejo dentro de las normas estatutarias de la institución".

En cuanto al otro "iten" el párrafo segundo de ese oficio encierra una afirmación tan categórica que solo deja una alternativa: "si no asevera el cancelamiento" de cualquier concepto injurioso del discurso del delegado Mibelli "asevera que nunca existieron" en las actas del Consejo de la Asociación Uruguaya".

Hasta aquí, lo más importante de la nota de la Confederación Brasileña de Deportes, que confirma en un todo los comentarios que CRITICA hiciera al respecto durante la estada de los brasileños en Montevideo. La palabra de CRITICA, pues, ha sido confirmada totalmente por la misma Confederación Brasileña de Deportes, lo que significa para nosotros un bello triunfo periodístico.

## *LO QUE RESOLVIO ANOCHE EL CONSEJO UNICO*

Producto de partidos. — Se da lectura del informe de tesorería, en el que da cuenta que los partidos de primera división jugados el domingo 30 ppdo. que produjeron $ 4454.40.

Club Atlético San Fernando. — Se le concede afiliación, debiendo asignársele en oportunidad la categoría en que le corresponderá actuar.

B. Central v. Estudiantes I, 23|12|23.—(Exp. 717).—La mesa directiva informa que, de acuerdo con la facultad que le confirió el consejo, ha suspendido provisoriamente al jugador Bernardino Amejeiras del club Barracas Central.

D. Lomas v. Charley intermedia, 23|12|23, exp. 727.—Se suspende provisoriamente al jugador José González, de Charley (art. 223).

V. Acasuso v. D. Belgrano 3a., 30|12|23, exp. 523. — Se suspende provisoriamente al jugador Julio Acevedo, de Villa Acasuso (art. 223 d.)

Independiente v. B. Aires Central 2a., 14|10|23, exp. 543.—No se hace lugar a la solicitud de levantamiento de las penas impuestas a los jugadores Héctor Rivas y Juan Scaricabarozzi.

Indeepndiente v. Sp. Almagro I, 18|11|23., exp. 644.—De acuerdo con el dictamen de comisión, se dispone el archivo del asunto.

L. Argentino v. Liniers int., 30|12|23, exp. 732. — Se suspende provisoriamente al jugador José Castro de Liniers (art. 223 b).

Premios de 1923. — Las plaquetas que corresponden a los campeones de 1922 están a disposición de los clubs respectivos en la secretaría de la Asociación.

Arg. del Sud v. Racing II, 7|10|22, exp. 518. — Se resuelve emplazar al jugador Domingo Bahía para que se presente en esta Asociación el sábado 5 a la hora 18.

Suspender por cuatro partidos a los jugadores Elías Fontenla y Alberto Kucar (art. 224). Se declara ganado el match por el club Racing (art. 65). Se deducen dos puntos del haber del Club Argentino del Sud II división.

Lanús v. Tigre 1.a, 23|12|23. — Se fija el día 13 del corriente para la prosecución de este partido con el score de 2 a 0 a favor de Tigre.

Fixture. — Las finales y semifinales anunciadas en Boletín núm. 117 deberán jugarse o nias canchas y horas que a continuación se indican:

Segunda Final: Independiente v. Villa Acasuso, en el field de Liberal Argentino, a las 16.

Tercera Final Zona Norte: Liberal Argentino v. Defensores Belgrano, en el field de Tigre, a las 9.

Tercera Final Zona Oeste: Vélez Sarsfield v. Platense, en el field de Sp. Buenos Aires, a las 15.

Cuarta Oeste Desempate: F. C. Oeste B v. E. Porteño B en el field de Almagro Central, a las 9.

Tercera Competencia Final: E. Porteño v. V. Sarsfield A, en el field de Liniers, a las 15.

Los clubs nombrados en primer término deberán proporcionar pelota y los en segundo deberán solicitar referee y linesmen, con excepción de las finales de división en las cuales corresponde pedir linesmen solamente.

Final: Quinta Competencia, San Isidro v. E. Porteño. — Se suspende este partido fijado para el próximo domingo.

Adjudicación de puntos. — Por las razones de orden reglamentario que constan en lo srespectivos expedientes se adjudican los puntos a los teams visitantes de los siguientes partidos: Sp. San Isidro v. C. Argentina 3.a, 23|12|23; Banfield v. A. del Sud, res.; B. Central v. Lanús, res.; Sp. del Norte v. Platense, 5.a; E. Porteño v. Racing, vet.; v. Estudiantes A vet., del 9|12|23; Estudiantes v. Lanús, res.; Wilde v. Rañó, reserva; C. Argentino v. R. Plate 3.a; E. Porteño v. Independiente vet., y Racing v. Estudiantes B vet. del 16|12|23.

Comisión de investigaciones. — Se designa al señor Carlos Bottaro para formar parte de ella.

## *NUEVA COMISION DIRECTIVA DEL CLUB SPORTIVO DEL NORTE*

En la última asamblea realizada por el club Sportivo del Norte (afiliado a la Asociación Amateurs de Football), fué electa la siguiente comisión directiva para el período 1923-24.

Presidente, Enrique M. Lemos; vicepresidente, Juan Vitale; secretario, Oscar F. Evrard; prosecretario, Enrique Desalvo; tesorero, Orestes F. Desalvo; protesorero, Francisco Poggi; intendente, Joaquín López; vocales titulares: Demetrio Martín, Juan Tortorelia, Agustín G. Lagorio, Juan P. Veza, Emilio Tortorella; vocales suplentes: Nunciante Naddeo, Alejandro Risso, Alfredo Llomparte; revisores de cuentas: Juan Taccone, Cayetano Crivelli, Carlos Bordoni.

La nueva comisión directiva se ha hecho cargo de sus funciones el día 20 de diciembre de 1923, designando secretario de actas al señor Demetrio Martín.

# NATACION

## *DUMAS INTENTARA BATIR EL RECORD DE LA HARRISON*

Vito Dumas, el celebrado profesor del club Gimnasia y Esgrima, partió ayer rumbo a Colonia (R. Oriental), a fin de continuar su entrenamiento para la tentativa de batir el record de la señorita L. Harrison.

Periodistas y controles partirán el sábado de la dársena norte a las 9 de la mañana.

# ATLETISMO

## *ESTA NOCHE PROSEGUIRA LA ASAMBLEA DE LA F. A. A.*

Debido a los inconvenientes surgidos y que son del dominio público, la asamblea que la F. A. A. realizó la semana pasada, suspendió la sesión pasando a un cuarto intermedio hasta hoy a las 21, en el local Florida 736.

La asamblea puede sesionar únicamente con el mismo número de votos presentes en la anterior reunión. Por eso es de esperar que en ésta concurrirán todos los delegados presentes en la otra oportunidad y otros nuevos que quieran facilitar el quórum.

Los puntos a tratarse son: la designación del vicepresidente para completar el comité ejecutivo y la proclamación de éste, a fin de que los electos tomen posesión de sus cargos e inicien las tareas.

Es de esperar que esta noche, con un criterio más reposado, los señores delegados se pongan de acuerdo y en una sola votación elijan el vicepresidente, que en la sesión pasada originó 14 votaciones, sin que ningún candidato obtuviera mayoría.

Esperamos que el caso no se ha de repetir.

## *CLUB ATLETICO AUDAX*

Resultado de la carrera llana de 2000 metros para menores de 17 años:

1o. Manuel Allande, libre.
2o. Manuel Rubio, C. A. Audax.
3o. Domingo Vita, C. Villa del Parque.
4o. Roberto Galizia, Dep. Córdoba.
5o. Pedro Esperanza, C. A. Audax.
6o. Nicolás Burgos, Parque Chacabuco.

El premio Conjunto fué ganado por el Club A. Audax, que obtuvo 8 puntos; segundo Villa del Parque, con 5 puntos; con esta clasificación el Club Audax se adjudicó el hermoso trofeo Concejo Deliberante.

# BASKET BALL

## *Actividades del año*

El año 1923 no ha sido muy feliz para la Federación Argentina de basket ball. Sus campeonatos trascurrieron sin mayor interés, demostrando un decaimiento en el juego y en el entusiasmo de sus hombres, dirigentes y jugadores.

El campeonato de primera división fué ganado por segunda vez por el club Hindú, quien venció en un match decisivo al Universitario.

Campeón de segunda división también se clasificó Hindú y de tercera Universitario.

En los matchs internacionales, la suerte nos fué adversa, pero no por falta de buenos jugadores, sino por la mala selección de los equipos que nos representaron. Las simpatías y los enconos personales han estado sobre el verdadero mérito de los jugadores, en cuanto a selección de los mismos para los internacionales se refiere.

Las actividades del consejo han sido casi nulas, no habiendo sancionado ninguna resolución beneficiosa para el deporte. La no participación de Grassi en las actividades de la Federación se ha hecho sentir este año, ya que el resto del consejo fracasó lamentablemente, en su afán de figuración y de combatir todas las buenas acciones.

Hacemos votos para que el año que se inicia, formen en el consejo no sólo los más hábiles hombres de cada club, sino que también los mejores intencionados y los de mayor moral deportiva.

### *El club Hindú renueva su C. D.—*

El prestigioso club de la calle Echagüe ha renovado su C. D

Para la presidencia ha sido reelecto el infatigable Panchito Borgonovo. A fe que la elección no ha podido ser más justa ni justificada. Borgonovo es de esos dirigentes de los pocos que actúan en el ambiente deportivo, que saben hacer honor a sus puestos con obras y con sanas iniciativas. Para la vicepresidencia fué electo Julio Barbier. Francamente, no nos explicamos, qué le han visto...

Secretario fué elegido Carlos Pons. Bien merecido lo tiene el hábil y laborioso dirigente el puesto de responsabilidad que le han encomendado. Adolfo Migone, como prosecretario lo secundará con eficacia. Tesorero resultó electo Enrique Badino y protesorero Julián Bourges. Eran los candidatos más indicados. Vocales, resultaron con mayoría de votos, Alberto Iribarren, Amadeo Borgonovo, Isidro Comas y Luis Arnaboldi. Un cuarteto que ya lo quisiera para sí la Federación Argentina. Las cosas marcharían un poquito mejor.

Es todo un bello gesto el del señor Raúl Paz, quien se ha ofrecido para dar clases gratuitamente a los socios menores de 10 a 16 años, en una sección creada recientemente y denominada "menores". Hacemos constar que Carmelo García no pertenece a ella.

Una nota simpática de la asamblea realizada es la de prohibir terminantemente la práctica del "volley ball" y hablar de él dentro del recinto. De una institución como la de Hindú no esperamos otra cosa.

### *Hindú a Montevideo—*

En el corriente mes el club Hindú visitará Montevideo, donde jugará varios partidos con la Unión Atlética, Atenas y Peñarol. Con este último, inaugurando su bonita cancha situada en Pocitos.

Los uruguayos, pues, tendrán ocasión de presenciar reñidos encuentros y de convencerse de que aquí también tenemos buenos jugadores.

# MOTOCICLISMO

## *LAS XII HORAS*

El presidente del Moto Club Argentino, señor Miguel Grimolizzi, demuestra cada día mayor actividad. Para él no existen dificultades y las que se presentan, sabe con su dedicación y ahinco vencerlas, demostrando así de que no en vano ha sido elegido para desempeñar el alto puesto que ocupa dentro de la popular entidad motociclista.

Justo es también mencionar de que es activamente secundado por los demás miembros de la comisión directiva, que no omiten tampoco esfuerzos de ninguna clase a fin de que la gran carrera sea un digno exponente de nuestros progresos motociclistas.

**Festival en el Velódromo—**

Como ya hemos anunciado, el domingo próximo se llevará a cabo en el Velódromo Argentino el festival motociclista y ciclista, en el que participarán los más destacados motociclistas y ciclistas, a la vez que harán su presentación al público de la capital los corredores españoles, uruguayos y argentinos, que participarán en la carrera de las XII Horas.

Con tal motivo se ha confeccionado un atrayente programa.

Las localidades pueden retirarse en la casa de los señores R. Lehmann y Cía. y Dartiguelongue y Toulouse y Cía. o en la secretaría del club organizador, calle Viamonte 1066.

**Font lesionado—**

El excelente corredor y serio candidato para ocupar el primer puesto en las XII Horas, ha sufrido el domingo último, mientras se entrenaba en el circuito Morón, un grave accidente que le impedirá poder participar en la importante prueba del 20.

Iba en su máquina, a gran velocidad, cuando tuvo la desgracia de chocar con una vaca. A raíz de este accidente, el amigo Font sufrió la fractura de una pierna y una grave lesión en un brazo.

Lo lamentamos infinitamente, primero por tratarse de un buen amigo como lo es Font; y luego, porque ausente él, resta mucho interés al resultado de las clásicas XII horas.

**Los españoles a Córdoba—**

Las autoridades del Moto Club Córdoba tienen resuelto invitar a los celebrados corredores españoles a que participen en la próxima gran carrera que esa entidad hará disputar en la primera quincena del mes próximo en Córdoba.

**Gaudino hará exhibiciones—**

En el festival del domingo en el velódromo, Gaudino hará acrobacias de alta escuela. El popular y arriesgado motociclista está dispuesto a poner el alma en un vilo a cuanto espectador presencie sus peligrosas pruebas. Ha llegado, desde un tiempo a esta parte a perfeccionarse en forma increíble en el arte de hacer pruebas, y quienes han tenido ocasión de ver en privado sus ejercicios sólo tienen palabras de admiración para Gaudino.

**La sesión de anoche—**

En honor de los corredores extranjeros, anoche sesionó la comisión directiva del Moto Club Argentino.

Los visitantes hicieron acto de presencia en el local, siendo gentilmente atendidos por los dirigentes de la popular entidad.

**Un bombo merecido—**

Es el que se merecen el gobierno de la provincia y las autoridades comunales de Morón, que han tomado a pecho la difícil tarea de arreglar el camino en donde se realizará la carrera de las XI Horas.

Durante los días pasados, una activa cuadrilla viene realizando con toda diligencia el arreglo de la carretera, la cual debe quedar lista dentro de un breve plazo.

Es digna de encomio la tarea de la gente de gobierro, que demuestra en esta forma su preocupación por los deportes mecánicos que simbolizan un magno progreso.

**Vaccario se entrena—**

Este popular corredor se viene entrenando con todo entusiasmo a fin de intervenir en la prueba con probabilidades de éxito. Activo como pocos no se da una tregua de descanso, preocupándose no solamente de su participación en la carrera, si no tambien de poner su granito de arena para el mejor éxito de la misma, coadyuvando así la labor de las comisiones encargadas de la próxima carrera.

**D'Annunzio aun no se ha decidido—**

Este simpático motosidecarista aun no ha decidido en definitiva su participación en la carrera. Sería de lamentar su no participación, pues es conocida de sobra sus excelentes condiciones de corredor, que bien podría valerle un amplio triunfo.

**Riganti y Gaudino deben intervenir—**

Tal decíamos en nuestra edición de ayer y hoy lo reiteramos en estas breves líneas porque entendemos que es este el anhelo unánime de todos los aficionados.

Y en efecto, tanto Riganti como Gaudino, dos de nuestros principales corredores, deben, en honor de los deportistas extranjeros, participar en la jornada, ya que con su intervención contribuirían a dar mayor brillo a la carrera.

A pesar de que aún ninguno de los dos han decidido su intervención, es espera de que ella se lleve a efecto dentro de un breve plazo. En esa forma, Riganti y Gaudino merecerán el aplauso unánime de los deportistas.

# AUTOMOVILISMO

## *"GRAN PREMIO DE 1924"*

### BUENOS AIRES-ROSARIO-CORDOBA Y REGRESO

Las autoridades del Automóvil Club Argentino en su última sesión han aprobado definitivamente la reglamentación que regirá para esta prueba, la más importante de cuantas se han realizado en el país, la que se llevará a cabo en el mes de marzo próximo, dividida en cuatro etapas, habiéndose fijado el recorrido de las dos primeras, que corresponden a la ida, desde Buenos Aires a Rosario, por Pergamino y de Rosario a Córdoba, por Villa María; efectuándose el regreso sobre el mismo trayecto.

De acuerdo a la reglamentación aprobada, los competidores partirán del punto de largada en la vecina localidad de Morón, el miércoles 5 de marzo, a la hora que se indicará oportunamente, con rumbo a Rosario. Al día siguiente, 6, partirán de esa ciudad para Córdoba, de donde iniciarán el regreso hasta Rosario el sábado 8, saliendo de esta última ciudad el domingo 9, para llegar en el mismo día a Morón, punto final de la carrera.

La reglamentación fija doce horas como tiempo máximo a emplear por los corredores en cada etapa para que puedan ser clasificados.

Los cinco principales premios que se otorgarán a los vencedores, lo constituye la suma de pesos 15.000, a distribuirse en la siguiente forma: Al 1.o, Gran Premio de 1924", título de campeón y pesos 7.500; al 2o., pesos 3.000 y diploma; al 3.o pesos 2.000 y diploma; al 4.o, pesos 1.500 y diploma y al 5.o, pesos 1.000 y diploma. Además se otorgarán otros premios especiales, que se harán conocer en oportunidad, entre los cuales, por la reglamentación, figura el "Premio Regularidad".

A todos los competidores que logren terminar la crrera, pero que no les haya correspondido premio, se les otorgará un diploma con especificación del tiempo empleado.

La cuota de inscripción para participar de esta carrera se ha fijado en la siguiente forma: pesos 300 para los corredores, socios del Automóvil Club Argentino: pesos 400 para los que pertenezcan a otras instituciones deportivas y pesos 500 para los corredores libres.

Una vez que la reglamentación se halle impresa, estará a disposición de los interesados en la secretaría de la institución organizadora.

## *CARRERA "STANDAR" EN SANTIAGO DEL ESTERO*

El próximo domingo se realizará sobre el recorrido, Santiago-Ojode Agua-Santiago, una carrera "Standar" de Automóviles, la primera que se realiza en esa ciudad.

Dado el número de coches inscriptos no dudamos que la prueba resultará un éxito.

# CICLISMO

## *CLUB CICLISTA FEDERAL*

La C. D. de este club comunica a los interesados que esta noche, a las 21, tendrá lugar la distribución de premios de las pruebas Salvador V. Belluni y Doble La Plata, en el local de la Federación Ciclista Argentina, Viamonte 1066, donde se dará un lunch en honor de los vencedores.

# Carreras: Todos los hipódromos

## RECORRIENDO EL PROGRAMA DEL DOMINGO PROXIMO

### CHANCE DE LOS COMPETIDORES QUE MAS SE DESTACAN EN LAS PRUEBAS RESPECTIVAS.—LOS PROBABLES LANCES

#### *Primera carrera*

**Distancia: 2000 metros**

A juzgar por su última carrera, Pucará se destaca netamente en la prueba inicial, a pesar de que va dispensando ventaja en el peso a sus probables contendores.

Como se recordará, el hijo de Fripón en el premio Corot de la reunión del 30 de diciembre último, batió a Matorral por el pescuezo a pesar de haber largado con cinco cuerpos de ventaja. Esto nos demuestra el gran estado en que se encuentra el pensionista del stud El Titanic.

El que podría oponerse al éxito de Pucará en esta ocasión es Los Toldos, el discreto hijo de Elcano que la Petite Ecurie piensa presentarlo en la plenitud de su estado. El nieto de Old Man reaparece tras larga ausencia y su aspecto actual denota que la prolongada relache le ha permitido recuperar todas sus energías, lo que evidenció en sus ejercicios privados. Los Toldos va recibiendo de Pucará la friolera de seis kilos, lo que tal vez le permita ganar su segunda victoria.

Matorral, si corre, siempre es enemigo por lo parejo de sus buenas performances.

El lance podría estar a cargo de Chañaral, el hijo de Fulmen que reaparece en buen estado.

#### *Segunda carrera*

**Distancia: 1500 metros**

Está visto que lo que dijimos de Pandora a raíz de su primera presentación en público se ha confirmado ampliamente. La hija de Diamond Jubilee, como la mayoría de sus hermanas, no vale dos centavos. Ha tenido oportunidades magníficas para ganar su primera carrera, y lo que ha hecho es tragar boletas que da miedo, ¡y vaya si su caballeriza sabe presentar animales!

Por esta razón, justo es que la descartemos, a no ser que...

Tratándose de una prueba tan ordinaria, son varias las candidatas a salir de perdedoras, gustándonos sin mayor entusiasmo Stolen Kiss y Callecita.

La primera, una pupila de Naciano Moreno que reaparece tras una ausencia que data de cuatro meses largos, ha anunciado su presentación varias veces, habiendo sido borrada otras tantas, tal vez a la espera de un compromiso donde la hija de Pipiolo no pueda fallar. Si Naciano ha conseguido que Escobilla salga de perdedora, no hay por qué sorprenderse de que Stolen Kiss haga su reaparición con el mayor éxito, máxime cuando la pensionista del Condal cumple sus ejercicios a entera satisfacción.

Callecita es una hija de Tullibardine que entrena Telmo Míguez, que si nos atenemos a los trabajos que viene produciendo en privado es una de las que cuenta con mayor chance para salir airosa en esta ocasión.

Ayer, con Garrido, pasó los 800 metros en 48" clavados, finalizando como para ir derecho a los papeles.

Carmela, la hija de Botafogo, también es un punto alto de matar si responde en público a lo mucho que corre en sus aprontes. Pero como se trata de una yegua algo "sobona" va a ser necesario que el jockey Acosta la dirija con verdadera energía para sacar el mejor partido de ella. De lo contrario, repetirá el papelón de su último compromiso.

#### *Tercera carrera*

**Distancia: 1500 metros**

Esta sí que merece el calificativo de prueba ordinaria. Con decir que se destaca Cinto de Oro y que por el jueguito que viene realizando desde hace ya tiempo (si no entre el segundo y el último puesto) esta vez le toca entrar último, queda dicho todo. Sin embargo, podría darse el caso de que el juego "quebrara" en esta ocasión y Cinto de Oro llegase primero al disco.

The Blind y El Monje, por lo bien que andan en las partidas de práctica, son candidatos que es menester no descuidar en el talent, y muy especialmente El Monje, que cuenta con una brillante corrida en la distancia (1'33" 1|5) que con repetirla en público y agregando un esfuerzo más, será muy difícil ganarlo.

El hijo de Crocus que entrena Daniel Cardoso, también ostenta una preparación esmerada. Si lo corre su propio trainer, nos parece que ocupará uno de los primeros puestos.

Pretender acaba de entrar quinto de Casto, contando con gran opinión. Esto es un indicio inequívoco de que a su caballeriza le gustaba el compromiso. Pero no hay que olvidar que era esa una prueba tan ordinaria como la que comentamos.

#### *Quinta carrera*

**Distancia: 1700 metros**

Es esta una prueba difícil de veras para dar con la ganadora. Sin embargo, creemos que Charmingüina, Monna Lisa y Charlatana cuentan con mayor chance que las restantes para ganar su segunda carrera, por sus últimas performances.

Charmingüina, como se recordará, en el handicap de la milla de la reunión del 25 de diciembre último escoltó en el disco a Bajazet en 1'36" 3|5, claro está, con quince kilos menos. Pero no hay que olvidar que tanto el hijo de Wotan como Bright Eyes, Charles Jacque y Maneador, que completaban el lote, son animales fogueados en esas difíciles pruebas y sólo cargarán, las dos primeros, 50 kilos y los restantes 51, lo que relativamente no es mucho y demuestra, por lo tanto, que la hija de Charming corre mucho en estos momentos.

Con Torterolo pasó 800 metros en 47".

Monna Lisa, ya se sabe, acaba de obtener su primera victoria sobre el mismo tiro del domingo en 1'46" 4|5, aunque no le ganó a nadie Con decir que las que entraron detrás eran Escobilla, Saeta, Beaune y Marimacho queda demostrado lo ordinario del compromiso a que nos referimos.

No obstante esta observación, cumplimos con nuestro deber informar que la hija de la famosa La Ñatita ha demostrado algunos progresos en su preparación con posterioridad a su última carrera.

En cuanto a Charlatana, opinamos que las cosas cambian. La hija de Vadarkblar, en su última carrra escoltó en el disco a Calabria, en 1'45" 4|5 los 1700 metros, en la reunión del 8 de diciembre último, aventajando a un numeroso lote ,entre el que se hallaban Charmingüina y Enjoleuse que volverán a enfrentarla.

Además, hay que agregar que Charlatana se halla actualmente en gran estado, como lo demuestra el haber cubierto ayer el kilómetro en 59", clavados, Arcuri "up".

Es gran candidata.

Miss Clara, la hija de Crocus, a juzgar por su última carrera sobre la milla, cuenta también con probabilidades de éxito en esta ocasión si responde a esa performance, en que se clasificó segunda de Merry Star, a menos de un cuerpo, aventajando a siete adversarias más, varias de ellas anotadas en la prueba que se apresta a disputar.

La sorpresa: Fandofla.

#### *Sexta carrera*

**Distancia: 1600 metros**

Esta prueba para caballos de 3 años ganadores de una carrera, sólo ser; disputado por cuatro competidores: Vivaz, Roi de Trefle, Solito y Roybet, lo que quiere decir que será un match entre Solito y el hijo de Saint Emilión.

Solito acaba de ganar su primera carrera en tan brillante estilo y tiempo que el nieto de Cyllene tendrá que echar los bofes para aventajarlo, si es que ambos repiten sus últimas performances.

Y si no, veamos. Solito, el 16 de diciembre último, se impuso en un canter, con 55 kilos, a Morrongo y Bariloche, por 2 y 1|2 cuerpos en el brillante tiempo de 1'31" 1|5 para los 1500 metros, demostrando con su final, de que ha experimentado una evolución realmente halagüeña.

Por su parte, Roi de Trefle, diez días después entró segundo de Overall separados sólo por la cabeza, ambos con 54 kilos, cubriendo también los 1500 en 1'31" 1|5.

De repetir ambos exactamente tan brillantes performances, las probabilidades están a favor de Solito: hizo el tren, cargó un kilo más que el Saint Emilión y se impuso a voluntad.

#### *Séptima carrera*

**Distancia: 1600 metros**

Pibe, Overall y Copiapó son los candidatos que más se destacan del papel en el handicap de la milla, donde figuran anotados varios elementos que ya han probado su pujanza en ese tiro, tales como Teldí, a pesar de los 62 kilos, Little Wing, harto carrereada y Winged, el excelente millero del Iceache que anuncia su rentrée.

A Overall lo pasaremos por alto en razón de que ya nos hemos referido a él en el comentario de la prueba anterio. Sólo diremos de él que después de su última victoria ha continuado en perfectas condiciones, pasando ayer, con el peón, los 800 metros en 48" 4|5, sin ser exigido.

En cuanto al hijo de Ducato, Pibe, sabemos que ostenta una preparación resplandeciente, habiendo pasado ayer los 1000 metros con Riero, en 59" 4|5.

Su última carrera, sobre la milla, la ganó con 44 kilos en 1'37" 1|5, aventajando a Little Wing 46, Solís 53, Bajazet 54 y Salinera 51. En la reunión del domingo el nieto de Cyllene cargará un kilo más que en su compromiso anterior, en razón de que volverá a ser dirigido por Riero.

Es gran candidato.

De Copiapó, que ganó el domingo pasado con 53 kilos a Little Wing 46, B. Eyes 51 y Salinera 54 en 1'36" 3|5, no nos detendremos puesto que este triunfo demuestra su estado.

#### *Octava carrera*

**Distancia: 2200 metros**

El handicap de fondo ha quedado reducido a seis competidores, siendo probable que deserte uno, Callejero, que figura en pareja con Menard, en atención a su mala actuación en el Clausura.

Quedarían, pues, Menard, Tapial, Doña Cucha, Calcador y Tacna, y no hay para qué decir que la victoria está entre el hijo de Verdun y el de Larrea.

Tapial, con tres kilos menos, acaba de imponerse al galope sobre Préstamo 53, Doña Cucha 43 y Pashá 56 en los 2000 metros del premio Surí.

Menard es un caballo de indudables bondades para distancias intermedias, mas en tiros de aliento es un don nadie, como lo ha demostrado con la serie de fracasos en pruebas de 2500 metros que últimamente ha venido disputando. En su última carrera sobre esa distancia (25 de diciembre) entró último de Famoso, Trotol y Préstamo.

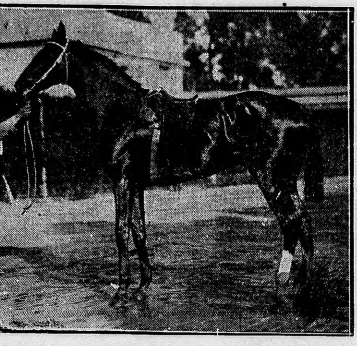
Pero como ahora se trata de 2200 metros—tiro mínimo de las distancias de fondo—donde ya se impulso en una ocasión, su chance aumenta aunque irá dispensando siete kilos a Tapial, que se ha largado a correr de firme.

Con todo, es el peor enemigo del favorito.

Doña Cucha acaba de entrar tercera de Tapial, corriendo cuatro y a Tacna, la indigna nieta de Jardy, la descartamos por burra.

Nos queda, pues, el batacazo, Calcador, que cargará 40 kilos. Viene de La Plata, en cuyo hipódromo ha actuado con éxito, pero sin demostrar ser un Sangre Fuerte.

## *EL CREDITO URUGUAYO EN EL P. J. RAMIREZ*



El invicto Sisley, que después de su brillante ejercicio de ayer ha aumentado la confianza de la cátedra uruguaya que lo sostendrá como su favorito

## *CALCADOR, QUE VIENE DE LAPLATA*

Después de realizar una campaña honorable en el hipódromo de La Plata este hijo de Moreno anuncia su retorno a Palermo en el handicap de fondo del domingo, donde puede conducirse con éxito dado el reducido peso que cargará y lo bien que está corriendo en los actuales momentos.

Es indudable que en esta ocasión tendrá que medirse con adversarios de categoría superior a la de sus rivales del hipódromo de los eucaliptus; pero como el pupilo de Llompart atraviesa por un buen momento y está "encelado", puede salir airoso del severo cotejo a que ha resuelto someterlo su caballeriza. Conviene, pues, no descuidarlo.

## *PRETTY ANNIE ES CARTA BRAVA*

Pertenece al stud Moreno N. y es por Le Temps y Marta Linck. Cuenta con una corrida en 48" 2|5 con el jockey S. U. Morales, que dejó muy buena impresión po rla facilidad con que terminó el trabajo.

Conociendo como las gasta Moreno con los productos y la forma en que los presenta, está demás el recomendarla especialmente, como la carta brava de la carrera.

## *DINERAL ES UN DEBUTANTE DEL DON ALFONSO*

Figura inscripto en la tercera carrera para perdedores de tres años un hijo de Dusty Miller y Dinamita III, que aun no ha podido estrenarse, por rebeldes dolencias que retardaron implacablemente su campaña.

Sano ya y listo probablemente iniciará conjuntamente con su cuidador Elnen los colores del stud Don Alfonso, en el nuevo año, que deseamos más fructífero para su entusiastas propietario.

## *ACEDERA, UNA DOS AÑOS MUY LIGERA*

Esta hija de Asturiano y Predita que entrena Francisco Liceri ,está lista para debutar, contando al efecto con una corrida en 48" 1|5, muy buen trabajo, y varias partidas recomendables, como la de ayer en la que empleara 35" 4|5 a la par de Parapeto.

Por la forma de finalizar es carta brava la novel pensionista del stud Melgarejo.

## *MINAVAL DEBUTARA EL DOMINGO*

Si no ocurren contratiempos a último momento será presentado el hijo de Val d'Or y Gandoumina, un tordillo muy ligero que cuenta con una corrida muy discreta y una partida en 600 metros ayer a la par de Bajazet en 35" 3|5, sin que le sacara mayor ventaja al potrillo su acompañante.

Es muy veloz el pupilo de Gigliotti y puede iniciarse con todo éxito.

## *MENARD ES GRAN CANDIDATO*

El pupilo de Evaristo Rodríguez cumplirá su inscripción en la carrera de fondo del domingo próximo, donde se le presenta una excelente oportunidad para aumentar su haber con el importe de una nueva victoria.

Según es sabido, el hijo de Larrea no anda muy bin de sus garrones y ello ha obstado a su mejor desempeño en sus recientes compromisos. Pero, con todo, esperamos verlo producir una performance de primer orden y desde ya lo consideramos un serio adversario del presunto favorito, Tapial.

Menard fué ejercitado ayer por el jockey Canal, sobre la partida de 800 metros, empleando 48" 2|5 en recorrerla.

## *CHARMINGUINA ANDA MUCHO*

Después de su segundo puesto de Bajazet ha continuado en óptimas condiciones la hija de Charming y se apresta a intervenir con grandes probabilidades de éxito en el premio Winged, de la reunión próxima, donde llevará por principales adversarios a Miss Slara, Charlatana y Fandofla.

Ayer se condujo admirablemente en la partida de 800 metros, a las órdenes de Torterolo, cubriendo esa distancia con gran acción y en el recomendable tiempo de 47".

No hay duda que si la pupila de Cardinali se comporta en su próximo compromiso en consonancia con tan seductor ejercicio, costará precederla en el disco.

## *EL MONJE TIENE BUENA CORRIDA*

En la carrera de potrillos de 3 años perdedores, del domingo próximo, hará su segunda presentación en público este hijo de Fisherman, que al debutar lo hiciera en forma deslucida y con escasa opinión, pero que desde esa fecha al presente ha puesto de manifiesto positivos progresos que obligan a considerarlo un serio candidato al triunfo.

El pensionista del stud Don Laguna cuenta con una corrida de primer orden, pues ayer, piloteado por Lanatti, pasó 1500 metros en 1'33" 1|5, tiempo más que suficiente para asignarle chance.

## *CHARLATANA ES BUENA CARTA*

La pupila de Fidel Lemos anda corriendo una enormidad y así lo acreditó ayer, al cubrir 100 metros en 59" (con la monta de Arcuri), con hermoso final.

Como se recordará, Charlatana en su último compromiso llegó segunda de Calabria, en 1'45" 4|5 los 1700 metros. Y esa performance, abonada por sus buenos ejercicios posteriores, la sindican como una excelente candidata al triunfo en la carrera para yeguas de 3 años ganadoras, del domingo próximo.

Charmingüina, Miss Clara y demás inscriptas, pueden ir preparándose para afrontar a al hija de Vadarkblar, cuya evolución, que es evidente, ha de valerle más de un sonado triunfo todavía.

## *LA REAPARICION DE CONDENA*

En el handicap de la milla de la reunión próxima efectuará su reaparición la hija de Saint Wolf, en condiciones de realizar una excelente performance.

Condena, que se ha mantenido alejada varios meses de las luchas hípicas, produjo el sábado último una excelente corrida sobre la distancia de su próximo compromiso. En efecto, sin ser mayormente exigida pasó la milla en 1'38", dejando la impresión de que ha recuperado la forma de su primera campaña, que le valiera una serie de triunfos meritorios.

## *HIPODROMO ARGENTINO*

Programa completo, depurado de forfait, para la reunión del domingo:

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Primera carrera. — 2000 metros** | | | |
| Pucará | 59 | Los Toldos | 53 |
| Doria | 56 | Chañaral | 56 |
| Matorral | 56 | | |
| **Segunda carrera. — 1500 metros** | | | |
| Samphire | 55 | Marimacho | 55 |
| Tirana | 55 | Sstolen Kiss | 56 |
| Aceituna | 55 | Europa | 55 |
| Callecita | 55 | Pandora | 55 |
| **Tercera carrera. — 1500 metros** | | | |
| Dineral | 55 | The Blind | 56 |
| El Monje | 55 | Pretender | 55 |
| Chorrillos | 55 | Cinto de Oro | 55 |
| **Cuarta carrera. — 800 metros** | | | |
| Talón Blanco | 54 | Tolita | 52 |
| Mustavis | 54 | Atlántida | 52 |
| Minaval | 54 | Acedera | 52 |
| Comedida | 52 | Pretty Annie | 52 |
| Alhama | 52 | Tres Flores | 52 |
| Fair Slave | 52 | Reverenda | 52 |
| **Quinta carrera. — 1700 metros** | | | |
| Fandofla | 55 | Enjoleuse | 51 |
| Monna Lisa | 55 | Charmingüina | 55 |
| Meneguina | 55 | Charlatana | 51 |
| Somo Sierra | 55 | Miss Clara | 55 |
| **Sexta carrera. — 1600 metros** | | | |
| Vivaz | 55 | Solito | 55 |
| Roi de Trefle | 55 | Roybet | 55 |
| **Séptima carrera. — 1600 metros** | | | |
| Teldí | 62 | Copiapó | 41 |
| Winged | 54 | Overall | 45 |
| Gin Fizz | 53 | Little Wing | 44 |
| Condena | 51 | Charmingüina | 40 |
| Pibe | 45 | | |
| **Octava carrera. — 2200 metros** | | | |
| Callejero | 60 | Doña Cucha | 45 |
| Menard | 54 | Calcador | 40 |
| Tapial | 50 | Tacna | 40 |